

Fantasia Duodecima Sopra quattro soggetti

Girolamo Frescobaldi

(1583-1643)

Intavolierung - Anton Höger

L-1

L-2

h a e f h e c a f e c h e k h h

8

a f e c a e c a h e c a e c e h e c a e c

16

e f h c e n k h f e h e c a e a e a

23

c e c e h e k h g h f e c a e c e a c e a a c e

29

c a e c a e h e c f e c e h a e f h k f e f h e

1 . c a e c a a e c e a a c c a a c e a a

34

f e c e n k h f e h a c e f h e k h f

c a a a c c a e a c a a c c a a c c

38

e k c e f h n k m n m k h c f e c e

a a a c e a c e c a c e a e a a c a

42

h a c e f e f h k m h k m n m k h g h e

c c a c e c e a c e a c e c a e c a e

45

h a e f h k h f e c a e c f e n k h f e

c a d c a c d a c a d a c e a a c c a

48

h e k m n m k h c f e c a e a h e k m n h

d c a c d a a a e c a c a a c c e c

3/4

53

k h e f h k m n m k h a f h k h f e h

a c b c a c a e c a c d c d a c c

62

e c a e c e a e a c e h a e f e c a

a e c a d c a c a b c d a d a c e c a e c a c e c a

70

c e e g h a e f e c e a f h k f c h e

3/2

c e a a e c c a c c e a e a a c c e a c c e a

3/2

76

a e c a c a e f h a f e c e h e k h f h

a c a c c a e a e e c e e c a c a

81

a c e f h f e c e f h k c e h e c a e a a c e f h f e

a e c a a c e a c a e c e c a e c e c

85

c e f c e h a e f e c a h a e f h f e c e

a c a c a a c e c a e c a c e a e a