

Exaudi me Domine

da *Cantici Spirituali a una, due, tre, quattro, cinque, et sei voci*
VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XVI
Basso, e Soprano, o Tenore

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

The musical score consists of three systems of music for three voices: Bassoon (Bassoon part), Soprano/Tenor (Soprano/Tenor part), and Congregation (Congregation part). The music is written in common time.

System 1: Measures 1-6. The Bassoon part starts with a half note followed by a quarter note. The Soprano/Tenor part enters with "Ex - au - di me Do - mi - ne". The Congregation part joins with "Ex - au -". The key signature changes from C major to G major at the end of the system.

System 2: Measures 7-12. The Bassoon part rests. The Soprano/Tenor part continues with "quo - ni - am be - di me Do - mi - ne quo - ni - am be - ni - gna". The Congregation part joins with "gna est quo - ni - am be - ni - gna est mi - se - ri - est quo - ni - am be - ni - gna est mi -". The key signature changes from G major to D major at the end of the system.

System 3: Measures 13-18. The Bassoon part rests. The Soprano/Tenor part continues with "ni - gna est quo - ni - am be - ni - gna est mi - se - ri - est quo - ni - am be - ni - gna est mi -". The Congregation part joins with "mi -". The key signature changes from D major to A major at the end of the system.

17

- cor - - di - a tu - a se - cun - dum mul - ti tu - di - nem
- se - ri - - cor - di - a tu - - a se -

b [b] 4 #

23

- cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

29

mi - se - ra - ti - o - num tu - a rum re - spi - ce re -
rum re - spi - ce

b

36

- spi - ce in me et mi - se - re
re - spi - ce in me et mi - se - re - re

[b] 7 6 7 6

42

- re - re me - - i.
me - - - i. Et ne a - ver · tas fa - ci · em tu · am a pu · e -
b # #

48

Et ne a - ver · tas fa - ci · em tu · am a pu · e - ro ____ tu -
- ro - tu - o.

5 6

53

- o Quo - ni - am tri - bu - lor ve · lo - ci · ter ve · lo - ci -
Quo - ni - am tri - bu - lor ve · lo - ci · ter ve -
7 6

59

- ter ve · lo - ci · ter ve · lo - ci - ter ex - au - di me ve · lo - ci · ter ve - lo - ci - ter ex -
- lo - ci · ter ve · lo - ci · ter ex - au - di me ve · lo - ci · ter ve - lo - ci - ter ex · au -
3 4

63

- au - di me ve - lo · ci · ter ve · lo - ci · ter ex - au - di me ex - au - di -
 - di me ve · lo - ci · ter ve · lo - ci - ter ex · au - di me ex - - au - di -

3 56 4 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

68

me.
 - me.
 [♯]

Exaudi me Domine quoniam benigna est misericordia tua
 secundum multitudinem miserationum tuarum
 respice in me et miserere mei.
 Et ne avertas faciem tuam a pueru tuo
 Quoniam tribulor velociter exaudi me.
 (Sal 69, 17-18)

*Rispondimi, Signore, benefica è la tua grazia;
 volgiti a me nella tua grande tenerezza.
 Non nascondere il volto al tuo servo,
 sono in pericolo: presto, rispondimi.*

