

5
Pange lingua
(TANTUM ERGO)

FÜR
GEMISCHTEN CHOR A CAPPELLA
(VIER-, FÜNF- UND SECHS-STIMMIG)

von
J. Kromolicki

Op. 11.



ABSCHREIBEN SOWIE AUSLEIHEN IST GESETZLICH VERBOTEN
VERLAGSEIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER VON
ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG

Fünf Pange lingua.

(Tantum ergo.)

1.

J. Kromolicki, Op. 11.

Sostenuto.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

p *rit.* *a tempo*

1. Cor - po - ris my - ste - ri - um,
2. ex in - ta - cta Vir - gi - ne,
3. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
4. laus et ju - bi - la - ti - o,

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um, San -
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et
3. Tan - tum er - go Sa - cramentum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et
4. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa -

p *rit.* *a tempo*

1. Cor - po - ris my - ste - ri - um,
2. ex in - ta - cta Vir - gi - ne,
3. ve - ne - re - mur cer - nu - i:
4. laus et ju - bi - la - ti - o,

1. San - gui - nis - que
2. et in mun - do
3. et an - ti - quum
4. sa - lus, ho - nor,

1. - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um
2. in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne,
3. an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
4. - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

1. San - gui - nis - que
2. et in mun - do
3. et an - ti - quum
4. sa - lus, ho - nor,

1. pre - ti - um fru -
2. se - mi - ne, su -
3. ri - tu - i: prae -
4. di - cti - o: pro -

f *rit.*

f *rit.*

a tempo *p* *f* *rit.* *p* *mf* *pp*

1. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
2. su - i mo - ras in - co - la - tus mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. prae - stet fi - des sup - plemen - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
4. pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o. A - - men.

p a tempo *f* *rit.* *p* *mf* *pp*

1. - ctus ven - tris
2. - i mo - ras
3. - stet fi - des
4. - ce - den - ti

2.

Moderato.

Sopran.
Alt.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta
 3. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
 4. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenor.
Baß.

1. ste - ri - um, San - - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in
 2. Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so
 3. cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 4. la - ti - o, sa - - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

1. um, San - gui -
 2. ne, et in
 3. i: et an -
 4. o, sa - lus

1. mun - di pre - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si
 2. ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - tus
 3. ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 4. be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

1. Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - - - - - rit. - - - - - men.
 2. mi - ro clau - sit or - di - ne. A - - - - - men.
 3. sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - - men.
 4. com - par sit lau - da - ti - o. A - - - - - rit. - - - - - men.

6798

Maestoso.

Sopran I.
Sopran II.

1. Pan-ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta -

Alt.

3. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
4. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenor.
Baß.

f

rit. *a tempo*

1. ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun -
2. Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver -

3. cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce -
4. la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be -

rit. *a tempo*

p **Grave.**

1. - di pre - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef -
2. - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - tus mi - ro

3. - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
4. - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

p

rit. *p* *p*

1. fu - dit gen - ti - um. A - - - - - men.
2. clau - sit or - di - ne. A - - - - - men.

3. um de - fe - ctu - i. A - - - - - men.
4. sit lau - da - ti - o. A - - - - - men.

rit. *p* *p*

Grave.

Sopran I.
Sopran II.

1. Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-
2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in-ta-cta

Alt.

3. Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur
4. Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Tenor.
Baß.

rit. mp a tempo

1. ste-ri-um, San-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in
2. Vir-gi-ne, et in mun-do con-ver-sa-tus, spar-so

3. cer-nu-i: et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo
4. la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et

rit. mp a tempo f

rit. p a tempo

1. mun-di pre-ti-um fru-ctus ven-tris ge-ne-
2. ver-bi se-mi-ne, su-i mo-ras in-co-

3. ce-dat ri-tu-i: praestet fi-des sup-ple-
4. be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-

rit. p a tempo

mf f rit. p mf

1. ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A-men.
2. la-tus mi-ro clau-sit or-di-ne.

3. men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i. A-men.
4. tro-que com-par sit lau-da-ti-o.

mf f rit. p mf

Maestoso.

Sopran I.
Sopran II.

1. Pan-ge lin - gua glo - ri - o - si Cor-po - ris my - ste - ri - um,
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne,

Alt.

3. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:

Tenor.

4. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Baß I.
Baß II.

mp *mf* *rit.*

a tempo *mp* *rit.* *mf*

1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mundi pre - ti - um fruc - tus ven - tris
2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras

3. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des

4. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti

mp *a tempo* *rit.* *mf*

rit. **Adagio.** *p* *pp*

1. ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - - - - - men.
2. in - co - la - tus mi - ro clau - sit or - di - ne.

3. sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - - - men.

4. ab u - tro - que com - parsit lau - da - ti - o. A - - - - - men.

rit. *p* *pp*