

Ausgewählte
ARIEN UND GESÄNGE

VON

CH. VON GLUCK

mit besonderer Berücksichtigung seiner bisher unbekanntem italienischen Opern.

Mit deutscher Uebersetzung von GUSTAV ENGEL

herausgegeben von

WILHELM RUST.

I. ABTHEILUNG.

Sopran - Arien.

No.		Ngr.
1.	Arie aus der Oper: Semiramis <i>Voi, che le mie vicende</i> Die ihr in Schmach mich sehet	12½
2.	Recitativ u. Arie aus der Oper: Echo und Narciss <i>Cessez de vous jouer</i> Lasst ab von eurem Spiel	12½
3.	Gebet aus der Oper: Aristeo <i>Numi offesi, ombre sdegnate</i> Hohe Götter, grollende Schatten	5
4.	Arie a. d. Oper: Il Re pastore (Der königl. Schäfer) <i>Al mio fedel dirai</i> Geh' nun und sag' dem Treuen	10
5.	Scene und Arie aus der Oper: Lucio Vero. <i>Berenice, ove sei?</i> Berenice, ach wo bist du?	20
6.	Arie aus der Oper: Semiramis. <i>D'un genio, che m' accende</i> Mein Herz war schnell entglommen	10

II. ABTHEILUNG.

Alt - Arien.

No.		Ngr.
1.	Recitativ und Arie aus der Oper: Die Chinesinnen <i>Ferma, crudele</i> Grausamer Sieger	15
2.	Buffo - Arie aus der Oper: Die Chinesinnen <i>Ad un riso</i> Solch ein Lächeln	15
3.	Arie aus der Oper: Semiramis. <i>Tradita, sprezzata</i> Verrathen, verlassen!	10
4.	Cavatine aus der Oper: Semiramis <i>Vieni, che poi sereno</i> Schon naht die traute Stunde	5
5.	Arie aus der Oper: Semiramis. <i>Fuggi dagl' occhi miei</i> Fliehe mit schnellem Schritte	10
6.	Arie aus der Oper: Semiramis. <i>Oscura il sol le stelle</i> Wie vor der Sonne Strahlen	10

KLAVIER-AUSZUG.

Arrangement Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.



•

•

•

•

•

Nº 5.

ARIE

„Fliehe mit schnellem Schritte“
aus der Oper: Semiramis.

(Allegro spiritoso.)

Semiramis.

PIANO.

Fug - gi dagl' oe - chi mie - i, per - - fi - do in - gan - na -
 Flie - he mit schnellem Schritte und keh - re nie zu -
 tor, in - gan - na - tor! ri - cor - da - ti che sei, che
 rück, kehre nie zu - rück! Du wuss - test was ich litt, ver -
 fo - sti un tra - di - tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, ri -
 rie - thest mein Ge - schick, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben! O

cor - da - ti, che sei, ri - cor - da - ti, che fos - ti un tra - di -
 flich' mit schnel - lem Schritte und keh - re nie zu - rü - ck, keh - re nie zu -

tor, in - gan - na - tor, un tra - di - tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra,
 rück, denn mein Geschick verriethest du! Und ich muss le - ben und ich muss le - ben,

chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra.
 und ich muss le - ben, und ich muss le - ben!

Mi - se - ra a chi ser - bai, a chi ser - bai a - mo - re e fe - del - tà, e fe - del - tà? a un
 Wie könnstlich Ar - me bauen, wie könnstlich bauen auf dich und dei - ne Treu, auf dei - ne Treu! Ver -

fp *fp* *f* *p* *f* *p* *cre - scen - do* *al sf* *p* *cresc.* *f assai* *sf* *sf* *p*

bar_ba_ro, che mai non di mo_stro pie_tà, che vuol, ch'io mo_ra, che
 hasstists, dich zu schauen, du könntest oh_ne Scheu den Tod mir ge_ben, den

vuol, che vuol, ch'io mo_ra, che vuol, che vuol ch'io mo_ra.
 Tod, den Tod mir ge_ben, den Tod, den Tod mir ge_ben.

cresc. *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Fug_gi dagl'oc_chi mie_i per_fido in_gan_na_
 Flie_he mit schnellem Schritte und kehre nie zu

tor, fug_gi, per_fi_do, fug_gi! ri_
 rück, flie_he, Treu_lo_ser, fliehe! Du

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cor - da - ti che sei, che fo - sti un tra - di -
 wuss - test was ich litt, ver - rie - thest mein Ge -

Red. * *Red.* * *Red.* *

tor, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, ri -
 schick, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben. O

f *p* *cresc.* *f*

Red. * *Red.* *

cor - da - ti, che se - i, ri - cor - da - ti, che
f *fp* *fp*
 flich mit schnel - lem Schrit - te und keh - re nie zu -

Red. * *Red.* *

fo - sti un tra - di - tor, in - gan - na - tor, un tra - di - tor, chio
 rück, keh - re nie zu - rück, denn mein Ge - schick ver - rie - thest du! Und

f *p* *f* *p*

vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio
 ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und

cre - scen - do al *sf* *p* *crese.*

vi - vo an - co - ra, chio vi - vo an - co - ra, chio
 ich muss le - ben, und ich muss le - ben, und

sf *sf* *sf*

vi - vo an - co - ra.
 ich muss le - ben!

f *sf*

*Red. ** *Red. **

f

*Red. **



