

# BARCAROLE

Chantée dans MARINO FALIERO.

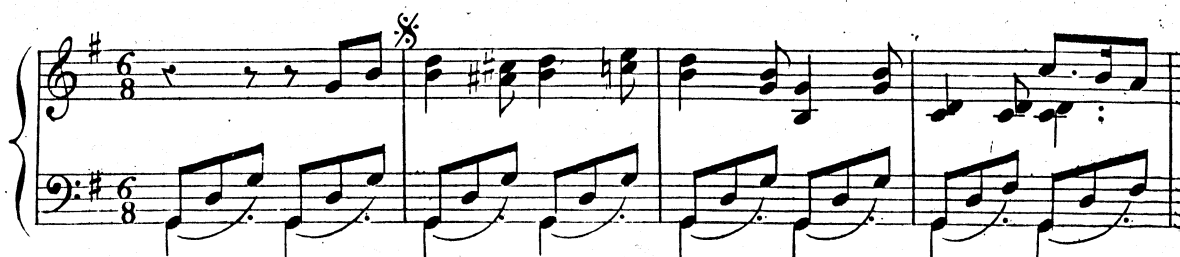
Paroles de CASIMIR DELAVIGNE.

avec accompagnement de Piano Musique de PERUCHINI.

PRIX: 1<sup>fr</sup> 50<sup>c</sup>

A BRUXELLES au Magasin de Musique et de Pianos de H. MESSEMAECKERS rue du Louxum N°287.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Gondo-lier ) la mer t'ap-pel-le pars et n'at-tends pas le jour .



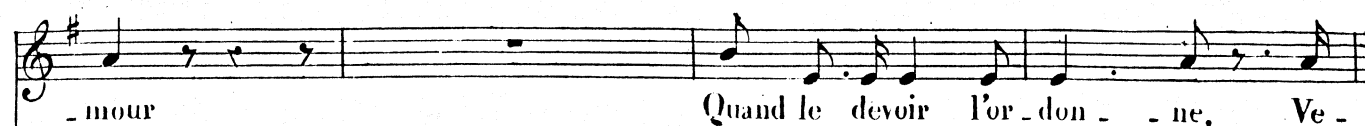
Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#).



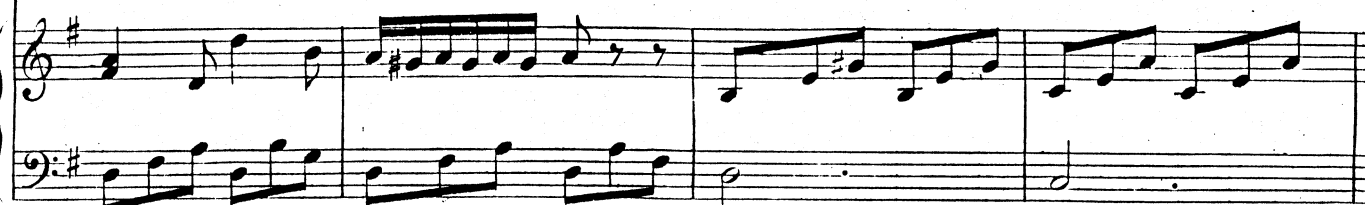
A lieu Ve-ni-se la bel - - - le, a - dieu pays mon a -



Piano accompaniment for the second vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#).



- mour Quand le devoir l'or-don - - ne, Ve -



Piano accompaniment for the third vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#).

- ni - se on t'a - ban - don - ne, mais c'est sans t'ou - bli - er, mais

c'est sans t'ou - bli - er. Que Saint

Marc et la Ma - do - ne soient en aide au gondo - lier.

2<sup>e</sup> C .

Adieu Nina, douce amie,  
 Cher trésor qui m'attendras;  
 La Vierge t'aurait bénie  
 L'enfant Jésus dans les bras.  
 Saint Marc et la Madone  
 Qui traissaient ta couronne  
 Devaient nous marier.  
 Que Saint Marc et la Madone  
 Soient en aide au gondolier.

3<sup>e</sup> C .

Si j'ai part, loin de ma belle  
 Aux lauriers par nous cueillis,  
 Si Nina toujours fidèle,  
 Reste blanche comme un lys.  
 A mon retour je donne,  
 Un lys à la Madone  
 A Saint Marc un laurier.  
 Que Saint Marc et la Madone  
 Soient en aide au gondolier.