## Dédié à M-r Basile Safonoff.

# Symphonie № 1 

E-moll

## POUR ORCHESTRE.

Composée par

# M. Ippolitow-Iwanow. 

Op. 46.

Partition 8 Rb.
Parties 13 Rb.
Parties supplémentaires à 85 kop.


Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,

## MOSCOU,

Neglinny pr., 14.
光
LEIPZIG,
Talstras8e. 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovic \& Kiew, chez L. Idzikowski

## Symphonie N. 1.

1. 

M. IPPOLITOW-IWANOW. Op. 46.


- Дирижнровать на $\frac{8}{8}$.





















| 1 | 年事 |  | － |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| （2） | T南 |  |  | ，『⿻上丨 |
| 1 |  | ． |  |  |
| \％． |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |


|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| （1） |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 雱刮 |  | \％${ }^{\text {\％}}$ | \％ | W\％ |
|  |  |  |  | T |
|  |  |  |  |  |
| \％ | 4 | \％ | ＂ | 4 |
|  |  |  |  |  |



(1)

















|  |  |  |  | . | T |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 号 | 1ma | " | 等- | Prer |  |
|  |  |  |  |  | +1. |
| M P N |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |




|  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| cul |  |  | － | ＋ |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \％ | \％的 | T ${ }^{1 / 3}$ |
|  | 为 | \％ 7 \％ | T ${ }^{8}$ | 5 | IT3． |
| $1{ }^{1}$ | 肳年 | Wrin | 为 | 码 | I号 |
| ＂品 | （T） | T | ग－ | \％ | ग， |
| ， | 7． | －70 | － | － | － |
| \％． | （1011 | J］ |  | （ | ， |
















|  | \% | F | [ | = |  | . |  | $\cdots$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |










 7\%




















22
$\%$


$\%$



24


$=$

$\mathrm{coc}_{0}^{\text {Cor. }}$



| Prin | 为的的 | \％ 3 | 13 | n．jo． | T． | \％ 0 \％ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| \％ 7 | ＇गुग | ＇ 10 | ＇गJ．？ | \％ | ， | － |
| 㐋 | \％ | Tous | 相至 | 4nin | 4 | ＊ |
| \％＂ | 7. | ［17． | W． |  |  |  |
|  |  | ， |  |  |  |  |
| 些曲． | 7． | \％ | ． |  | 1 | 4 |


















Cor.1.1. Adagio. d. $=d$
(20):

II. Scherzo.



28















$=$
(20)





## $=$

Cor1.1.



2




$$
34
$$




$=$



35

1



36




36






III. Elegia.













 $\geqslant$

Più mosso.


Più mosso.

|  |  |  |  | 并 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |
| 年河 | 事 | T | － | 聿 |
|  |  |  |  |  |
| \％ | 事 | T N | \＃f | － |
| 晨 | － | － |  | 12 |
|  | ${ }_{\text {m }}{ }^{\text {f }}$ |  |  |  |
| 9\％ | \＃ | － 1 | H | 1 |



41




a tempo Larghetto.





IV. Finale.


＝

|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| arm | ， |  |
| ． | ル．．．． | $\ldots \ldots$ |
| miv |  |  |
|  | 吅品 | ATETEE |
| $\pm$ |  |  |
| तन．न．न． |  | \％－7\％ |
|  |  | 1515 |
|  | F＋5 | N： |
| x |  |  |





|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| mater |  |  |
| ． |  |  |
|  |  |  |
| \％ | Hur |  |
| $\cdots$ |  |  |
| \％ 10 |  | p19 |
| 事； |  | $\ldots$ |
| $\cdots$ | 1 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| \％ |  |  |
| ［1］； | \％ | M雨雨是 |
| निun | \％rı： | चतात |
|  | 113 | 12， |
| ， | H4ty |  |











又土

| \％ | 1 | \％rimer |
| :---: | :---: | :---: |
| Hition | 1 | ？ |
|  |  |  |
| 以．．．．．．．． | ．．．．．．．．． |  |
| \＄ 1 |  | $12=1$ |
















|  | － |
| :---: | :---: |
| i |  |
| 孝 |  |
| x＋1品 | inisululy |
| Mropr | H3， |
|  | fr |
| णन吅 |  |
| \％ | 吅吅， |
| ， | ¢ |
|  |  |
| \％ | ， |
| N | 2 |
|  | it it ${ }^{\text {a }}$ |


| （ | ． | F fletion |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |
| $\underline{1}$ | f |  |
|  |  |  |
| \％J．．．］ |  | W］ |
| J．J． | －2， | 雨为为？ |


 2-C,
















|  |  | Hef Her |
| :---: | :---: | :---: |
| 7\% Efy |  |  |
| $\theta$ |  | P |
| 23. |  | $\longmapsto \longmapsto$ |
| . |  |  |
|  |  |  |
| poll |  |  |
| 5 |  | $\cdots$ |
| $p^{\text {Pa }}$ |  |  |
| 4 |  |  |
|  |  |  |
| $4$ | \% | 7 |
| ${ }^{p} \text { d }$ |  | 1 |
| $p^{\text {P }}$ |  |  |
| ${ }_{p}^{\underline{0}}$ |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1 | $\sqrt{J}$ | $\cdots \sqrt{1}$ |
| $J$ | な. Ј.d | नुणन |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |










 (\%) (20 $\frac{2}{f}$


(6) 6"





| 可： 1 |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  | 䧉是： |
|  | T |
| ，相为！ | ， |
|  |  |










