

MADAME BUTTERFLY

de
G. PUCCINI

TRIO pour Piano Violon et Violoncelle
avec Flûte et Contrebasse ad lib.

Aloïs BERGHS

FLÛTE (ad lib.)

All^o mod^{to} molto vibrato

ff

poco allarg. sostenendo

a Tempo affrett. f

1 ff affrett. f

All^o sostenuto con spirito (♩ = 112)

p Vcn

Fl p cresc. f

Vcn p cresc. allarg. mf rit f

p a Tempo

Vcn p rit. a Tempo rall.

FLÛTE

3 Andante (♩ = 76)

Piano

pp p poco stent. pp p

4 And^{te} calmo

5 All^{to} moderato

A 14 B 1 f p pp

6 Andante calmo

pp p

D Lentamente (♩ = 84)

p p f

7

mf f

Andante con molto passione

f p rit

a Tempo

8

Violon 8

ff

a Tempo

rit. p

mf

f

rit.

Andante (♩ = 48)

6

Violon

p

p

Fl.

mf

Violon

f

9 a Tempo

rit. p

f

10 Moderato (♩ = 108)

p

Violon

mf

cresc.

rit.

a Tempo

Fl.

p

Violon

rit.

a Tempo

Fl.

rall.

Violon

pp

FLÛTE

11 And^{te} sostenuto (♩ = 50)

mf *sostenuto*

rit. *f* *p* 12 Andante lento 1 2 *Velle*

allarg. *f* *p* Fl. *sostenendo*

mf *f*

rall. *And^{te} lento* 2 2

a Tempo *rall.* *rit.* 13 And^{te} molto sostenuto (♩ = 60) *pp* à déf. de Ven à l'8^{ve}

allarg. un poco *ff* *dim.* *sostenendo*

14 Largamente (♩ = 92) *f* *sostenuto* *cresc.* *con calore*

a Tempo *p* *sostenuto* *cresc.* *poco rall.* *p* *cresc.*

15 Largo (♩ = 69) *f* *ff* *ff* *Ven* *All^o mod^{to}*

cresc. 16 Fl. *ff* *All^o mod^{to}*

mf *ff*