



PETER BENOIT
ORKESTPARTITUREN
XVII
DE GENIUS
DES VADERLANDS
(1880)

EIGENDOM
UITGAVE VAN HET
PETER BENOIT-FONDS
ANTWERPEN

ALLE RECHTEN VAN UITVOEREN, BEWERKEN, NAAKEN,
AFSCHRIJVEN EN VERTALEN VOORBEHOUDEN.

LIJST

der Inschrijvingen op de Orkestpartituren.

I.

Inschrijvers van Fr. 500 per jaar, en meerder.

Provinciaal Bestuur van Antwerpen.
Gemeentebestuur van Antwerpen.
Gemeentebestuur van Borgerhout.
Société Royale d'Harmonie, van Antwerpen.
Koninklijke Maatschappij van Dierkunde van Antwerpen.
Provinciaal Bestuur van West-Vlaanderen.
Provinciaal Bestuur van Oost-Vlaanderen.
Gemeentebestuur van Harelbeke.
Gemeentebestuur van Kortrijk.
Gemeentebestuur van Yper.

II.

Inschrijvers van minder dan Fr. 500 per jaar.

Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel.
Muziekconservatorium van Brugge.
Koninklijk Muziekconservatorium van Gent.
Koninklijk Muziekconservatorium van Luik.
Gemeentebestuur van Iseghem (W. V.).
Gemeentebestuur van Oostende.
Muziekschool van St-Nikolaas (O. V.).
Maatschappij der Nieuwe Concerten van Antwerpen.

De Genius des Vaderlands

(1880)

DE GENIUS

Mijne Dochteren, mijn Zoons! In wat jublende scharen
Komt gij allen tot mij, tot uw Vader gevaren?
Van de boorden der zee, uit de tuinen van 't Waas,
Uit de gouwen van Schelde, van Samber en Maas...

DORPSMEISJES

Wij hebben u lief, en wij brengen u bloemen,
De schoonste waarop zich het land mag beroemen...

LANDBOUWERS

Wij, vruchten gerijpt op der vaderen grond,
Met arbeid gewonnen, van harte gejongd...

VETWEIDERS

Wij kozen u het malschte vee
Dat huppelde in de weide of op de bergen klom...

VISSCHERS

En uit de zee, de wilde zee,
Brenkt elk van ons u 't beste mee
Dat in de diepte zwom...

MATROZEN

En wij, wij hebben de orkanen bespot;
Wij landden op iedere kust;
En wat men er vindt van den mensch of van God,
Kies uit naar lust!

MIJNWERKERS

Wat de schoot der aarde
Eeuwenlang bewaarde,
Rukten wij er uit!

BOUWMEESTERS

Ons die rijke buit!
Ons de arduinen blokken!
En 't paleis voltrokken,
U door elk geslacht,
Vader, togedacht!

BEELDHOUWERS

Wij deden
Die beelden voor u uit granietrotsen treden...

SCHILDERS

Wij brengen tafreelen
Die roeren en streelen...
Zoo worde uw paleis aan de kunsten gewijd!

DICHTERS

Wij brengen u zangen die zielen doen gloeien.

COMPONISTEN

Wij, klanken die reiner dan hemeltoon vloeien.

ANDERE KUNSTMEESTERS

Tapijten als waar zich geen Sultan op vlijt...
Een huisraad zoo rijk dat een Vorst u benijdt.

INGENIEURS

Wij, krachten waartegen geen machten vermogen...

GELEERDEN

Wij, licht uit het donker; wij, waarheid voor logen...
De geest duldt geheimen in ruimte noch tijd!

MOEDERS

De toekomst — de kinderen — brengen wij mede...

PRIESTERS

En wij brengen zegen en eendracht en vrede...

DE GENIUS

Maar, hoe toch, niet één met ledige hand?
Alle oogen en harten vol blijheid?

ALLEN

Omdat gij de Geest zijt die zweeft over 't Land;
Omdat gij de Geest zijt der Vrijheid!

MANNEN

Reist de wereld rond; reizet, hoort en ziet:
Leeft er grooter volk, vrijer is het niet.
Dit danken wij der vaadren moed...
Voor vrijheid ook ons laatste goed en bloed!

VROUWEN

Vrij-zijn eert den man: hem beminnen wij
Uit wiens oogen spreekt: « Ook de zonen vrij! »
Trekt hij het zwaard in nood of rouw,
Met hart en ziel zijn wij den held getrouw!

MANNEN

Laat zoete vrouwenmonden
Nu mannenlof verkonden...
O schoone, schoone stonden!
Wat van haar lippen vloeit,
Hoe houdt het ons geboeid!
't Is land- en vrijheidsliefde
Die in haar boezems gloeit!

ALLEN

Vrede, vrede hier! — en uit hoofd en hand
Eer en heil gestrooid over 't Vaderland!
O Vaderland! O Vaderland!
Hoe ieders hart voor U van liefde brandt!

Gedicht van JULIUS DE GEYTER.

De Genius des Vaderlands werd voor de eerste maal uitgevoerd, te Brussel, bij de opening der Nationale Tentoonstelling (16 Juni 1880) ter gelegenheid der 50^{ste} verjaring van 's lands onafhankelijkheid.

Le Génie de la Patrie

(1880)

LE GÉNIE

Chères filles, chers fils, quelle foule joyeuse
S'en vient vers moi, votre père qui veille,
Des rivages marins, de la Flandre aux canaux,
Des vallées qu'arrosent la Meuse, l'Escaut!

FILLES DU VILLAGE

Prends, car nous t'aimons, cette offrande fleurie,
Les fleurs les plus belles des bois et des prairies...

AGRICULTEURS

Nous, fiers des vergers du terroir généreux,
T'apportons aux branches, ses fruits savoureux...

ÉLEVEURS

De nous, voici de gais troupeaux,
Sautant, jouant dans nos prés, grim pant en haut des monts...

PÊCHEURS

Du fond des mers aux flots houleux,
Chacun pour toi, prend tant qu'il peut
Au grand trésor des eaux...

MATELOTS

Par nous l'ouragan fut bravé,
Partout nous avons abordé,
A ton gré, parmi l'opulent chargement,
Choisis et prends!

MINEURS

Noir trésor des mines
Qui dormait sous terre,
Nous t'avons ravi!

ARCHITECTES

Nous fouillons aussi!
Vois, ces lourdes pierres
En demeure altière
Vont s'ordonner pour toi!

SCULPTEURS

D'un marbre pur,
Naissent ces nobles statues...

PEINTRES

Nos peintures annoncent
Ta gloire future...

AUTRES ARTISTES

A toi nos louanges, à toi nos couronnes,
L'amour d'un grand peuple heureux d'être à toi...
Tentures, tapis aux tons éclatants,
Vaisselle, cristaux de royale apparence...

LES MÈRES

Les mères t'amènent l'enfance claire...

LES PRÊTRES

Et nous, nos prières d'entente, de paix...

LE GÉNIE

Mais pourquoi, de tous, ces multiples présents?
L'allégresse qui baigne votre âme?

TOUS

Ils vont au Génie qui règne en ces lieux,
Au noble Génie d'une libre patrie!

HOMMES

Par le monde entier, en aucun pays,
Peuple autant n'est fier, libre plus qu'ici.
O bien sans prix de nos aïeux,
Tous nous saurons pour toi mourir comme eux!
Chantez, ô voix des femmes,
Cet hymne plein de flamme
Des mâles épopées.
Comme un ardent baiser
Il fait en nous vibrer
L'amour de la patrie,
Des saintes libertés!
Pour nous pas d'honneur sans un libre cœur.
C'est ainsi compris — pour nos fils aussi.
Pourtant fidèles nous suivrons
Dans le péril qui lève haut le front.

TOUS

Règne douce paix, et qu'à tout jamais
Notre beau pays vive heureux, uni.
O sol aimé, terroir à nous,
Tout notre amour te veut chanter toujours!

(Version française de MAY DE RUDDER.)

Le Génie de la Patrie fut exécuté pour la première fois à Bruxelles,
le 16 juin 1880, à l'inauguration de l'Exposition du Cinquantenaire de
l'Indépendance nationale.

Triomfmarsch De Genius des Vaderlands

Marche Triomphale Le Génie de la Patrie

PETER BENOIT

Met. 104 =

- Groote Fluiten (Granda Flauti)
- Kleine Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Hoboi)
- Engelsche Hoorn (Cor Inglese)
- Klein Klarinet in Es (Clarinetto in Mib)
- Groote Klarinetten in C (Granda Clarinetti in Ut)
- Saxophone Sopraan (Saxophone Soprani)
- Saxophone Tenor (Saxophone Tenori)
- Basklarinet in Sib (Clar. Basso in Sib)
- 1ste en 2de Baspijpen (1^e et 2^e Fagotti)
- 3de Baspijp (3^e Fagotti)
- Contra Baspijp (Contra Fagotti)
- 3 Trompetten (3 Trombe)
- Alt Bazuin (Alt Tromboni)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trombe)
- Alt Bazuin (Alt Tromboni)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Bazuinen (3 Tromboni)
- 4de Bazuin (4^e Tromboni)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon of Contrabas a anche (Bombardon ou Contrebasse à anche)
- Pauken (Timpani)
- Triangel-Cymbale (Triangle-Cymbale)
- Militaire trom-Dikke trom (Tambour militaire-Grosse Caisse)
- Thebeaansche Trompetten in H (Th. Trombe in Si)
- Thebeaansche Trompetten in As (Th. Trombe in Lab)
- Sopranen (Meisjes-Knapen) (Soprani (Filles-Garcons))
- Alten (Meisjes-Knapen) (Alti (Filles-Garcons))
- Tenoren (Tenore)
- Bassen (Bassi)
- 1ste Violen (1^o Violini)
- 2de Violen (2^o Violini)
- Altviolen (Viole)
- Vioolcellen (Violoncelli)
- Basviolen (Contra-Bassi)

The musical score is arranged in two main sections: the 1st GROEP (1st Group) and the 2nd GROEP (2nd Group). The 1st GROEP includes woodwinds, brass, and strings. The 2nd GROEP includes strings. The score features various musical notations such as dynamics (f, sf, ten.), articulation (accents), and performance instructions like 'pizzicato'.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbni)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

B

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbni)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Detailed description of the first system: This system contains 15 staves for various instruments. The woodwinds (Gr. Fluiten, Hoboën, Eng. Hoorn, Gr. Klarinetten, Sax. Sopraan, Sax. Tenor, Basklarinet, Baspijpen) and brass (3 Trompetten, Altbazuin, 3 Hoorns, 3 Trompetten, 3 Hoorns, 3 Bazuinen) parts feature complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, *sf*, *sfz*, *ff*, and *ten.* (tutti). The percussion (Pauken, Trg. Cymb.) parts are simpler, with dynamic markings like *mf* and *ff*. A section labeled 'samen' (together) begins in the saxophone and woodwind parts.

B

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Detailed description of the second system: This system contains 4 staves for string instruments. The Violins (Violen), Violas (Altos), Cellos (Cellos), and Double Basses (C. Bassen) parts feature complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, *sf*, *sfz*, *ff*, and *ten.* (tutti). The Cellos and Double Basses parts include the instruction *pizz. f* (pizzicato forte).

- Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten
(Piccoli)
- Hoboën
(Oboi)
- Eng. Hoorn
(Cor Inglese)
- Kl. Klarinet
(Clarinetto)
- Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)
- Sax. Tenor
(Sax. Tenore)
- Basklarinet
(Clar. Basso)
- Baspijpen
(Fag.)
- 3 Trompetten
(3 Trbe)
- Altbazuin
(Alt Trbne)
- 3 Hoorns
(3 Corni)
- 3 Trompetten
(3 Trbe)
- Altbazuin
(Alt Trbne)
- 3 Hoorns
(3 Corni)
- Bazuinen
(Trbni)
- Tuba
(Tuba)
- Bombardon
(Bomb.)
- Pauken
(Timp.)
- Violen
(Viol.)
- Altos
(Vle)
- Cellos
(Vcl.)
- C. Bassen
(C. B.)

This page of a musical score contains the following instruments and their parts:

- Woodwinds:** Gr. Fluiten (Gr. Flauti), Kl. Fluiten (Piccoli), Hoboën (Oboi), Eng. Hoorn (Cor Inglese), Kl. Klarinet (Clarinetto), Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.), Sax. Sopraan (Sax. Soprani), Sax. Tenor (Sax. Tenore), Basklarinet (Clar. Basso), Baspijpen (Fag.).
- Brass:** 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), Bazuinen (Trbni), Tuba (Tuba), Bombardon (Bomb.).
- Drums:** Pauken (Timp.).
- Strings:** Violen (Viol.), Altos (Vle), Cellos (Vcl.), C. Bassen (C. B.).

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *sf*, *ten.*, *dim.*), articulation (e.g., accents, slurs), and performance instructions (e.g., *pizz.*, *f* arco).

E

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspijpen (Fag.)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altobazuin (Alt. Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altobazuin (Alt. Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbni)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)
- Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C. B.)

G

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Altbazuin)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Altbazuin)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbni)

Tuba (Tuba)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

G

G

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbni)

Tuba (Tuba)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

musical notation with dynamics (f, sf, ten., dim., cresc., mf, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (arco, pizz, poco)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C.B.)

met 3
à 3
f
cresc.

samen

samen

1. f
2. f

Gr. C. mf

D. Tr. mf

Tr.

M. Tr. mf

verd.

arco

I

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

ff arco

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. catse)

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprant)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

musical score with various dynamics (f, ff, sf, ten.) and articulation (accents, slurs) across multiple staves.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

sterk doorgehouden

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom.-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbni)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

This section of the score contains the parts for woodwinds and brass instruments. It includes staves for:

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspijpen (Fag.)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbni)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)

 The notation includes various dynamics such as *f*, *sf*, *ten.*, *dim.*, and *ff*. There are also performance markings like *V* and *arco*. The score is written in a complex rhythmic pattern with many slurs and accents.

ff = ff

ff = ff

This section of the score contains the parts for the string instruments. It includes staves for:

- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C. B.)

 The notation includes dynamics such as *f*, *sf*, *ten.*, *div.*, and *f*. There are also performance markings like *arco*. The string parts are written in a complex rhythmic pattern with many slurs and accents.

A Met. 104:

Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

DE GENIUS LE GENIE

Tenore
 Bassi

Mij - ne doch - te - ren, mijn zoons! In wat ju - blen.de scharen
 Chè - res fil - les, chers fils! Quel - le fou - le joy.eu.se

Mij - ne doch - te - ren, mijn zoons! In wat ju - blen.de scharen
 Chè - res fil - les, chers fils! Quel - le fou - le joy.eu.se

Met. 104:

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Tenore
 Bassi

Tot uw va - der ge - va - ren? van de boorden der Zee, Uit de
 vo - tre pè - re qui veil - le? Des ri - va - ges ma - rins, de la

Tot uw va - der ge - va - ren? van de boorden der Zee, Uit de
 vo - tre pè - re qui veil - le? Des ri - va - ges ma - rins, de la

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

tui . nen van't Waas
 Flan.dre aux ca.naux,
 Uit de gou . wen van Schel.de
 des val.lé . es qu'ar . ro . sent
 van Sam . ber en
 la Meu . se l'Es .

tui . nen van't Waas
 Flan.dre aux ca.naux,
 Uit de gou . wen van Schel.de
 des val.lé . es qu'ar . ro . sent
 van Sam . ber en
 la Meu . se l'Es .

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C.B.)

Maas.... komt gij al - len tot uw va - der, Tot uw
 - caut, Tous ac - cou.rent vers le pè - re, Vo - tre

Maas.... komt gij al - len tot uw va - der, Tot uw
 - caut, Tous ac - cou.rent vers le pè - re, Vo - tre

5788

Met. 100 =

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbni)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

DE GENIUS DORPMEISJES VILLAGEOISES

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

DE GENIUS LE GENIE

va - der ge - va ren? pe - re qui veil le.

De schoon . Les fleurs

Wij heb.ben u lief en wij brengen u bloe . men, Prends, car nous t'ai . mons, cette of . fran . de fleu . ri - e,

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenor)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Tuba (Tuba)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

ste waar. op het land zich mag be - roe - men,
 les plus belles des bois et des prai - ri - es.

Wij
 Prends,
 Wij
 Prends,

Wij... vruch - ten ge - rijpt op der
 Nous, fiers - des ver - gers du ter.

ff > niet te sterk
 f forte ma non troppo
 mf

ff > pizz.
 ff arco
 ff > pizz.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Sopraan)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspipen (Fag.)

Contra - Fag.

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

Contra-Fag.

3 Trompetten
(3 Trbe)

Albazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Albazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbni)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

VISSCHERS
PÊCHEURS

Soprani

Tenore

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

H Met. 104 =

En uit de zee
Du fond des mers

En uit de zee
Du fond des mers

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Sopraan)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

de wil de zee, En uit de
 aux flots hou leux Du fond des

En uit de zee, de wil de
 Du fond des mers aux flots, hou

de wil de zee, En uit de
 aux flots hou leux Du fond des

En uit de zee, de wil de
 Du fond des mers aux flots hou

VISSCHERS
PÊCHEURS

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Sopraan)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Bazuinen (3 Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani
 zee mers Brengt elk van ons u 't bes - te mee
 Cha - cun pour toi prend tant qu'il peut

Alti
 zee mers Brengt elk van ons u 't bes - te mee
 Cha - cun pour toi prend tant qu'il peut

Tenore
 zee mers Brengt elk van ons u 't bes - te mee
 Cha - cun pour toi prend tant qu'il peut

Bassi
 zee mers Brengt elk van ons u 't bes - te mee
 Cha - cun pour toi prend tant qu'il peut

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

5788

Gr. Fluiten (Gr. Fluiten)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi

Dat in de diep te zwom.
 Au grand tré sor des eaux.

Dat in de diep te zwom.
 Au grand tré sor des eaux.

Dat in de diep te zwom.
 Au grand tré sor des eaux.

Dat in de diep te zwom.
 Au grand tré sor des eaux.

Wij heb ben de or ka nen be
 Par nous l'ou ra gan fut bra

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Sopraan)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 MATROZEN MATELOTS
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Wij heb - ben de or - ka - nen be - spot,
 Par nous l'ou - ra - gan fut bra - vé,
 Wij heb - bende orka - nen be -
 Par nous l'ou - ra - gan fut bra -
 - spot,
 - vé,
 Wij heb - bende orka - nen be -
 Par nous l'ou - ra - gan fut bra -

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Pauken (Timp.)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

1 Kl. Fl. 89

samen

samen

samen

samen

1-2

ten

ten.

Wij land.den op ie - de.re kust
 Par.tout nous a - vons a.bor.dé;

Wij land.den op ie - de.re kust
 Par.tout nous a - vons a.bor.dé;

be - spot! Wij land.den op ie - de.re kust
 bra - vé! Par.tout nous a - vons a.bor.dé;

be - spot! Wij land.den op ie - de.re kust
 bra - vé! Par.tout nous a - vons a.bor.dé;

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbni)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

En wat men er vindt, van den mensch of van God, kiest nit naar lust
 A ton gré, par - mi l'o - pu - lent char - ge - ment, Choi - sis et prends

kiest nit naar lust
 Choi - sis et prends

kiest nit naar lust
 Choi - sis et prends

kiest nit naar lust
 Choi - sis et prends

Langzamer Met. 80: ♩

- Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten
(Piccoli)
- Hoboën
(Oboi)
- Eng. Hoorn
(Cor Inglese)
- Kl. Klarinet
(Clarinetto)
- Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)
- Sax. Tenor
(Sax. Tenore)
- Basklarinet
(Clar. Basso)

L Langzamer Met. 80: ♩

- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi

Recitatief, verhalend, wat vrij volgens de woorden

ff > *ten. sfz.* *ff* >
 Wat de schoot der aar . de eeu . wen lang be . waar . de
 Noir tré . sor des mi . nes qui dor . mait sous ter . re,

- Violen
(Viol.)
- Altos
(Vle)
- Cellos
(Vcl.)
- C. Bassen
(C. B.)

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspijpen (Fag.)
- Contra - Fag.
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbne)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)
- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi
- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C. B.)

ruk.ken wij
 nous l'a. vons
 er ra uit!
 ra vi!
 ons! die rij. ke buit!
 Nous fouil. lons aus. si!
 Ons de ar.
 Vois, ces

Met. 96: ♩

sf, ff, mf, f, p, pizz., à 2, 1-2

MIJNWERKERS
MINEURS

Gr. Fluiten (Gr. Fluiten) *f*

Kl. Fluiten (Piccoli) *mf* 1.

Hoboën (Oboi) *mf* 1.

Eng. Hoorn (Cor Inglese) *mf*

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.) *f* sam. *mf*

Sax. Sopraan (Sax. Soprani) *mf*

Sax. Tenor (Sax. Tenore) *mf*

Basklarinet (Clar. Basso) *mf*

2 Baspijpen (2 Fag.) *mf*

3 Trompetten (3 Trbe) *mf* 1-2

Altbazuin (Alt Trbne) *mf*

3 Trompetten (3 Trbe) *mf* 1-2.

Altbazuin (Alt Trbne) *mf*

3 Hoorns (3 Corni) *f* 2-3.

3 Bazuinen (3 Trbne) *mf*

Pauken (Timp.) *p* *mf*

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.) *mf*

Tenore *sf* *ten.* **N**

duinen blokken En't pa . leis vol trok . ken Va . der u toe . gedacht!
lourdes pierres, en de . meure al . tiè . re vont s'or . don . ner pour toi!

Bassi *mf* **BEELDOUWERS** *sf*

Wij
D'un

Violen (Viol.) *mf* pizz.

Altos (Vle) *f*

Cellos (Vcl.) *mf* pizz.

C. Bassen (C. B.) *mf* pizz.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Bazuinen (3 Trbne)
 Pauken (Timp.)
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

mf, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *rfz*, *sf*, *arco*, *pizz.*, *mf pizz.*, *mf arco*, *f*, *ff*, *dim.*

SCHILDERS
 Ta - fe - ree - len
 Nos - pein - tu - res

bren - gen u beel - den uit mar - mer ge - hou - wen.
 mar - bre pur nais - sent ces no - bles sta - tu - es.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 K1. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 K1. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Bazuinen (3 Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

die eeu - wen met eer.bied aan.schou.wen.
 an - non - cent ta gloi.re fu - tu - re.

Wij brengen u zan - gen,
 A toi nos lou an - ges! sf
 Wij brengen u zan - gen,
 A toi nos lou - an - ges!
 Wij brengen u zan - gen,
 A toi nos lou .

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 3 Baspipen (3 Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Tuba (Tuba)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

musical score with lyrics:
 wij brengenu kro-nen Wij bren-gen U lief-de wij bren-gen U
 A toi nos cou-ron-nes L'a-mour d'ungrand peu-ple l'a-mour d'ungrand
 kro-nen Wij bren-gen lief-de wij bren-gen U
 -ron-nes. L'a-mour d'ungrand peu-ple l'a-mour d'ungrand
 Wij bren-gen U lief-de wij bren-gen U
 L'a-mour d'ungrand peu-ple l'a-mour d'ungrand
 Wij bren-gen U lief-de wij bren-gen U
 L'a-mour d'ungrand peu-ple l'a-mour d'ungrand

musical markings: *mf*, *f*, *sf*, *ten.*, *pp*, *cresc.*, *arco*, *mf pizz.*, *f*

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspipjen
(Fag.)

Contra - Fag.

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbne)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

Trg. Cymb.
(Trg. Cymb.)

Mil. trom.-Dik. trom
(Tamb. mil.-Gr. Caisse)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

lief - de, van - wijd en van zijdl Ta - pij - ten
 peu - ple heu - reux d'être à toi Ten - tu - res,
 cresc. cen - ff do *S* allargando
 cresc. cen - ff do
 cresc. cen - ff do
 cresc. cen - ff do
 cresc. cen - ff do

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom.-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani
 Alt
 Tenore
 Bassi

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

waar zich geen sul tan op vlijt, Een huis-raad als
 ta-pis aux tons é - - - - - clatants, Vais sel-le, cris -

waar zich geen sul tan op vlijt, Een huis-raad als
 ta-pis aux tons é - - - - - clatants, Vais sel-le, cris -

waar zich geen sul tan op vlijt, Een huis-raad als
 ta-pis aux tons é - - - - - clatants, Vais sel-le, cris -

waar zich geen sul tan op vlijt, Een huis-raad als
 ta-pis aux tons é - - - - - clatants, Vais sel-le, cris -

ff pizz.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom.-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

5788

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

Contra - Fag.

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbne)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

Trg. Cymb.
(Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom
(Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

mar - mer ge - hou - wen, Ta - fe - ree - len Die
no - bles sta - tu - es, SCHILDERS Nos - pein - tu - res an

SCHILDERU

verd.

5788

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

de eeu - wen met eer - bied aan - schou - wen!
 - non - cent ta gloi - re fu - tu - re! MOEDERS
 de eeu - wen met eer - bied aan - schou - wen! De toe - komst, de
 - non - cent ta gloi - re fu - tu - re! Les mè - res t'a -

de eeu - wen met eer - bied aan - schou - wen!
 - non - cent ta gloi - re fu - tu - re!

de eeu - wen met eer - bied aan - schou - wen!
 - non - cent ta gloi - re fu - tu - re!

sostenuto sempre

sostenuto sempre

5788

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Bazuinen (3 Trbne)

Pauken (Timp.)

Soprani

MOEDERS *mf* *sf* *W* *mf*

De toe komst de kin deren Bren
Les mè res t'a mè nent L'en . . .

Alti

kin deren Bren gen wij me de
mè nent L'en fan ce clai re,

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

mf *f* *mf* *f* *ff*

f *express. (mèt nadruk)* *mf* *f*

sf *dim.* *ten.* *ten.* *ten.* *sf* *dim.*

sf *dim.* *dim.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.*

sf *met nadruk* *ten.* *ten.* *ten.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.* *mf*

mf *ten.* *ten.* *ten.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.* *mf*

mf *ten.* *ten.* *ten.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf* *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *sf* *dim.* *mf*

p *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.*

mf *ten.* *mf* *ten.* *f* *ten.* *ff* *ten.*

f *express. (mèt nadruk)* *mf* *f*

p *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.* *p* *ten.*

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Bazuinen
(3 Trbne)

Tuba
(Tuba)

Pauken
(Timp.)

Soprani

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Gr. Fluiten (Gr. Flauti), Kl. Fluiten (Piccoli), Hoboën (Oboi), Eng. Hoorn (Cor Inglese), Kl. Klarinet (Clarinetto), Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.), Sax. Sopraan (Sax. Soprani), Sax. Tenor (Sax. Tenore), Basklarinet (Clar. Basso), Baspijpen (Fag.), 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), 3 Bazuinen (3 Trbne), Tuba (Tuba), and Pauken (Timp.). The score features various dynamics such as *f*, *mf*, *sf*, *ff*, *dim.*, and *ten.*, along with articulation marks like accents and slurs. A large 'X' is placed above the woodwind section in the middle of the page.

Musical score for vocal soloists and strings. The vocal parts include Soprani, Tenore, and Bassi. The lyrics are:
Soprani: -gen wij me - de!
-fan ce clai - re!
Tenore: PRIESTERS *ff* En wij Bren - gen
Et nous, nos pri -
Bassi: PRIESTERS *ff* En wij Bren - gen
Et nous, nos pri -
The string section includes Violen (Viol.), Altos (Vle), Cellos (Vcl.), and C. Bassen (C. B.). The string parts feature complex rhythmic patterns with triplets and various dynamics like *sf*, *mf*, and *pizz.* A large 'X' is placed above the vocal parts in the middle of the page.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

ze - gen en Een - dracht, En vree
 è - res d'en - ten - te, de paix

ze - gen en Een - dracht, En vree
 è - res d'en - ten - te, de paix

5788

Met. 100 = ♩

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspijpen (Fag.)
- Contra - Fag.
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbne)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)
- Th. Trompetten (Th. Trombe)
- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi
- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C.B.)

The musical score is written for a full orchestra and vocal soloists. The orchestration includes woodwinds (flutes, oboes, clarinets, saxophones, bassoon, and contrabassoon), brass (trumpets, trombones, tuba, and bombardon), and percussion (timpani). The vocal soloists consist of soprano, alto, tenor, and bass. The score is in 4/4 time with a tempo marking of 'Met. 100 = ♩'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts have lyrics in French: 'Vre de! Rè gne, Vre Paix de!'. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, sf, ten.), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'staccato et fortissimo' and 'segue'.

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Th. Trompetten (Th. Trombe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Vre Rè del gne!
 Vre Rè del gne!
 Vre Rè del gne!
 Vre Rè del gne!

5788

Met. 72 : ♩

AA Zeer breed. Recitatief, verhalend, wat vrij volgens de woorden

DE GENIUS
LE GENIE

Soprani
Maar, hoe toch, niet een met een le . di . ge hand? Al . ler oo . gen En har . ten vol blij . heid.
Mais pour . quoi de tous ces mul . ti . ples pré . sents? L'al . lé . gres . se qui bai . gne vo . tre â . me?

Alti
Maar, hoe toch, niet een met een le . di . ge hand? Al . ler oo . gen En har . ten vol blij . heid.
Mais pour . quoi de tous ces mul . ti . ples pré . sents? L'al . lé . gres . se qui bai . gne vo . tre â . me?

Tenore
Maar, hoe toch, niet een met een le . di . ge hand? Al . ler oo . gen En har . ten vol blij . heid.
Mais pour . quoi de tous ces mul . ti . ples pré . sents? L'al . lé . gres . se qui bai . gne vo . tre â . me?

Bassi
Maar, hoe toch, niet een met een le . di . ge hand? Al . ler oo . gen En har . ten vol blij . heid.
Mais pour . quoi de tous ces mul . ti . ples pré . sents? L'al . lé . gres . se qui bai . gne vo . tre â . me?

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
Hoboën (Oboi)
Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
Basklarinet (Clar. Basso)
I Altbazuin (I Alt Trbne)
II Altbazuin (II Alt Trbne)
3 Bazuinen (3 Trbne)

BB Groot sch en plechtig

Bassi
Om . dat gij de Geest zijt die zweeft o . ver't land, om
Ils vont au gé . ni . e qui règne en ces lieux au

Violen (Viol.)
Altos (Vle)
Cellos (Vcl.)
C. Bassen (C.B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

2 Baspijpen (2 Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Pauken (Timp.)

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

EE FF f — sf — sf —

Om . dat gij de Geest zijt
Ils vont au Gé . ni . e

. dat gij de Geest zijt der vrij . heid, der vrij . heid
no . ble Gé . ni . e d'u . ne li . bre pa . tri . e

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Tenore

Bassi

die zweeft o. ver't land, om - dat gij de Geest zijt der vrij - heid, der
 qui règne en ces lieux, au no - ble Gé - ni - e d'u - ne li - bre, d'u - ne

Om - dat gij de Geest zijt der vrij - heid, der
 Au no - ble Gé - ni - e d'u - ne li - bre, d'u - ne

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

Contra-Fag.

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Th. Trompetten (Th. Trombe)

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

JJ

vrijheid der vrijheid.
li-bre pa-tri-el

vrijheid der vrijheid.
li-bre pa-tri-el

ff staccato et fortissimo

5788

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

Contra - Fag.

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Th. Trompetten (Th. Trombe)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.

3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Th. Trompetten (Th. Trombe)

Soprani
 Vre - - - - - de!
 O - - - - - Paix!

Alti
 Vre - - - - - de!
 O - - - - - Paix!

Tenore
 Vre - - - - - de!
 O - - - - - Paix!

Bassi
 Vre - - - - - de!
 O - - - - - Paix!

Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Met. 72:
 Zeer breed. Recitatief, verhalend, wat vrij volgens de woorden

DE GENIUS
 LE GÉNIE

Soprani

Maar, hoe toch, niet één met een le - di - ge hand! Al - ler oo - gen En har - ten vol
Mais pour - quoi de tous ces mul - ti - ples pré - sents? L'al - lé - gres - se qui bai - gne votre

Alti

Maar, hoe toch, niet één met een le - di - ge hand! Al - ler oo - gen En har - ten vol
Mais pour - quoi de tous ces mul - ti - ples pré - sents? L'al - lé - gres - se qui bai - gne votre

Tenore

Maar, hoe toch, niet één met een le - di - ge hand! Al - ler oo - gen En har - ten vol
Mais pour - quoi de tous ces mul - ti - ples pré - sents? L'al - lé - gres - se qui bai - gne votre

Bassi

Maar, hoe toch, niet één met een le - di - ge hand! Al - ler oo - gen En har - ten vol
Mais pour - quoi de tous ces mul - ti - ples pré - sents? L'al - lé - gres - se qui bai - gne votre

Gr. Fluiten
 (Gr. Flauti)

Hoboën
 (Oboi)

Gr. Klarinetten
 (Gr. Clarin.)

Basklarinet
 (Clar. Basso)

Altbazuin
 (Alt Trbne)

Altbazuin
 (Alt Trbne)

3 Bazuinen
 (3 Trbne)

Grootsch en plechtig

Soprani

blij - heid! Om - dat gij de Geest zijt die zweeft o - ver't
à - me? Ils sont au Gé - ni - e qui règne en ces

Alti

blij - heid! Om - dat gij de Geest zijt die zweeft o - ver't
à - me? Ils sont au Gé - ni - e qui règne en ces

Tenore

blij - heid! Om - dat gij de Geest zijt die zweeft o - ver't
à - me? Ils sont au Gé - ni - e qui règne en ces

Bassi

blij - heid! Om - dat gij de Geest zijt die zweeft o - ver't
à - me? Ils sont au Gé - ni - e qui règne en ces

Violen
 (Viol.)

Altos
 (Vle)

Cellos
 (Vcl.)

C. Bassen
 (C. B.)

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Hoboën
(Oboi)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Basklarinet
(Clar. Basso)

2 Baspijpen
(2 Fag.)

Altbazuin
(Alt Trbne)

Altbazuin
(Alt Trbne)

Bazuinen
(Trbne)

Pauken
(Timp.)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

land, Om dat gij de Geest zijt der vrijheid,
lieux, Au li-bre Gé-ni-e d'u-ne li-bre

land, Om dat gij de Geest zijt der vrijheid,
lieux, Au li-bre Gé-ni-e d'u-ne li-bre

land, Om dat gij de Geest zijt der vrijheid,
lieux, Au li-bre Gé-ni-e d'u-ne li-bre

land, Om dat gij de Geest zijt der vrijheid,
lieux, Au li-bre Gé-ni-e d'u-ne li-bre

Violins (Viol.)

Violas (Vle)

Cellos (Vcl.)

Contrabasses (C. B.)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Hoboën (Oboi)

Eng. Hoorn (Cor Inglese)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Pauken (Timp.)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

der vrijheid, Om dat gij de Geest zijt die zweeft o. ver't land
 pa - tri - e Ils vont au Gé - ni - e qui règne en ces lieux

der vrijheid, Om dat gij de Geest zijt die zweeft o. ver't land
 pa - tri - e Ils vont au Gé - ni - e qui règne en ces lieux

der vrijheid, Om dat gij de Geest zijt die zweeft o. ver't land
 pa - tri - e Ils vont au Gé - ni - e qui règne en ces lieux

der vrijheid,
 pa - tri - e

Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)

Hoboën
(Oboi)

Eng. Hoorn
(Cor Inglese)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbne)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

Om dat gij de Geest zijt der vrijheid der vrijheid der
Au li bre Gé ni e d'u ne li bre, d'u ne li bre pa

Om dat gij de Geest zijt der vrijheid der vrijheid der
Au li bre Gé ni e d'u ne li bre, d'u ne li bre pa

Om dat gij de Geest zijt der vrijheid der vrijheid der
Au li bre Gé ni e d'u ne li bre, d'u ne li bre pa

Om dat gij de Geest zijt der vrijheid der vrijheid der
Au li bre Gé ni e d'u ne li bre, d'u ne li bre pa

Met. 100 :

KK

- Gr. Fluiten
(Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten
(Piccoli)
- Hoboën
(Oboi)
- Eng. Hoorn
(Cor Inglese)
- Kl. Klarinet
(Clarinetto)
- Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)
- Sax. Tenor
(Sax. Tenore)
- Basklarinet
(Clar. Basso)
- Baspijpen
(Fag.)
- Contra - Fag.
- 3 Trompetten
(3 Trbe)
- Altbazuin
(Alt Trbne)
- 3 Hoorns
(3 Corni)
- 3 Trompetten
(3 Trbe)
- Altbazuin
(Alt Trbne)
- 3 Hoorns
(3 Corni)
- Bazuinen
(Trbne)
- Tuba
(Tuba)
- Bombardon
(Bomb.)
- Pauken
(Timp.)
- Trg. Cymb.
(Trg. Cymb.)
- Mil. trom-Dik. trom
(Tamb. mil.-Gr. caisse)
- Th. Trompetten
(Th. Trombe)

Met. 100 :

- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi

- Violen
(Viol.)
- Altos
(Vle)
- Cellos
(Vcl.)
- C. Bassen
(C. B.)

Kl. Fluiten (Gr. Flauti)
 Gr. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra-Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Th. Trompetten (Th. Trombe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

LL

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspijpen
(Fag.)

Contra- Fag.

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbne)

Tuba
(Tuba)

Bombardon
(Bomb.)

Pauken
(Timp.)

Th. Trompetten
(Th. Trombe)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section contains woodwinds and brass instruments, including Sax. Tenor, Basklarinet, Baspijpen, Contra- Fag., 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), 3 Trompetten (3 Trbe), Altbazuin (Alt Trbne), 3 Hoorns (3 Corni), Bazuinen (Trbne), Tuba (Tuba), Bombardon (Bomb.), and Pauken (Timp.). The middle section contains vocal parts for Soprani, Alti, Tenore, and Bassi, with lyrics: "Vrij - heid! Li - bre!". The bottom section contains string instruments: Violen (Viol.), Altos (Vle), Cellos (Vcl.), and C. Bassen (C. B.). The score includes various musical notations such as dynamics (ff, ten.), articulation (accents), and phrasing (breath marks).

Stridente

3 Hoorns (3 Corni) *scherp* 1-2-3 *ten.* *ff* *snijdend* *ff* *ten.* *ff* *ten.*

3 Hoorns (3 Corni) 1-2-3 *scherp* *ten.* *ff* *snijdend* *ff* *ten.* *ff* *ten.*

Pauken (Timp.) *tr.* *ff* *tr.* *ff* *tr.* *ff*

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse) *tr.* *ff* *tr.* *ff* *tr.* *ff*

Th. Trompet As (Th. Trombe Lab) *ten.* *ff* *3* *ff* *ten.* *ff* *3* *ff*

Met. 92: *met 3. (Trompettengeschal motiv)* *ten.*

3 Trompetten (3 Trbe) *ff* *ff* *ff*

3 Trompetten (3 Trbe) *ff* *ff* *ff*

Pauken (Timp.) *tr.* *ff* *tr.* *ff* *tr.* *ff*

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.) *Cymb.* *f* *f* *f* *f*

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse) *tr.* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f* *ff* *f*

Th. Trompet As (Th. Trombe Lab) *(Vaderlandslied motiv)* *ten.* *mf of kl. f ten hoogste* *ten.*

3 Trompetten (3 Trbe) *ff* *ff* *ff* *ff*

3 Trompetten (3 Trbe) *ten.* *ff* *ff* *ff*

Pauken (Timp.) *ff* *ff* *ff* *ff*

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.) *f* *f* *ff* *f*

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse) *ff* *ff* *ff* *ff*

Th. Trompet As (Th. Trombe Lab) *sf* *ff*

3 Trompetten (3 Trbe) *meno forte*

3 Trompetten (3 Trbe)

Pauken (Timp.) *minder sterk*

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.) *minder sterk*

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse) *minder sterk*

(Th. Trombe Lab) *ten.*

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Trompetten (3 Trbe)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Th. Trompet As (Th. Trombe Lab)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni) *sam. rfz*

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni) *sam. rfz*

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse) *cresc.*

Th. Trompetten (Th. Trombe)

Volksmarsch motiv. Met. 116:

Kl. Fluiten (Piccoli)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 4^{de} Bazuin (4^e Trbne)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trombe)

Alti
 Tenore
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)

Reist de Par le
 Reist de Par le
 (Vaderlandslied motiv.)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Alti

Tenore

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

we - reld rond, Rei - zet hoort en ziet: Leeft er groo - ter volk,
monde en-tier, en au-cun pa - ys, Peu - ple au - tant n'est fier,

we - reld rond, Rei - zet hoort en ziet: Leeft er groo - ter volk,
monde en-tier, en au-cun pa - ys, Peu - ple au - tant n'est fier,

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Soprani (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Alti

Tenore

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

vrij - er is het niet! Dit dan - ken wij der vaa - dren
 li - bre plus qu'i - ci! O bien sans prix de nos a -

vrij - er is het niet! Dit dan - ken wij der vaa - dren
 li - bre plus qu'i - ci! O bien sans prix de nos a -

ten. > ten. cresc. > ten. > ten. cresc. > ten. > ten. cresc. > ten. > ten. cresc.

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Alti

Tenore

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

moed, voor vrij - heid ook ons laat - ste goed en bloed! dit
- ieux tous, nous sau - rons pour toi, mou - rir comme eux! O

moed, voor vrij - heid ook ons laat - ste goed en bloed! dit
- ieux tous, nous sau - rons pour toi, mou - rir comme eux! O

Kl. Fluitten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan (Sax. Soprani)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Più marcato

Alti

Tenore

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

dan - ken wij der vaa - dren moed... voor vrij - heid
 bien sans prix de nos a - ieux tous, nous sau -

dan - ken wij der vaa - dren moed... voor vrij - heid
 bien sans prix de nos a - ieux tous, nous sau -

(Fragmenten Volksmarsch)

Kl. Fluiten
(Piccoli)

Hoboën
(Oboi)

Kl. Klarinet
(Clarinetto)

Gr. Klarinetten
(Gr. Clarin.)

Sax. Sopraan
(Sax. Soprani)

Sax. Tenor
(Sax. Tenore)

Basklarinet
(Clar. Basso)

Baspippen
(Fag.)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

3 Trompetten
(3 Trbe)

Altbazuin
(Alt Trbne)

3 Hoorns
(3 Corni)

Bazuinen
(Trbne)

Pauken
(Timp.)

Trg. Cymb.
(Trg. Cymb.)

Alti

Tenore

Bassi

Violen
(Viol.)

Altos
(Vle)

Cellos
(Vcl.)

C. Bassen
(C. B.)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (Alti, Tenore, Bassi) are positioned in the lower-middle section, with lyrics in Dutch and French. The instrumental parts are grouped by family: woodwinds (top), brass (middle), percussion (lower middle), and strings (bottom). The score includes various musical notations such as dynamics (sf, f, mf, ten.), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'met 2' and 'opgeruimd'. A specific section is labeled '(Volksvreugdelied motivo)'. The lyrics are: 'ook ons laat.ste goed en bloed. rons pour toi mou - rir comme eux! ook ons laat.ste goed en bloed. rons pour toi mou - rir comme eux! opgeruimd Laat zoe.te vrouwen - mon - den Nu Chan - tez, ô voix des fem - mes, Cet'.

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Th. Trompet As (Th. Trbe Lab)

Bassi

mannen - lof ver - kon - den, O schoone schoone ston - den, wat van haar lip - pen vloeit
 hym.ne plein de flam - me des mâ.les é - po - pé - e, Comme un ar - dent bai - ser,

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Bazuinen (Trbne)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Th. Trompet As (Th. Trbe Lab)

hoe houdt het ons ge - boeit! 't is land en vrij - heids - lief - de die in haar boe - zems
 il fait en nous vi - brer, l'a - mour de la pa - tri - e, des sain - tes li - ber -

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

(Volksmarsch)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
Kl. Fluiten (Piccoli)
Hoboën (Oboi)
Kl. Klarinet (Clarinetto)
Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
Sax. Tenor (Sax. Tenore)
Basklarinet (Clar. Basso)
Baspijpen (Fag.)
Contra - Fag.
3 Trompetten (3 Trbe)
Altbazuin (Alt Trbne)
3 Hoorns (3 Corni)
3 Trompetten (3 Trbe)
Altbazuin (Alt Trbne)
3 Hoorns (3 Corni)
Bazuinen (Trbne)
Tuba (Tuba)
Bombardon (Bomb.)
Pauken (Timp.)
Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
Th. Trompetten (Th. Trbe)
Soprani
Alti
Tenore
Bassi
Violen (Viol.)
Altos (Vle)
Cellos (Vcl.)
C. Bassen (C. B.)

met 2 met 2 met 2 met 2 met 2 met 2 met 3 (Fanfare geschal) met 3 (Vaderlandslied) met 3 (Fanfare geschal)

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff mf dim. ff dim. mf mf mf mf mf mf mf mf ff Gr. C. ten. (ki. forte)

Vrij zijn eert den man: Hem be - min - nen
Pour nous nous pas d'hon.neur sans un li - bre

Vrij zijn eert den man: Hem be - min - nen
Pour nous nous pas d'hon.neur sans un li - bre

Laat zoe - te vrou - wen mon - den
Chan tez, ô voix des fem - mes

gloeit - tés Laat zoe - te vrou - wen mon - den
Chan tez, ô voix des fem - mes

(Volkslied)

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trombe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

wij uit wiens oo - gen spreekt: "Ook de zo - nen
 cœur c'est ain - si com - pris pour nos fils aus -

wij uit wiens oo - gen spreekt: "Ook de zo - nen
 cœur c'est ain - si com - pris pour nos fils aus -

Nu man - nen - lof ver - kon - den, O schoo - ne schoo - ne
 Ces hym - nes plein de flam - me des mâ - les é - po -

Nu man - nen - lof ver - kon - den, O schoo - ne schoo - ne
 Ces hym - nes plein de flam - me des mâ - les é - po -

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trbe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

vrij^{!!!} si! trekt Pour hij tant, het fi zwaard de in les, nood nous of sui

ston - den, wat van haar lip - pen vloeit hoe houdt het
 - pé - es Comme un ar - dent bai - ser il fait en

ston - den, wat van haar lip - pen vloeit hoe houdt het
 - pé - es Comme un ar - dent bai - ser il fait en

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Gr. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trbe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

rouw, met hart en ziel zijn wij den held ge
 vrons dans le pé - ril qui le - ve haut le

ons ge - boeid! 'tis land en vrij - heids - lief - de die in haar har - ten
 nous vi - brer l'a - mour de la pa - tri - e, des sain - tes li - ber -

ons ge - boeid! 'tis land en vrij - heids - lief - de die in haar har - ten
 nous vi - brer l'a - mour de la pa - tri - e, des sain - tes li - ber -

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)

Kl. Fluiten (Piccoli)

Hoboën (Oboi)

Kl. Klarinet (Clarinetto)

Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)

Sax. Tenor (Sax. Tenore)

Basklarinet (Clar. Basso)

Baspijpen (Fag.)

Contra - Fag.

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

3 Trompetten (3 Trbe)

Altbazuin (Alt Trbne)

3 Hoorns (3 Corni)

Tuba (Tuba)

Bombardon (Bomb.)

Pauken (Timp.)

Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)

Mil. trom-Gr. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)

Th. Trompetten (Th. Trbe)

Soprani

Alti

Tenore

Bassi

Violen (Viol.)

Altos (Vle)

Cellos (Vcl.)

C. Bassen (C. B.)

trouw, trekt hij het zwaard, in nood of rouw
front Pour - tant fi - de les, nous sui - vrons
gloeit, wat van haar lip - pen vloeit hoe houdt het ons ge - boeit! 'tis
- tés! Comme un ar - dent bai - ser il fait en nous vi - brer, l'a -
gloeit, wat van haar lip - pen vloeit hoe houdt het ons ge - boeit! 'tis
- tés! Comme un ar - dent bai - ser il fait en nous vi - brer, l'a -

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspijpen (Fag.)
- Contra - Fag.
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbnc)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)
- Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
- Mil. trom-Gr. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
- Th. Trompetten (Th. Trbe)
- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi
- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C. B.)

met dans hart en ziel zijn wij den held ge trouw! Vre - de, Re - gne
 le pe - ril qui le - ve haut le front!

land en vrij - heids - lief - de die in haar boe - zems gloeit! Vre - de, Re - gne
 - mour de la pa - tri - e, des sain - tes li - ber - tés,

land en vrij - heids - lief - de die in haar boe - zems gloeit! Vre - de, Re - gne
 - mour de la pa - tri - e, des sain - tes li - ber - tés,

Met. 76 =

Th. Trp. in H. *sf*

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trbe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

Unisson Vaderlandslied

vre - de hier En uit hoofd en hand Eer - en heil ge.strooid o - ver 'tva - der
 dou - ce paix Et qu'à tout ja - mais No - tre beau pa - ys Vive heu - reux, u -

vre - de hier En uit hoofd en hand Eer - en heil ge.strooid o - ver 'tva - der
 dou - ce paix Et qu'à tout ja - mais No - tre beau pa - ys Vive heu - reux, u -

vre - de hier En uit hoofd en hand Eer - en heil ge.strooid o - ver 'tva - der
 dou - ce paix Et qu'à tout ja - mais No - tre beau pa - ys Vive heu - reux, u -

vre - de hier En uit hoofd en hand Eer - en heil ge.strooid o - ver 'tva - der
 dou - ce paix Et qu'à tout ja - mais No - tre beau pa - ys Vive heu - reux, u -

Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
 Kl. Fluiten (Piccoli)
 Hoboën (Oboi)
 Eng. Hoorn (Cor Inglese)
 Kl. Klarinet (Clarinetto)
 Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
 Sax. Sopraan (Sax. Soprani)
 Sax. Tenor (Sax. Tenore)
 Basklarinet (Clar. Basso)
 Baspijpen (Fag.)
 Contra - Fag.
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 3 Trompetten (3 Trbe)
 Altbazuin (Alt Trbne)
 3 Hoorns (3 Corni)
 Bazuinen (Trbne)
 Tuba (Tuba)
 Bombardon (Bomb.)
 Pauken (Timp.)
 Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
 Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
 Th. Trompetten (Th. Trbe)
 Soprani
 Alti
 Tenore
 Bassi
 Violen (Viol.)
 Altos (Vle)
 Cellos (Vcl.)
 C. Bassen (C. B.)

land! o va.der - land, ô va.der - land Hoe ie.ders hart vooru van lief.de brandt ô
 ni! O sol ai - mé, ter - roir à nous! Tout notre a - mour te veut chan - ter tou - jours O

land! o va.der - land, ô va.der - land Hoe ie.ders hart vooru van lief.de brandt ô
 ni! O sol ai - mé, ter - roir à nous! Tout notre a - mour te veut chan - ter tou - jours O

land! o va.der - land, ô va.der - land Hoe ie.ders hart vooru van lief.de brandt ô
 ni! O sol ai - mé, ter - roir à nous! Tout notre a - mour te veut chan - ter tou - jours O

Breed Teruggeh.

canon

- Gr. Fluiten (Gr. Flauti)
- Kl. Fluiten (Piccoli)
- Hoboën (Oboi)
- Eng. Hoorn (Cor Inglese)
- Kl. Klarinet (Clarinetto)
- Gr. Klarinetten (Gr. Clarin.)
- Sax. Sopraan (Sax. Sopraan)
- Sax. Tenor (Sax. Tenore)
- Basklarinet (Clar. Basso)
- Baspipen (Fag.)
- Contra - Fag.
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- 3 Trompetten (3 Trbe)
- Altbazuin (Alt Trbne)
- 3 Hoorns (3 Corni)
- Bazuinen (Trbne)
- Tuba (Tuba)
- Bombardon (Bomb.)
- Pauken (Timp.)
- Trg. Cymb. (Trg. Cymb.)
- Mil. trom-Dik. trom (Tamb. mil.-Gr. caisse)
- Th. Trompetten (Th. Trombe)

This block contains the instrumental score for the first part of the piece. It features multiple staves for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The notation includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando), and articulation marks like accents and slurs. The tempo is marked 'Breed' (Ad libitum) and the section is labeled 'Teruggeh.' (Recapitulation). A 'canon' section is also indicated.

- Soprani
- Alti
- Tenore
- Bassi

This block contains the vocal score for the first part of the piece. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Dutch and French. The Dutch lyrics are: 'va - der - land, ô va - der - land! Hoe ie - ders hart voor u van lief - de brandt! sol ai - mé, ter - roir a - mour, tout notre a - mour te veut chan - ter tou - jours!'. The French lyrics are: 'va - der - land, ô va - der - land! Hoe ie - ders hart voor u van lief - de brandt! sol ai - mé, ter - roir a - mour, tout notre a - mour te veut chan - ter tou - jours!'. The score includes dynamic markings like *sf* and *ff*.

- Violen (Viol.)
- Altos (Vle)
- Cellos (Vcl.)
- C. Bassen (C. B.)

This block contains the string section score for the first part of the piece. It features four staves for Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The notation includes dynamic markings such as *ff* and *sf*, and articulation marks like accents and slurs. The section is labeled 'Teruggeh.' (Recapitulation).