

Veni creator Spiritus

In Pentecoste

1581a, 1600a, 1600b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

8

1. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta:
3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re Dex - træ De - i tu di - gi - tus:
5. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us Pa - cem - que do - nes pro - ti - nus:
7. Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no Na - to - que qui a mor - tu - is:

8

Im - ple su - per - na gra - ti - a Quæ tu cre - a - sti pe - cto - ra.
Tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris Ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
Du - cto - re sic te præ - vi - o Vi - te - mus om - ne no - xi - um.
Sur - re - xit ac Pa - ra - cli - to In sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Qui Pa - ra - cli - tus di -

2. Qui Pa - ra - cli - tus di -

2. Qui Pa - ra - cli - tus di -

2. Qui Pa - ra - cli - tus di -

6

- ce - ris Do - num De - i al - tis -

- ce - ris Do - num De - i al - tis - si - mi, do - num De - i

8

- ce - ris Do - num De - i al - tis -

- ce - ris Do - num De - i al - tis -

12

si - mi, Fons vi - vus i - gnis fons vi -

al - tis - si - mi Fons vi - vus i - gnis cha - ri - tas, fons vi - vus

si - mi Fons vi - vus i - gnis cha - ri -

si - mi Fons vi - vus i - gnis cha - ri -

18

- vus i - gnis cha - ri - tas Et spi - ri -

i - gnis cha - ri - tas, cha - ri - tas Et

gnis cha - ri - tas Et spi -

tas Et spi - ri - ta - lis un -

24

ta - lis un - cti - o et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

spi - ri - ta - lis un - cti - o et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

ri - ta - lis un - cti - o.

- cti - o et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

31

Altus

Tenor

Bassus

4. Ac - cen - de lu - men sen -

4. Ac - cen - de lu - men ac - cen-de lu-men

4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, ac-cen-de lu - men

38

si - bus In - fun - de a - mo - rem

sen - si - bus In - fun-de a-mo-rem cor - di-bus, in -

sen - si - bus In - fun-de a-mo - rem cor - di-bus, in -

44

cor - di - bus In - fir - ma

fun-de a - mo - rem cor - di - bus In - fir - ma no - stri cor -

fun-de a-mo-rem cor - di - bus, In - fir - ma no - stri cor - po - ris in -

51

no-stri cor - po - ris Vir - tu - te fir -

- po-ris, in fir-ma no-stri cor - po - ris Vir - tu-te fir - mans per -

fir - ma no-stri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per -

58

Three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef (8), and the bottom in bass clef. The lyrics are: - mans per - pe - ti vir - tu - te fir - -

64

Three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef (8), and the bottom in bass clef. The lyrics are: - mans per - pe - ti. pe - ti, per - - pe - ti.

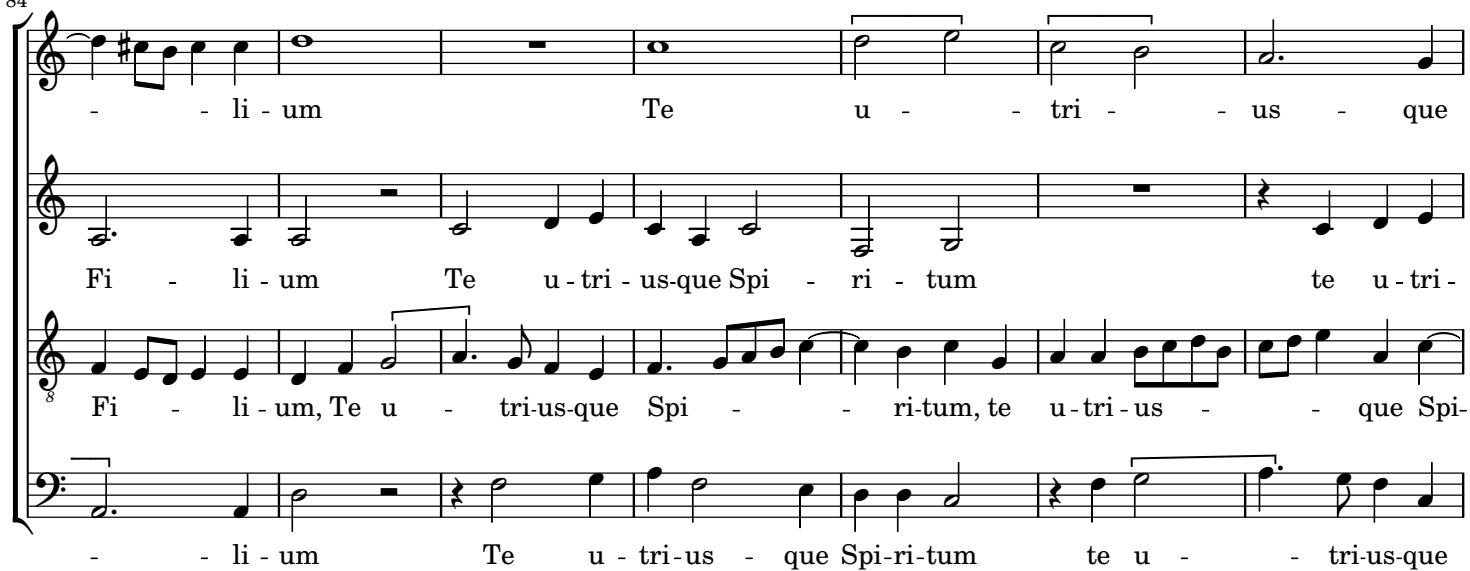
70

Four staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef (8), and the bottom in bass clef. The lyrics are: 6. Per te sci - a - mus da Pa - 6. Per te sci - a - mus da Pa - 6. Per te sci - a - mus da Pa - 6. Per te sci - a - mus da Pa - trem, da Pa -

77

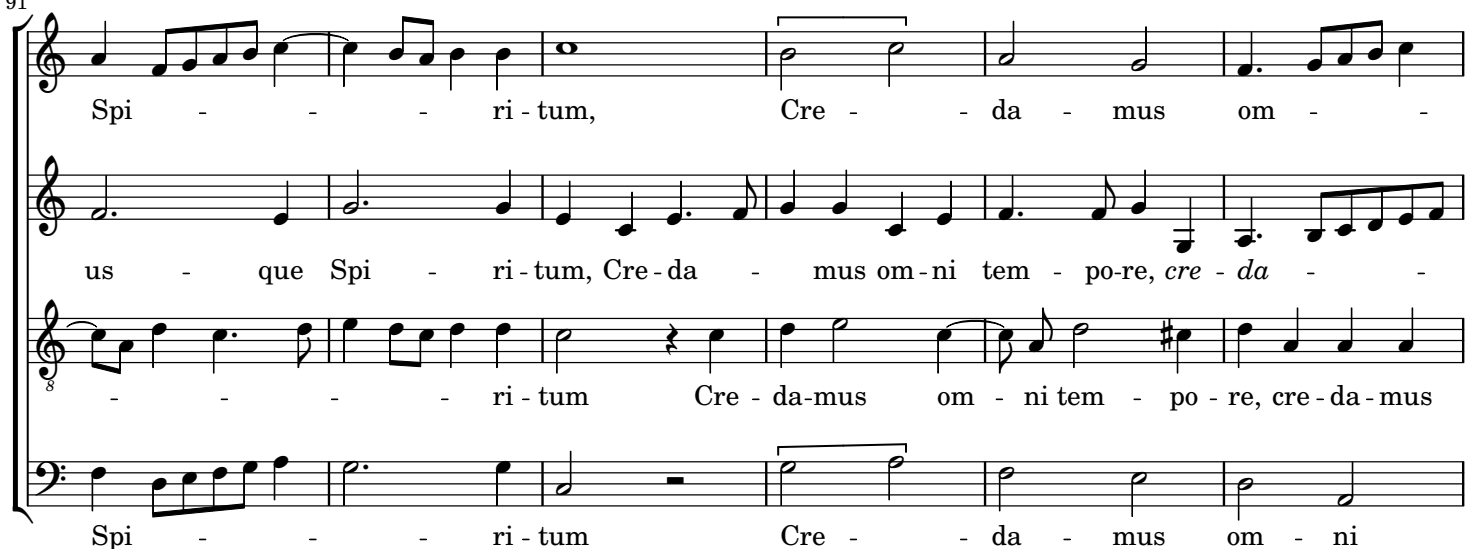
Four staves of music. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef (8), and the bottom in bass clef. The lyrics are: trem No - sca - mus at - que Fi - trem No-sca-mus at-que Fi - li - um no - sca - mus at - que trem No-sca-mus at - que Fi - li - um, no-sca-mus at - que trem No-sca-mus at - que Fi -

84



Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 84-90. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - li - um Te u - tri - us - que Fi - li - um Te u - tri - us - que Spi - ri - tum te u - tri - Fi - li - um, Te u - tri - us - que Spi - ri - tum, te u - tri - us - que Spi - - li - um Te u - tri - us - que Spi - ri - tum te u - tri - us - que

91



Four-part vocal setting for measures 91-96. The lyrics are: Spi - ri - tum, Cre - da - mus om - us - que Spi - ri - tum, Cre - da - mus om - ni tem - po - re, cre - da - ri - tum Cre - da - mus om - ni tem - po - re, cre - da - mus Spi - ri - tum Cre - da - mus om - ni

97



Four-part vocal setting for measures 97-102. The lyrics are: ni tem - po - re. - mus om - ni tem - po - re cre - da - mus om - ni tem - po - re. om - ni tem - po - re, cre - da - mus om - ni tem - po - re, om - ni tem - po - re. tem - po - re cre - da - mus om - ni tem - po - re.