

SANS UN TÉNOR ENGAGEMENT

Duo Comique



Imp. Berthelet, Paris.

Paroles de X. X. X. Musique de

Sans Accompagnement 2 fr.

Piano, Prix 6 fr.

J. B. DE CROZE

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 35 Rue Le Peletier.

Propriété réservée.

UN TÉNOR SANS ENGAGEMENT

PAROLES DE
M^r ***

DUO BOUFFE

MUSIQUE DE
J. B. DE GROZE.

Pour Ténor et Baryton



All^o Moderato.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. It begins with a forte (f) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

TÉNOR.

(il entre dans le cabinet du directeur)

First system of the vocal and piano accompaniment. The tenor part is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part includes a *rit.* (ritardando) marking.

Mod^{to} (saluant)

DIRECTEUR

TÉNOR.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The tenor part has lyrics: "jour Mon-sieur le Di-rec-teur". The director part has lyrics: "Bon-jour Mousieur mon-sieur La-flour". The tenor part has lyrics: "Je ve-".

(d'un air souriant)

Third system of the vocal and piano accompaniment. The tenor part has lyrics: "nais au-près de vous pour vous pri-er pour vous pri-er pour vous pri-". The piano part begins with a piano (p) dynamic.

DIRECTEUR (avec importance)

Fourth system of the vocal and piano accompaniment. The director part has lyrics: "er pour vous pri-er de m'en-ga-ger Vous vou-lez vous en-ga-ger vous vou-". The piano part includes markings for *un peu vif.* and *f sost.* (forte sostenuto).

lez vous eu - ga - ger fort bien Mon - sieur dai - guez me di - re

p *léger.*

a - vez la bonté de me di - re dans quel em - ploi dans quel emploi dans quel em - ploi vous dé - si -

rez que je vous fasse dé - bu - ter dans quel emploi vous dé - si - rez que je vous fasse dé - bu - ter Je

rit: **TÉNOR**

(avec importance)

suis premier té - nor d'Opé - ra co - mi - que pre - mier té - nor té - nor lé -

Audte *p*

ger d'Opé - ra d'Opé - ra co - mi - que et même au be - soin fort té - nor de

cresc:

Té - nor lé - ger té - nor lé - ger

cresc:

(forçant la voix) *ff* grand O - pé - ra (émerveillé) *p* Oui Mon-sieur fort té - nor de

De grand O - pé - ra de grand O - pé - ra! *Mod^{to}* *f* *ff* *p* Vraiment!

(il débite son répertoire avec emphase) grand O - pé - ra! Je sais Lu - cie, la Fa - vo - ri - te, Robert le Diableet le Barbier Guillaume

Mod^{to} La Fa - vo - ri - te! *mf* et le Barbier!

Tell Guillaume Tell les Ha - gue - nots et le Châ - let sans ou - bli - er les Por - che -

Guil - lau - me Tell!

f

- rous, les Por - che - rous, les o - pé - ras de Cla - pis - son et Bon - soir Mon - sieur Pan - - ta -

(il faut retenir le mouvement)

Les Porcherons *rit:* *f* *rit:*

lon. (lui serrant les mains)

DIRECTEUR

J'en suis ra - vi en vé - ri - té j'en suis ra - vi en vé - ri - té

(avec dignité)

Si vous vou - lez que je vous en - ga - ge Veuillez me chan - ter je vous

Maestoso.

pri - e un de vos airs les plus ron - flants un de vos airs les plus ron flants En atten - dant votre en - ga - ge -

rit:

TÉNOR. (en souriant)

- ment Fort bien fort bien Monsieur le Di - rec - teur fort bien fort bien mon - sieur le Di - rec -

Mod^{to}

DIRECTEUR (il s'assied)

- teur Je vais donc me mettre au pia - no al - lons voy - ons al - lons voy - ons vo - tre mor -

Mod^{to} rit:

(il tire un papier de musique et le fourre sous le nez du directeur)

(avec finesse)

TÉNOR Récit

- ceau Le voi-ci le voi-ci c'est u-ne sim-ple ro-man-ce

(le directeur s'assied au piano)

And^{no} sostenuto. ROMANCE.

que je vais vous chan-ter E-cou-tez! E-cou-tez!

(il se prépare à chanter)

(il tousse)

(il faut estropier les paroles)

(il fait des efforts inouis pour les notes hautes)

Ti-mi-de jou-ven-cel-le ti-mi-de jou-ven-

DIRECTEUR (à part)

C'est af-freux

- cel - - le ne so-yez pas cruel - - - le pas cru-el - - le a-yez pi-tié de moi a-yez

(en riant)

c'est exé-crable ah! ah! ah! ah!

pi - tié de moi a - yez pi - tié de moi pi - tié de moi ne soyez pas cru - -
 ah! ah! ah! ah! ah! ah! c'est affreux! c'est a mourir de ri - - re

f un poco animato. *ff*

el - - le (il parait surpris de ce que (avec surprise)
 lui dit le directeur) C'est peu ga -
 le directeur se leve du (ironiquement)
 piano Je suis peu satisfait de vous je suis peu satisfait de vous

Mod^{to} *f*

- lant c'est peu ga - lant (lui frappant sur l'épaule) Vous m'enga -
 Aussi dans votre inté - rêt aussi dans votre inté - rêt je vous en - ga - -

Mod^{to} *f*

(il se frotte les mains) (il est joyeux)
 - gez! vous m'en ga - gez! vraiment! *vif.*
 - ge je vous en - ga - - ge je vous en - ga - ge Monsieur à res - ter chez

f *rit.*

All.^o vivo. (avec surprise)

(tous les deux en colère)

Comment chez moi comment chez moi vous vous mo-quez moquez de moi ce n'est pas

vous. All.^o vivo.

vous com - men - cez à m'en - nu - yer

f

bien en vé-ri-té ce n'est pas bien en vé-ri-té ce n'est pas bien ce n'est pas

vous m'en-nuiez vous m'agacez en vé-ri-té vous m'a-ga-cez vous m'a-ga-

(ils sont tous les deux en colère)

bien en vé-ri-té en vé-ri-té vous m'en-na-yez vous plai-san-

-cez en vé-ri-té en vé-ri-té vous m'a-ga-cez

-tez vous m'a-ga-cez vous m'insul-tez ce n'est pas bien en vé-ri-té ce n'est pas

vous m'ennuiez vous m'ennuiez allons sor-tez allons sor-tez je vous le

bien en vé-ri - té vous m'ennu - yez vous plai - sa - u - tez vous m'a - ga - cez vous m'in - sul -

dis en vé - ri - té vous m'aga - cez vous m'ennu - yez vous m'ennu - yez

- tez ce n'est pas bien en vé - ri - té ce n'est pas bien en vé - ri - té vous m'aga - cez vous m'aga - cez

allons sor - tez allons sor - tez je vous le dis en vé - ri - té vous m'ennu - yez vous m'ennu -

(à la fin du duo ils sont tous deux nez à nez) (ils sortent furieux)

vous me crispez ce n'est pas bien en vé - ri - té al - lez al - lez vous pro - me - ner.

- yez vous m'a - ga - cez je vous le dis en vé - ri - té Monsieur al - lez vous pro - me - ner.

