

Victimae Paschali

da *Cantici Spirituali a una, due, tre, quattro, cinque, et sei voci*

VENETIA, Giacomo Vincenzi, M.DC.XVI

A 6

Gio. Francesco Capello

(Venezia II metà sec. XVI - ivi, post 1619)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Musical score for the first system of "Victimae Paschali". It features eight staves: six vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and two basso continuo staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Vic - ti - mae Pa - scha - li lau - des im - mo - lent". A first ending bracket is shown above the first measure of the vocal parts.

Musical score for the second system of "Victimae Paschali". It features eight staves: six vocal staves and two basso continuo staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Chri - sti - a - ni A - gnus re - de - mit o - ves Chri - stus". A fifth ending bracket is shown above the first measure of the vocal parts. The basso continuo part includes a key signature change from G major to G minor (indicated by a flat sign) for the final measure.

- do
 - do
 Dic no - bis
 Dic no - bis
 vi - tae mor - tu - os re - gnat vi - vus.
 vi - tae mor - tu - os re - gnat vi - vus.
 Dic no - bis
 Dic no - bis
 Dic no - bis

Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a
 Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a
 Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a
 Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a
 Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a

30

Se - pul - chrum Chri - sti vi - ven - tis et glo - ri - am

6

35

vi - di re - sur - gen - tis an - ge - li - cos Te - stes su -

6 b 4 # # 6 5 6

40

- da - ri - um et ve - stes sur - re - xit Chri - stus spes me -

b b 4 3

45

- a prae ce - det vos in Ga - li - le - am Sci - mus Chri - stus
 Sci - mus Chri - stus
 Sci - mus Chri - stus
 Sci - mus Chri - stus
 Sci - mus Chri - stus
 Sci - mus Chri - stus

b #

51

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re Tu no - bis

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re Tu no - bis

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re Tu no - bis

sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re Tu no - bis

#

56

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A -

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A -

vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A -

vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

#

61

- men Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re a - men

- men Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re a - men

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

- men Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re A - men

66

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Victimae Paschali laudes immolent Chistiani
 Mors et vita duello confluxere mirando
 Dic nobis Maria quid vidisti in via?
 Sepulchrum Christi viventis et gloriam vidi resurgentis
 Angelicos Testes sudarium et vestes
 surrexit Christus spes mea praecedet vos in Galileam.
 Scimus Christus surrexisse a mortuis vere
 Tu nobis victor Rex miserere. Amen. Alleluia.

*Alla vittima pasquale, si innalzi il sacrificio di lode,
 l'Agnello ha redento il gregge,
 Cristo l'innocente ha riconciliato i peccatori col Padre.
 Morte e Vita si sono affrontate in un duello straordinario:
 il Signore della vita era morto, ora, regna vivo.
 Raccontaci, Maria, che hai visto sulla via?
 La tomba del Cristo vivente, la gloria del risorto;
 e gli angeli suoi testimoni, il sudario e le vesti;
 Cristo mia speranza è risorto e precede i suoi in Galilea.
 Siamo certi che Cristo è veramente risorto.
 Tu, Re vittorioso, abbi pietà di noi.
 Amen. Alleluia.*