






# Fünf Lieder

für tiefe Stimme mit  
Klavier-Begleitung

VON

## Walter Meyröwitz

Op. 10.

N <sup>o</sup> 1. LEID (Marie Stora).....		Pr. M. 1, —
N <sup>o</sup> 2. KALT UND SCHNEIDEND (Herm Lingg).....		„ „ 1, 25.
N <sup>o</sup> 3. MÄRCHENKUNDE (Schlichte Weise) Franz Kugler).....		„ „ 1, —
N <sup>o</sup> 4. RAUB (Richard Schaukal).....		„ „ 1, 25.
N <sup>o</sup> 5. STOSSEUFZER (Heiteres Lied) (Carl Busse).....		„ „ 1, —

**W. Vobach & Co.**  
Musik-Verlag  
Berlin — Leipzig — Wien.



## Stossseufzer.

(Carl Busse.)

Walter Meyròwitz, Op. 10. N<sup>o</sup> 5.**Sehr rasch.***Ruhiger.*

GESANG.

Stiess mein Kopf den

nicht gebunden

Him - mel ein,

könnt' mir's grade pas - - sen, glaubte Wun - der

*poco rit.* *a-tempo*

*poco rit.* *a tempo*

was zu sein,

Hans auf al-len Gas - sen.

*Anfangstempo*

*poco rit.* *f*

*Ruhiger.*

War ich dann wo an - ge - rannt, brumm - te mir der

*(hinüberziehen)**p sehr langsam*

Schä - - - del ach! und die be - wuss - te Wand

*gedehnt* *rit.* *(durchklingen lassen)*

*p sehr langsam*

*f ten.**a tempo*

meis - tens war's ein Mä - - - del!

*f* *sehr schnell* *f*