

Monsieur Jules Armingaud.

Trente-troisième
QUINTETTE
pour
deux Violons, deux Violons & un Violoncelle
composé
PAR
GEORGE ONSLOW

Membre de l'Institut de France.

Oeuv. 80.

Pr. 2 Thlr.

*Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.*

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.

PARIS, CHEZ BRANDUS & C^e.

1842.



viola I

407708

ALTO I?

1

G. Onslow Op. 80.

ALLEGRO GRANDIOSO.

№ 33.
QUINTETTO.

ff 3 3 3 2. 2 Pizz. p

1 Arco. pp f

cre - scu -

1 2 p p

do.

B p con espress.

8 cresc. 4 p cresc.

3 C f pp 1

pp cre -

2 f ff

sceu - do. f

4 p 2. 1

2 f 3

ALTO I?

D

p

sempre più cresc.

f

E

f *f* *ff* *ff* *p* *Pizz.* *p*

1 *Arco.* *pp* *f* *p* *cresc.* *f*

F

dim. *p*

p *cou espress.*

rf

G

rf *p* *pp* *p* *cresc.*

dim. *p* *f* *pp*

H

pp *cresc.* *f* *ff*

I

pp *p*

pp

ALTO 1º

3

MOLTO VIVACE.

SCHERZO.

ALTO I?

Musical score for Alto I, measures 1-18. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Dynamics include *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *ppp* (pianississimo). Performance instructions include *morendo poco a poco* (fading little by little) and *sempre più morendo.* (always more fading). The score is divided into measures 1-8 and 9-18. Measure 18 is marked with a double bar line and the number 18. The score ends with a double bar line and the number 18.

Dynamics and performance instructions: *f*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, *ppp*, *cresc.*, *morendo.*, *sempre più morendo.*

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

1842

ALTO I?

5

1

p *f* *p* *f* *p*

G 1

ff *p* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *p*

cresc.

dim. **Même mouvement.**

pp

1 *morendo.* **1** **1** **Pizz.** **1** **Arco.**

pp *ppp*

ANDANTE SOSTENUTO.

pp

cresc.

A

f *dim.* *p* *pp* *pp*

pp *cresc.*

B **Pizz.** **3**

f *ff* *pp*

ALTO Iº

Arco.

pp

cre - sceu - do. f dim. p pp cresc. p

cresc. f pp pp

D **1**

pp pp

cresc. f dim. pp

E

pp

sempre più morendo.

MOLTO VIVACE.
staccato.

FINALE. **2** **4**

pp

pp cresc. ff

cre - sceu - do. f

A **3**

pp

ALTO I?

7

3 *p* cre - sceu - do. *ff*

B 1 *dim.*
p legato. *tr*

morendo. 1

cresc. f *p*

1^o 2^o *p*

f

C 4 *pp* *p*

1 *ff* 1 *p* *ff* *p*

D *ppp*

cresc.

2 **E** *sempre più cresc.*
morendo. *pp*

4 *ff* *diu.*

ALTO I:

pp *sempre*

F
più cre - scen - do, ff

1
diu. p

tr

G
pp

cre - scen - do, f cresc. ff

pp

cre -

1
- scen - do f cresc. ff pp

H
p cresc.

1 *1*
f p cresc.

f diu. morendo. p cresc. f ff ff **FINE.**