

A13/25

All' Egregia Signor  
Cesare Liroy



*A Vergi di*  
S. Maggio-Orsini

Musica di

G. DI GIUSEPPE

*Prop. dell'Autore*

*L. 3.*

G. Orlandini

*NAPOLI, Vico S. Anna dei Lombardi, 16.*



# MATENATA

Manco na fronna move lo viento,  
De rose e sciure chest'aria addora;  
Chi fa l'ammore, certo a chest'ora  
Carizze e vase s' adda sunnà .

Ma cu sta voce de passione  
Resta nzerrato chillo barcone .  
Meh! si nun duorme fatt'a bedè  
Mo schiara, juorno .

Scetete scè .

'A luna guarda, ride e cammina,  
Passa l'auciello ca canta e vola...  
Tutto se sceta... pur'a viola  
Mille suspire me fa sentì .

Ma cu sta voce de passione  
Resta nzerrato chillo barcone .  
Meh! si nun duorme fatt'a bedè  
Mo schiaro juorno .

Scetete scè .

'O gallo canta, poc' auto è ghiurno,  
Ogne speranza s' a porta 'o viento;  
Stu core mio fa nu lamento  
Nun trove pace luntan' a te .

Ma cu sta voce de passione  
Resta nzerrato chillo barcone .  
Meh! si nun duorme fatt'a bedè  
Mo schiaro juorno .

Scetete scè .

*S. Maggio - Orsini.*



# MATENATA

Versi di  
*Salv. Maggio-Orcini*

Musica di  
*Giuseppe di Giuseppe*

**MODERATO.** *pp*

**CANTO.** *Passionato* *pp*

Manco na fron\_na mo - ve lu vien\_to.....

..... lu vien\_to..... De ro-se e sciure che - st'a - ria ad - do - ra;

*pp*

Chi fa Pam\_mo\_re, certó a che - st'o - ra..... a che - st'o - ra



*ff allarg:*  
 Ca - rizze e va - se s'adda sun - na'..... Ma cu sta

*Mosso*  
*ff*  
 vo - ce de pas - si - o - ne Re - sta nzer - ra - to chil - lo bar -  
*col canto*

*ff*  
 - co - - ne Meh! si nun duor - me fatt' a be - de'

*ff*

*allarg:*  
 Mo schia - re juor - no sce - te - te sce' sce - te - te sce' . sce' .  
 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

*ff*

52734