

5. Una hora

Octavum responsorium, Feria quinta in Coena Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I U - na ho - ra non po-tu - i - stis vi - gi - la - re me -

Cantus II non po-tu - i - stis vi - gi -

Altus U - na ho - ra non po-tu -

Tenor non po-tu - i -

C1 - - - - - cum qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo -

C2 la - re me - - - - - cum qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo -

A i - stis vi - gi - la - re me - - - - - cum qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo -

T stis vi - gi - la - re me - - - - - cum qui ex-hor - ta - ba - mi - ni mo -

C1 ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis, vel Iu - dam non vi - de - tis

C2 ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis vel Iu - dam

A - ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis, vel Iu - dam non vi - de -

T ri pro me? Vel Iu - dam non vi - de - tis, vel Iu - dam non vi - de -

21

C1
quo - mo - do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re

C2
non vi - de - tis, quo-mo-do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me, tra - de-re

A
- - tis, quo - mo-do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re me Iu -

T
- - tis, quo - mo-do non dor - mit sed fe-sti - nat tra - de-re me

27

C1
me Iu - dæ - is? Quid dor-mi - tis, *quid dor - mi - tis?* Sur - gi-te, sur - gi-

C2
me Iu - dæ - is? Quid dor-mi - tis *quid dor - mi - tis?* Sur - gi-te, sur-

A
dæ - is?

T
Iu - dæ - is? Quid dor - mi - tis? Sur - gi-te, sur-

Verso

35

C1
te, et o - ra - te ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - nem.

C2
- gi-te, et o - ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - - - nem.

A
- - - - -

T
- gi-te, et o - ra - te, ne in-tre - tis in ten-ta-ti - o - - - - - nem.

«Vel Iudam» ut supra