

3 Lieder pour Soprano et piano, Opus 17

Ludwig C. H. Hölty

3. Die Mainacht

Cyril Plante

Andante ♩ = 50

Soprano

Wenn ³der silber - ne

Piano *pp*

S.

Mond durch die Ges - traü - che blinkt

Pia. *pp* ³ ³ *p* ³ ³

S.

Und sein schlum - merndes Licht ü - ber den Ra - zen geusst.

Pia. ³ ³

7

S. Und die Nach-ti-gall flö-tet,

Pia. *mp* *p*

9

S. Wandl' ich tau-rig von Busch zu

Pia. *mf*

11

S. Busch. Se-lig prei-sich dich dann,

Pia. *mp*

14

S. flö-ten-de Nach-ti-gall,

Pia. *mf*

16

S. Weil-dein Weib-chen mit dir woh-net in ei-nem Nest.

Pia.

18

S. Ih-remsin-genden Gatten Tau-send trau-li-che Küs-se

Pia.

21

S. gibt.

Pia.

23

S. Ü-berhüllet von Laub gir-ret

Pia.

25

S. ein Tau - benpa - ar Sein Ent - zü - cken mir vor ;

Pia. *p*

27

S. a - ber mich wen - de mich,

Pia. *mp*

29

S. Su - che dun - kle - re Schatten. Und die

Pia. *p* *mf*

31

S. ein - sa - me Thrä - ne rinnt. Wann, o lä - cheln -

Pia. *p*

34

S. des Bild, welches wie Mor - gen -

Pia. *mf*

36

S. rot Durch die See - le mir strahlt, find'

Pia. *tr*

38

S. ich auf Er - den dich? und die ein - same

Pia. *p*

40

S. Thrä - ne Bebt mir heis - ser die Wang' he -

Pia. *pp*

42

S.

rab.

Pia.

p

pp

3