

FRANCESCO MARIA  
VERACINI

SONATE  
ACCADEMICHE

FÜR VIOLINE UND BASSO CONTINUO

I

SONATE D-DUR

BÄRENREITER-AUSGABE 316



FRANCESCO MARIA VERACINI

# SONATE ACCADEMICHE

op. 2

für Violine und Basso continuo

*for Violin and Basso Continuo*

Herausgegeben von / *Edited by*

FRANZ BÄR

SONATA I



Bärenreiter 316

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

# VIOLINSONATEN

## Alte Meister:

- J. S. Bach, Sonaten für Violine und Klavier (Gerber)  
Heft 1 BA 5118 (Son. h-moll / A-dur / E-dur)  
Heft 2 BA 5119 (Son. c-moll / f-moll / G-dur)
- Christlieb Siegmund Binder, Sonate G-dur für Violine und Klavier (Haußwald) HM 62
- Francesco Antonio Bonporti, Inventionen op. X für Violine und Generalbaß, „La Pace“ (Giegling)  
Heft 1, Inv. I—III, HM 44  
Heft 2, Inv. IV—VI, HM 45  
Heft 3, Inv. VII—X, HM 77
- Willem de Fesch, Sechs Sonaten für Violine und Basso continuo (Woehl)  
Heft 1, Sonaten I—III, HM 127  
Heft 2, Sonaten IV—VI, HM 128
- Christoph Graupner, Zwei Sonaten für Cembalo und Violine (Hoffmann) HM 121
- Georg Friedrich Händel, Sechs Sonaten für Violine und Generalbaß (Hinnenthal) BA 4004 (Hallische Händel-Ausgabe, Band 4)
- Jean Marie Leclair, für Violine und Basso continuo (Ruf)  
Sonate A-dur, op. I/5. BA 3411 / Sonate F-dur, op. II/2. BA 3412 / Sonate G-dur, op. II/5. BA 3413 / Sonate h-moll, op. V/5. BA 3414
- W. A. Mozart, Serenaden (Wiener Sonatinen), für Violine und Klavier (Irmer)  
Heft 1 (Serenade 1), BA 1437  
Heft 2 (Serenade 2), BA 1438  
Heft 3 (Serenade 3), BA 1439  
Heft 4 (Serenaden 4 und 5), BA 1440
- Louis Spohr, Sonate c-moll für Violine und Harfe (Zingel) BA 2307
- G. Ph. Telemann, Die Kleine Kammermusik  
Sechs Partien für Violine mit Basso continuo (Woehl), HM 47
- G. Ph. Telemann, Sonaten und Spielstücke für Violine und Basso continuo (Degen) HM 7
- G. Ph. Telemann, Zwölf Fantasien für Violine ohne Baß (Haußwald) BA 2972
- G. Ph. Telemann, Zwölf Methodische Sonaten für Violine und Basso continuo (Seiffert) BA 2951 (Band I der „Musikalischen Werke“)  
Einzelausgabe: Sonate I, g-moll, Sonate II, A-dur, BA 2241
- Francesco Maria Veracini, Sonaten op. 0 für Violine und Basso continuo (Bär)  
Sonate I, F-dur, BA 347, Sonate II, G-dur, BA 348, Sonate III, g-moll, BA 349
- Francesco Maria Veracini, Sonate accademiche (Bär). Nr. 1 D-dur. BA 316 / Nr. 2 B-dur. BA 317 / Nr. 3 C-dur. BA 318
- Antonio Vivaldi, Sonata g-moll für Violine und Basso continuo (Upmeyer) HM 102
- Johann Jakob Walther, Scherzi da Violino solo con il Basso continuo (Beckmann) (Das Erbe deutscher Musik, Abt. Kammermusik, Band 3) (Nagels Verlag)

## Zeltgenössische Komponisten:

- Günter Bialas, Sonata piccola für Violine und Klavier BA 3471
- Adolf Brunner, Sonate für Violine und Klavier BA 2691
- Willy Burkhard, Sonate für Violine und Klavier BA 2238
- Willy Burkhard, Suite en miniature für Violine und Klavier BA 2107
- Johannes Driessler, Drei kleine Stücke für Violine und Klavier. BA 2536
- Johannes Driessler, Fantasie für Violine und Klavier BA 2695
- Heinrich Kaminski, Mauskonzert für Violine und Klavier BA 2050 (z. Z. vergr.)
- Karl Marx, Musik in drei Sätzen für Violine und Klavier BA 2688
- Karl Marx, Sonatine in G für Violine und Klavier BA 2077
- Hans Friedrich Micheelsen, Sonate für Violine und Klavier BA 1444
- Albert Moeschinger, Sonate für Violine und Klavier BA 2463
- Otto Reinhold, Sonate für Violine und Klavier BA 1989
- Hanns-Martin Schneidt, Fünf kleine Stücke für Violine und Klavier. BA 2683
- Hans Studer, Suite innocente für Violine und Klavier BA 2689
- Weitere Werke alter Meister für beliebige Melodieinstrumente, Duos, Triosonaten enthalten die Reihen Hortus musicus und Nagels Musik-Archiv (Sonderverzeichnisse) und ein ausführlicher Prospekt über „Musik für Streicher“