

# Matinal (quatuor à cordes)

Walter Gatti

$\text{♩} = 25$  Très lent et méditatif  $\text{♩} = 65$

Violino 1  
*sfzpp*  
Très lent et méditatif

Violino 2  
*sfzpp*  
Très lent et méditatif

Viola  
*sfzpp*  
Très lent et méditatif

Violoncello  
*sfzpp*  
Très lent et méditatif

$\text{♩} = 55$   $\text{♩} = 65$

Vno. 1  
*mp*

Vno. 2  
*p*

Vla.  
*p*

Vc.  
*p*

12

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

Matinal (quatuor à cordes)

2  
16

Vno. 1 *mp*

Vno. 2 *mf*

Vla.

Vc.

20

*rit.*

$\text{♩} = 55$

Vno. 1 *pp*

Vno. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*  
arco

24

$\text{♩} = 50$

Vno. 1 *mf*

Vno. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Matinal (quatuor à cordes)

28

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

*p*

*pp* Misterioso

*mp*

*p*

*pp* Misterioso

*mp*

*p*

*pp* Misterioso

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

♩ = 65

33

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

*pp*

etereo

*pp*

etereo

*pp*

etereo

pizz.

arco

*p*

38

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

*p*

*pp*

*pp*

Matinal (quatuor à cordes)

4/4  $\text{♩} = 65$   $\text{♩} = 80$

Vno. 1 *pp*

Vno. 2 *pp* etereo *p*

Vla. *pp* pizz. arco

Vc. *pp* *pp*

$\text{♩} = 80$

Vno. 1 *mf*

Vno. 2 *mf*

Vla. etereo *p* *mf*

Vc. *mf*

$\text{♩} = 80$

Vno. 1 *mf*

Vno. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Matinal (quatuor à cordes)

59

Vno. 1  
Vno. 2  
Vla.  
Vc.

65  $\text{♩} = 65$

Vno. 1  
Vno. 2  
Vla.  
Vc.

69

Vno. 1  
Vno. 2  
Vla.  
Vc.

Matinal (quatuor à cordes)

6  
73

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

*rit.*

$\text{♩} = 65$

77

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

arco

*f*