

# Trois lieder pour Soprano et piano, Opus 17

R.M. Rilke

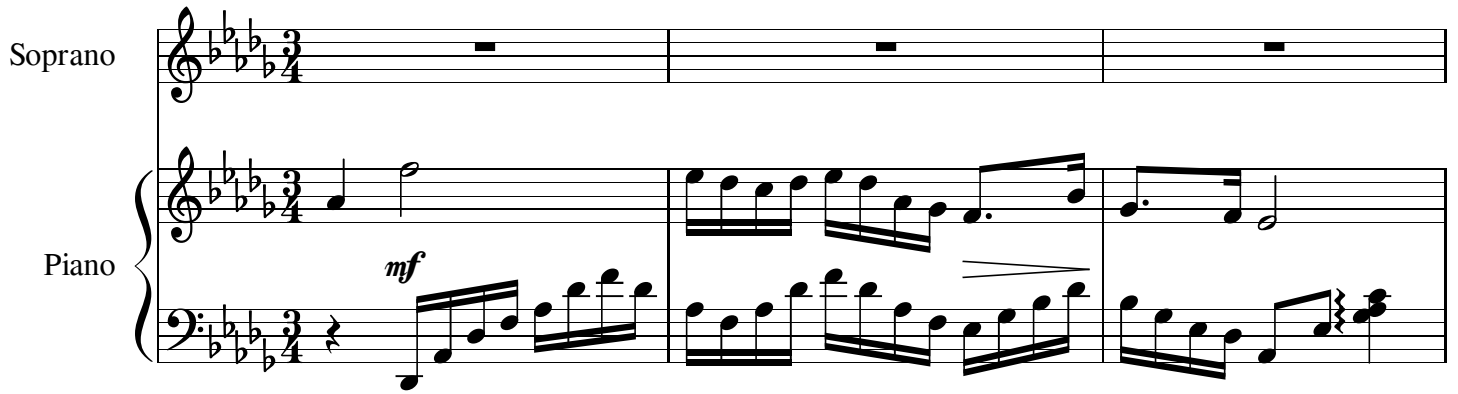
Cyril Plante

## 1 - Sonnet à Orphée n°21

Andante ♩ = 50

Soprano

Piano

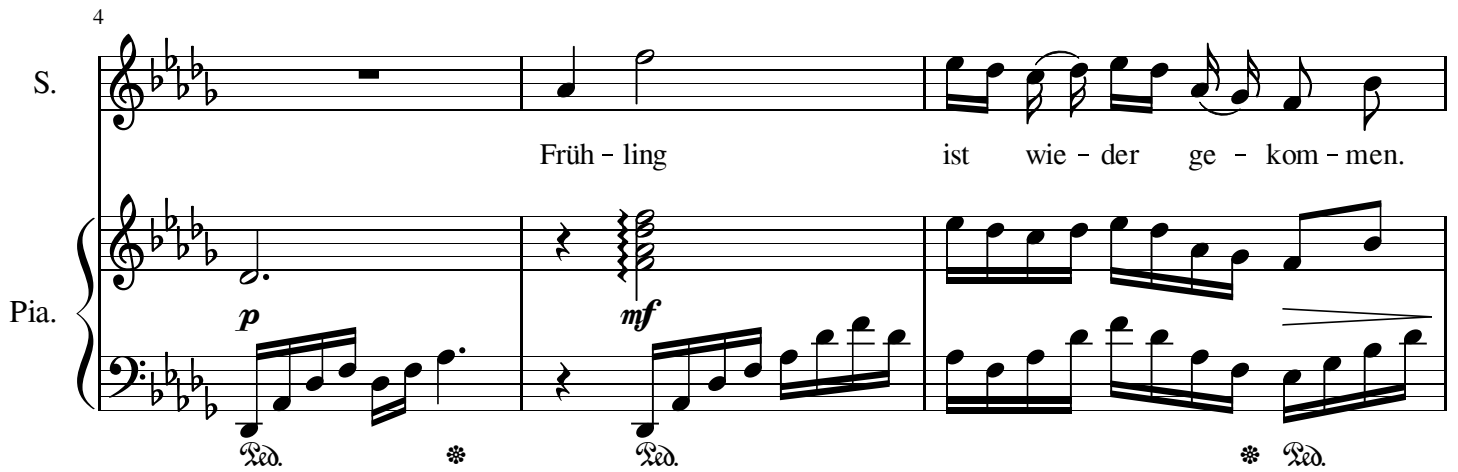


4

S.

Früh - ling ist wie - der ge - kom - men.

Pia.

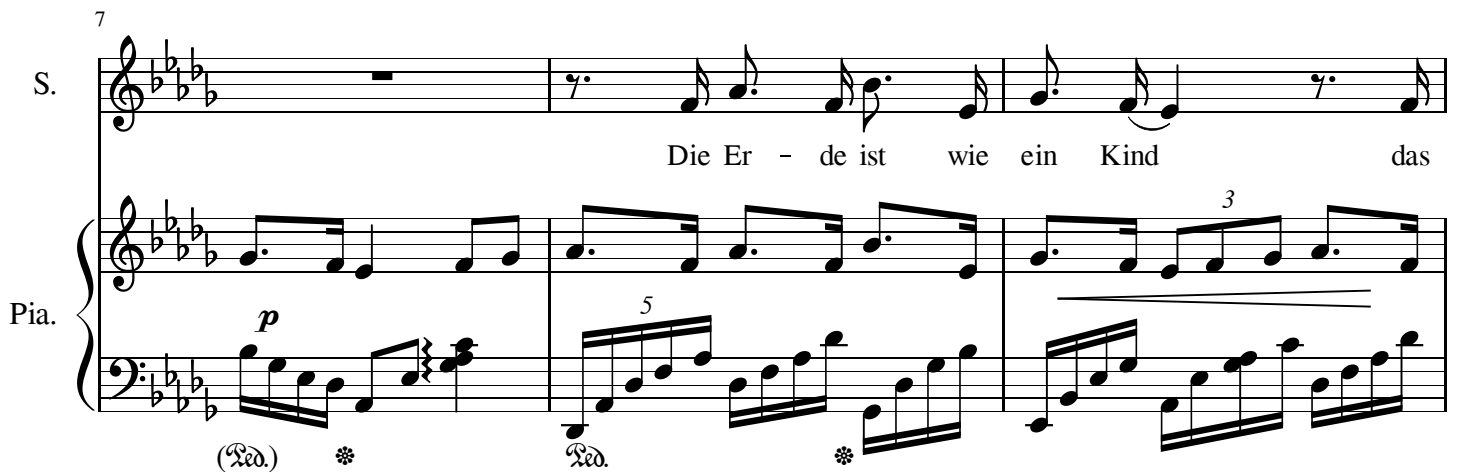


7

S.

Die Er - de ist wie ein Kind das

Pia.



10

S. Ge - dich - te weiss, vie - le, o vie -

Pia. *f*

12

S. le... Für

Pia. *mf* *p*

14

S. die Besch - wer - de lan - gen Lernens

Pia.

16

S. be - kommt sie den Preis. Streng war ihr Leh - rer.

Pia. *f* *p*

19

S. Wir moch-ten das Weis - se an dem Bar - te

Pia. *mf*

Red. \*

22

S. des Al - ten Manns. Nun, wie das Grü - ne,

Pia. *p*

Red. \*

25

S. das Blau-e heis - se, dür - fen wir fra - gen:

Pia. *mf*

Red. \*

27

S. sie kanns, sie kanns!

Pia. *f* *p*

Red. \*

28

S.

Pia.

*tr*

*pp*

31

S.

Er - de, die frei hat, d[er] glück li - che,

Pia.

*mf*

*p*

*Red.* \* *Red.* \*

34

S.

spie - le n[un] mit den Kin - dern. Wir

Pia.

*Red.* \*

5

3

36

S.

wol - len dich fan - gen, fröh - li - che Er - de.

Pia.

*mf*

38

S. Dem Froh - sten ge - lings !

Pia. *f* *mp*

41

S. O, was der Leh - rer sie lehr - te,

Pia. *p*

44

S. das Vie - le und was ge - druckt steht <sup>3</sup> in Wur - zeln und lan - gen

Pia.

47

S. schwie - ri - gen Stäm - men: sie

Pia. *f*

Red. \*

49

S. *sings, sie sings*

Pia. *p*

*Red.* \*

52

S.

Pia. *mf* *p*

*Red.* \*