

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Cantus (part 1 of 4)

The image shows a musical score for the cantus part of 'De profundis clamavi'. It consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: De profundis clamavi ad te, Domine; Domine, exaudi vocem meam. In vocem deprecationis meae. Si iniquitates obser- va- veris, Domine, Domine, quis sustine- bit? quis sustine- bit? Qui a a- pud te pro- piti- a- ti- o est; et pro-pter le- gem tu- am su- sti- nu- i te, Domine. Su- sti- nu- it a- ni- ma me- a in ver- bo e- jus: spe- ra- vit a- ni- ma me- a in Do- mi- no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Cantus (part 1 of 4)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do -
mi - ne; Do -
- mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.
in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -
- - - - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -
va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -
bit? quis su - sti - ne - bit? Qui - a a -
pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le -
- gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi -
ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e -
jus: spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Altus (part 2 of 4)

De profundis cla - ma - vi
ad te, Do - mi - ne;
Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au -
res tu - æ in vo - cem de -
pre - ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta -
tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis
su - sti - ne - bit? su - sti - ne - bit? Qui -
a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter
le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu -
it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe -
ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Altus (part 2 of 4)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

De profundis cla - ma - vi
ad te, Do - mi - ne;
Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au -
res tu - æ in vo - cem de -
pre - ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta -
tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis
su - sti - ne - bit? su - sti - ne - bit? Qui -
a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter
le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu -
it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe -
ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Tenor (part 3 of 4)

De — pro - fun - dis — cla - ma - vi
ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am. —
— Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - - tes —
— in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ. —
Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, —
Do - mi - ne, quis — su - sti - ne - -
bit? — Qui - a a - pud te pro - pi - ti -
a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -
- i — te, Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - - no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Tenor (part 3 of 4)

4 5 4 10 15

De profundis cla - ma - vi

20

ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.

25 30

Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - tes

35 40 2

in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

45 50

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne,

2 55 60

Do - mi - ne, quis su - sti - ne -

1 65 1 70

bit? Qui a a - pud te pro - pi - ti -

1 75

a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -

80 85 2

- i - te, Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a

90 95

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

De profundis clamavi

Prima pars

(Attr. Josquin) Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Bassus (part 4 of 4)

4 5 4 10 15

De - pro - fun - dis cla - ma - vi -

ad - te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di - vo - cem me -

am. Fi - ant au - res tu - æ in - ten -

30 35

den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

40 1 45

me - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -

50 2 55

va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti -

60 4 65

- ne - bit? Qui - a a - pud te

70 1 75

pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am

80 1 85 2

su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. spe -

90 95

ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.