

# Aria Sopra la Bergamasca

Marco Uccellini

(Version I)

Intavolierung - Anton Höger

L2 in a

	e e	f f c a c	a a e c e	f e c	e e e c e	f f e c e f c
4						
4						

7	e a h f e	c a a e	a a e c a	c h f e c	e a a e c a

12	c a e c a	a a e a	c a c e c e e e c e	a h h f h e e f h k m h

16	k f f e f c	a c e f c	e h f e c a	e c a e c a	a c e f e c

19	e h h e e e	a a a e e	a a a c c c	c c a c b c b	c

24	h f e c e f e c	e f h f h	k h f e c e f c	e c e c e	f e c a e a e

29	a a a e a	c e e c e	a h h f h e e e c e	a c e a c e f c	a c e f c

33

e h h f h e e e c e	f e c a e a e	a a h h	k k h h f	e a h f e	c a a e

39

a a e c e	f c h h f	e a h f e	c a a e	a h h f h e a c e f h e

44

f f f e f c	a c e f c	e e e c e a a a e a	c a c e a c e e e c e

47

e e c e a a a e a	c e e e	a h h f h e a c e f h e	f f f e f c a c e f c

51

e a a a c a c d a c	d d d c d a b c a c d a	c a c a a a c	c d c d e e c

55

a h h h e a a a	f a k h h h h	e a a c c c c a	c d c a a c a e

59

a a a c e c a c e	f e c a e a a e	a h e h	f e a e	c a c a

64

a a h c e e a a c e a a e a a e c a c a d c a a e a a a c d c e

a	a	h	c	e	e	a	a	c	e	a	a	e	a	a	e	c	a	c	a	d	c	a	a	e	a	a	a	c	d	c	e

71

a a c e a e a c e f h f e h a a c f e c a e c a d c a

a	a	c	e	a	e	a	c	e	f	h	f	e	h	a	a	c	f	e	c	a	e	c	a	d	c	a				

75

a c d a c e e c a c f f e c e f e c a a c c a a d c a a d c a

a	c	d	a	c	e	e	c	a	c	f	f	e	c	e	f	e	c	a	a	c	c	a	a	d	c	a	a	d	c	a

81

c a c d d a c d a c c a c d c a a a c c e e a a a a c e e

c	a	c	d	d	a	c	d	a	c	c	a	c	d	c	a	a	a	c	c	e	e	a	a	a	a	c	e	e		

89

a c e f h f e c e k h f e c a e c d a c e a c e c e f c h f e c

a	c	e	f	h	f	e	c	e	k	h	f	e	c	a	e	c	d	a	c	e	a	c	e	c	e	f	c	h	f	e	c

91

a e c a d c a c h f e c a e c d a c e a c e a c e a c e a h h h e a a a

a	e	c	a	d	c	a	c	h	f	e	c	a	e	c	d	a	c	e	a	c	e	a	c	e	a	h	h	h	e	a	a	a

94

c f f f c e e e a h h f h e a c e f h e f f f e f c a c e f c e c d a c e a

c	f	f	f	c	e	e	e	a	h	h	f	h	e	a	c	e	f	h	e	f	f	f	e	f	c	a	c	e	f	c	e	c	d	a	c	e	a

98

102

105

111

114

118

122