

# Lieder und Gesänge

für  
gemischten Chor  
componirt  
von

## KARL KILIEBERT.



Op. 3. Waldruhe „Die Luft so still“ (Wolfgang Müller) mit Klavierbegleitung

{ Klav. Ausz. Mk. 1.50. (Verl. N<sup>o</sup> 2548 a)  
Stimmen „ 1.—. ( „ „ 2548 b)

Noten des Würzburger  
Madrigalchores e. V.  
No. 12



*Eigenthum des Verlegers.*

*Eingetragen in das Vereinsarchiv?*

MÜNCHEN, JOS. AIBL.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Herrn Professor Hans Bussmeyer in München.

Nur der Ankauf der Partitur und Stimmen berechtigt zur Aufführung. Abschreiben wird wie Nachdruck verfolgt.

# Waldruhe.

(Wolfgang Müller.)

Mässig schnell. M.M. ♩ = 56.

Karl Kliebert Op. 3.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Klavier.

\*)

Mässig schnell.

*p*

*p*

*ped.*

\*

Die Luft so still, der Wald so  
Die Luft so still, der Wald so  
Die Luft so still, der Wald so  
Die Luft so still, der Wald so

*ped.* \*

\*) Die Klavierbegleitung ist sehr zart und grossentheils mit Verschiebung zu spielen.

Eigenthum des Verlegers.

R. 2548 a

München, Jos. Aibl.

5

stumm, an die-ser be-wach - se - nen

stumm, an die - - - ser

stumm, an die-ser be-wach - se - nen

stumm, an die-ser be-wach - se - nen

*pp*

Hal - de, ein grün-ge - wölb - - - tes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grü - nes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grü - nes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grü - - - nes Laub-dach rings-

R. 2548 a

um, ein grün-ge-wölb-tes Laubdach rings-  
 um, ein grün-ge-wölb-tes Laubdach rings-  
 um, ein grün-ge-wölb-tes Laubdach rings-  
 um, ein grün-ge-wölb-tes Laubdach rings-

*cre - - scen - - do*

*cre - - scen - - do*

*cre - - scen - - do*

*cre - - scen - - do*

um, ein Wie-sen-thal un-ten am Wal-  
 um, ein Wie-sen-thal un-ten am Wal-  
 um, ein Wie-sen-thal un-ten am Wal-  
 um, ein Wie-sen-thal un-ten am Wal-

*p* *riten.* *pp*

*p* *riten.* *pp*

*p* *riten.* *pp*

*p* *riten.* *pp*

*p* *riten.* *pp*

de.  
de.  
de.  
de.

*ritard.* *a tempo*

15

15

*riten.*

R. 2548 a

Etwas bewegter. M.M. ♩ = 116.

mf

Wild-blühende Blu-men spriessen um-her,

Wild-blühende Blu-men spriessen um-her,

Wild-blühende Blu-men

Wild-blühende Blu-men

20

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time. The vocal parts enter with a melody of eighth notes, some grouped in triplets. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A box with the number '20' is placed at the end of the system.

Etwas bewegter.

mf

cresc.

20

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system, measures 21-30. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. The dynamics increase from mezzo-forte (mf) to crescendo (cresc.). A box with the number '20' is placed at the end of the system.

wild-blü-hen-de Blu-men spriessen um-her,—

wild-blü-hen-de Blu-men sprie-ssen um-her,

spriessen um-her, spriessen, sprie-ssen um-her,

spriessen um-her, sprie - - - - ssen um - her,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 31-40. It features the same three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts continue their melodic lines, with some lyrics appearing below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: 'wild-blü-hen-de Blu-men spriessen um-her,—', 'wild-blü-hen-de Blu-men sprie-ssen um-her,', 'spriessen um-her, spriessen, sprie-ssen um-her,', and 'spriessen um-her, sprie - - - - ssen um - her,'.

25

*p dolce* rings flie-ssen Duf - te, *pp* oh - ne

*p dolce* rings flie-ssen Duf - te, *pp* oh - ne

*p dolce* rings flie-ssen Duf - te, *pp* oh - ne

*p dolce* rings flie-ssen Duf - te, *pp* oh - ne

*p* *pp*

Rau - schen ra-get der Bäu-me Meer

Rau - schen ra-get der Bäu-me Meer

Rau - schen ra-get der Bäu-me Meer

Rau - schen ra-get der Bäu-me Meer

*cresc.*

R. 2548 a

30

*f* hoch in die son - ni - gen Lüf - - - - te!

*f* hoch in die son - ni - gen Lüf - - - - te!

*f* hoch in die son - ni - gen Lüf - - - - te!

*f* hoch, — hoch in die Luft!

30

*f* *riten.* *ff*

35

*p* Die

*p* Die

*p* Die

*p* Die

*p* Die

35

*dimin.* *p* *pp* *molto ritard.*

Red. R. 2548 a



Das erste Zeitmass.

Luft so still, der Wald so stumm, an  
Luft so still, der Wald so stumm, an  
Luft so still, der Wald so stumm, an  
Luft so still, der Wald so stumm, an

Das erste Zeitmass.

*p* *pp*

40

die - ser be - wach - se - nen Hal - - de, ein grün - ge -  
die - - - ser Hal - - de, ein  
die - ser be - wach - se - nen Hal - - de, ein  
die - ser be - wach - se - nen Hal - - de, ein

40

wölb - - tes Laubdach rings - um, ein grün - ge - *cresc.*  
 grü - nes Laubdach rings - um, ein grün - ge - *cresc.*  
 grü - nes Laubdach rings - um, ein grün - ge - *cresc.*  
 grü - - nes Laubdach rings - um, ein grün - ge - *cresc.*

wölb - - tes Laubdach rings - um, ein Wie - sen *p*  
 wölb - tes Laubdach rings - um, ein Wie - sen *p*  
 wölb - tes Laubdach rings - um, ein Wie - sen *p*  
 wölb - - tes Laubdach rings - um, ein Wie - sen *p*

R. 2548 a

45 *riten.*  
 thal un-ten am Wal - - - - -de.  
*riten.*  
 thal un-ten am Wal - - - - -de.  
*riten.*  
 thal un-ten am Wal - - - - -de.  
*riten.*  
 thal un-ten am Wal - - - - -de.

45  
*riten. pp*  
*ritard.*

*a tempo*

50  
*ritard.*

R. 2548 a

*p dolce* Nur Am-sel-schlag einsam und weit und *p*  
*p dolce* Nur Am-sel-schlag einsam und weit und *p*  
*p dolce* Nur Am-sel-schlag und *p*  
*p dolce* Nur Am-sel-schlag einsam und weit und *p*

*a tempo*  
*pp* *pp*  
 Ped. \*

55 Fal - ken - schrei aus der Höh', und  
 Fal - ken - schrei aus der Höh', und  
 Fal - ken - schrei aus der Höh', und  
 Fal - ken - schrei aus der Höh', und

55 *pp*  
 Ped. \*

R. 2548 a

*cresc.*  
 nichts Le-ben-di-ges weit und breit, als im  
*cresc.*  
 nichts weit und breit, als  
*cresc.*  
 nichts weit und breit, als im  
*cresc.*  
 nichts Le-ben-di-ges weit und breit, als

*dimin.*  
 Wald - thal grasen-de Re - he. Nur *pp*  
*dimin.*  
 gra - - - sen - de Re - he. Nur *pp*  
*dimin.*  
 Wald - thal grasen-de Re - he. Nur *pp*  
*dimin.*  
 gra - - - sen - de Re - he. Nur *pp*

60

Am-sel-schlag, einsam und weit, und Fal-kenschrei aus der

Am-sel-schlag, einsam und weit, und Fal-kenschrei aus der

Am-sel - schlag ————— und Fal-kenschrei aus der

Am-sel-schlag, einsam und weit, und Fal-kenschrei aus der

60

*pp*

*ped.* \*

Höh' - Nichts Le - ben-des weit und

Höh' - Nichts weit und

Höh' - Nichts weit und

Höh' - Nichts Le - ben-des weit und

*pp*

*ped.* \*

R. 2548 a

65

*sotto voce ritard. a tempo*

Belebt. ♩. = 76.

breit, als im Waldthal grasen-de Re - he.  
 breit, als im Waldthal grasen-de Re - he.  
 breit, als im Waldthal grasen-de Re - he.  
 breit, als im Waldthal grasen-de Re - he. Na - tur, Na -

65

*ritard.*

*a tempo*

Belebt.

*pp*  
*sfz*  
 cre -

Na - tur, Na - tur, in dein Le - ben kühl Na - tur, Na -

*soen - do*  
*f*  
*sfz*

R. 2548 a

70

Na - tur, Na -  
 tur, in dein Le - ben kühl lie - ge  
 tur, in dein Le - ben kühl lie - ge

70

Ver - sun - ken  
 tur, in dein Le - ben kühl lie - ge  
 ich se - lig ver - sun - - ken, lie - ge  
 ich se - lig ver - sun - - ken, lie - ge



75

*ff*

in dein Le - ben kühl ein

ich se - lig ver - sun - - ken, ein

ich se - lig ver - sun - - ken, ein

ich se - lig ver - sun - - ken, ein

75

*ritard.*

sü - sses Kin - der - märchen - ge - fühl

*ritard.* *p*

sü - sses Kin - der - märchen - ge - fühl macht

*ritard.*

sü - sses Kin - der - märchen - ge - fühl

*ritard.* *p*

sü - sses Märchen - ge - fühl macht

*ff ritard.*

*pp*  
 macht  
*pp*  
 mir — die Sin - ne trun - ken,  
 die  
*pp*  
 macht  
*pp*  
 mir — die Sin - ne trun - ken, die

80

mir — die Sin - ne trun - ken.  
 Sin - - - ne trun - ken.  
 mir — die Sin - ne trun - ken.  
 Sin - - - ne trun - ken.

80

*pp*  
 Ped. \*

R. 2548 a

*ritard.* *p* *a tempo*  
 Die Luft so still, der Wald so  
*ritard.* *p* *a tempo*  
 Die Luft so still, der Wald so  
*ritard.* *p* *a tempo*  
 Die Luft so still, der Wald so  
*ritard.* *p* *a tempo*  
 Die Luft so still, der Wald so

*ritard.* *a tempo*  
*p*

*ped.* \*

85  
 stumm, an die-ser be-wach-se-nen  
 stumm, an die - - - ser  
 stumm, an die-ser be-wach-se-nen  
 stumm, an die-ser be-wach-se-nen

*pp* 85

Hal - de, ein grün - ge - wölb - - tes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grün - nes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grün - nes Laub-dach rings-

Hal - de, ein grün - - - nes Laub-dach rings-

*cresc.*  
um, ein grün - ge - wölb - - tes Laubdach rings-

*cresc.*  
um, ein grün - ge - wölb - tes Laubdach rings-

*cresc.*  
um, ein grün - ge - wölb - tes Laubdach rings-

*cresc.*  
um, ein grün - ge - wölb - - tes - Laubdach rings-

R. 2548 a

90

Immer ruhiger werdend.

*dim.* *pp riten.*

um ein Wie - sen - thal un - ten am

*dim.* *pp riten.*

um ein Wie - sen - thal un - ten am

*dim.* *pp riten.*

um ein Wie - sen - thal un - ten am

*dim.* *pp riten.*

um ein Wie - sen - thal un - ten am

*Immer ruhiger werdend.*

*pp riten.*

90

*Red.* \*

*p*

Wal - de. Die Luft so

*p*

Wal - de. Die Luft so

*pp*

Wal - de. Der Wald so

Wal - de.

*Red.* \*

*Red.* \*

R. 2548 a

95

*ritard.* *pp*  
 still, der Wald so stumm, so  
*ritard.* *pp*  
 still, der Wald so stumm, so  
*ritard.* *pp*  
 still, so stumm, so  
*ritard.* *p* *pp*  
 Der Wald so still so stumm, so

95

*ritard.* *p*  
*pp*  
 Ped. \* Ped. \*

stumm!  
 stumm!  
 stumm!  
 stumm!

*pp*  
 Ped. \* Ped. \*

R. 2548 a