

18  
19



No. 3065.

# Alte Meister

## des Orgelspiels

Maitres anciens d'orgue — Old masters of the organ.

(Straube.)

7ms

88887



Dem jungen Meister Max Reger  
zu eigen.

# Alte Meister.

## Eine Sammlung deutscher Orgelkompositionen

aus dem XVII und XVIII Jahrhundert

für den praktischen Gebrauch bearbeitet

..... von .....

### KARL STRAUBE.

Eigentum des Verlegers.

8989.

LEIPZIG  
C. F. PETERS.

ce M sh  
S 6  
S 912

Fr Baumgarten del

Lith v C G Roder Leipzig

U

VERLAG  
C. F. PETERS

# EDITION PETERS.

## Compositionen für Orgel.

| Edition Peters<br>No. |   | Edition Peters<br>No. |  |
|-----------------------|---|-----------------------|--|
|                       | <b>Bach, J. Seb.,</b> Sämmtliche Orgelwerke 9 Bände. Kritisch-korrekte Ausgabe von <i>F. C. Griepenkerl</i> und <i>F. A. Roitzsch</i> .   |                       |  |
| 240                   | Band I. 1. Sechs Sonaten für 2 Claviere und Pedal. (Es. Cm. Dm. Em. C. G.) 2. Passacaglia. (Cm.) 3. Pastorale. (F.)   | 2235a                 | <b>Herzog, J. G.,</b> Präludienbuch. Op. 30. Sammlung von Tonsätzen für die Orgel, aus den Werken älterer und neuerer Componisten. 3 Bände.  |
| 241                   | „ II. 1—3. Präludium et Fuga. (C. G. A.) 4. Fantasia et Fuga. (Gm.) 5. Präludium et Fuga. (Fm.) 6—10. Präludium et Fuga. (Cm. C. Am. Em. Hm.)   | 2235b                 | Band I. Allgemeine Vorspiele und Cadenzen.   |
| 242                   | „ III. 1. Präludium et Fuga. (Es.) 2—3. Toccata et Fuga. (F. Dm. oder dorisch.) 4—5. Präludium et Fuga. (Dm. Gm.) 6. Fantasia et Fuga. (Cm.) 7. Präludium et Fuga. (C.) 8. Toccata et Fuga. (C.) 9—10. Präludium et Fuga. (Am. Em.)   | 2235c                 | „ II. Choralvorspiele.   |
| 243                   | „ IV. 1—3. Präludium et Fuga. (C. G. D.) 4. Toccata et Fuga. (Dm.) 5. Präludium et Fuga. (Cm.) 6—9. Fuga. (Cm. Gm. Hm. Cm.) 10. Canzona. (Dm.) 11—12. Fantasia. (G. Cm.) 13. Präludium. (Am.) 14. Trio. (Dm.)                         | 2734                  | „ III. Choräle, Fughetten, Trios, Fugen, Nachspiele etc.   |
| 244                   | „ V. Abtheilung I. 56 kürzere Choralvorspiele.  | 2239                  | <b>Hesse-Album.</b> Auswahl der vorzüglichsten Orgelcompositionen von <i>Adolph Hesse</i> , herausgegeben von <i>A. W. Gottschalg</i> .  |
| 245                   | „ II. Choralvariationen.  |                       | <b>Körner, Gotth. Wilh.,</b> Der praktische Organist, enthaltend 646 kurze Orgelcompositionen in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten, von <i>Bach, Brähmig, Fischer, Gottschalg, Händel, Haydn, Herzog, Hesse, Kühmstedt, Mendelssohn, Rinck, Ritter</i> u. A. |
| 246                   | „ VI. Abtheilung III. 34 grössere und kunstreichere Choralvorspiele a) über Melodien von A—J.   | 2779                  | <b>Kühmstedt-Album.</b> Auswahl der vorzüglichsten Orgelcompositionen von <i>Friedr. Kühmstedt</i> , herausgegeben von <i>A. Hänlein</i> .   |
| 247                   | „ VII. Abtheilung III. 29 grössere und kunstreichere Choralvorspiele b) über Melodien von K—Z.  | 2607                  | <b>Liszt, Ave Maria</b> d'Arcadelt.  |
| 247                   | „ VIII. 1—4. Concerto. (G. Am. C. C.) 5. Acht kleine Präludien und Fugen. (C. Dm. Em. F. G. Gm. Am. B.) 6. Allabreve. (D.) 7. Präludium. (C.) 8. Präludium. (C.) 9. Fantasia. (C.) 10. Fuga. (C.) 11. Präludium. (G.) 12. Fuga. (Gm.) | 1744                  | <b>Mendelssohn,</b> Compositionen f. d. Orgel, herausgegeben v. <i>F. A. Roitzsch</i> .  |
| 2067                  | „ IX. 1. Fantasia et Fuga. (Am.) 2. Fuga. (G.) 3. Kleines harmonisches Labyrinth. (C.) 4—5. Fuga. (G. D.) 6. Concerto. (G.) 7. Trio. (Cm.) 8. Aria. (F.) 9. Elf Choralvorspiele.  | 2415                  | 1. Drei Präludien und Fugen. Op. 37. (Cm. G. Dm.)  |
|                       | <b>Bach-Album</b> für Orgel, Sammlung berühmter Orgelcompositionen, herausgegeben von <i>E. H. Wolfram</i> . 4 Bände.   | 2281                  | 2. Sechs Sonaten. Op. 65. (Fm. Cm. A. B. D. Dm.)   |
| 2178a                 | Band I. 1. Zehn Choräle. 2. Fünf kleine Choralvorspiele. 3. Vier kleine Präludien und Fugen. (Gm. Em. G. Dm.) 4. Fünf grosse Choralvorspiele. 5. Sechs Fugen aus dem wohltemperirten Clavier. (B. E. Es. D. C. Bm.)                   | 2287                  | <b>Mozart,</b> Fantasia in Fmoll, herausgegeben von <i>A. Glauz</i> .  |
| 2178b                 | „ II. Dreissig Choralvorspiele.   |                       | <b>Rinck-Album.</b> Sammlung der beliebtesten Orgelcompositionen von <i>Ch. H. Rinck</i> , herausgegeben von <i>A. Hänlein</i> .   |
| 2178c                 | „ III. Allabreve. (D.) Canzona. (Dm.) Präludium. (A.) Präludium. (Gm.) Adagio. (Am.) Sonata. (Es.) Concerto. (C.) Fantasia. (Cm.) Präludium. (G.) Fuga. (C.) Fantasia. (G.) Fuga. (Gm.) Fuga. (Fm.) Präludium. (Es.) Präludium. (Em.) | 2240a                 | <b>Ritter, A. G.,</b> Die Orgel und das Orgelspiel. Op. 10. (Begriff der Orgel. Orgelstimmen. Mechanismus. Neu-Bau und Reparatur. Geschichte. Technische Behandlung. Geistige Behandlung. Kirchenamtliche Bestimmung. Literatur.)                                      |
| 2178d                 | „ IV. Präludium et Fuga. (Em. Dm. D. Cm. Am.) Toccata et Fuga. (Dm. und D dorisch. Fantasia et Fuga. (Gm.)  | 2240b                 | — Praktische Orgelschule. (Die Kunst des Orgelspiels.) 2 Bände.  |
| 2707                  | <b>Berens, Herm.,</b> Fantasia in Cmoll.  |                       | Band I. Op. 15. Abth. I. Das Manualspiel. Abth. II. Das Pedalspiel.  |
| 2416                  | <b>Fischer-Album.</b> Sammlung der beliebtesten Orgelcompositionen von <i>M. G. Fischer</i> , herausgegeben von <i>R. Palme</i> .   | 2244a                 | „ II. Op. 24. Abth. I. Vorspiele. Abth. II. Nachspiele.  |
|                       |   | 2244b                 | <b>Schneider, Julius,</b> Studien für die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels. 2 Bände.   |
|                       |   | 2382                  | Band I. 25 Pedalstudien. Op. 67.   |
|                       |   | 2216                  | „ II. 44 Pedalstudien. Op. 48.   |
|                       |   | 2288                  | <b>Schumann, Rob.,</b> Sechs Fugen über den Namen Bach für Orgel oder Pedalfügel. Op. 60.  |
|                       |   | 383a/c                | <b>Schwencke, J. F.,</b> Choralvorspiele für Orgel. Neue revidirte und vermehrte Ausgabe von <i>F. G. Schwencke</i> .  |
|                       |   | 2086                  | <b>Töpfer, J. G.,</b> Die Orgel. (Zweck und Beschaffenheit ihrer Theile, Gesetze ihrer Construction und Wahl der dazu gehörigen Materialien.)  |
|                       |   | 2450                  | <b>Orgel-Album.</b> Sammlung klassischer Orgelcompositionen, (Choralvorspiele, freie Vor- und Nachspiele etc.) progressiv geordnet von <i>Dr. Volekmar</i> . 3 Bände.  |
|                       |   | 2451a                 | Band I. Leicht. Band II. Mittelschwer. Band III. Schwer.   |
|                       |   |                       | <b>Präludien-Album</b> für Orgel (oder Harmonium). Enthaltend 100 Präludien in allen gebräuchlichen Tonarten, herausgegeben v. <i>E. H. Wolfram</i> .  |
|                       |   |                       | <b>Album für Violine und Orgel.</b> Violinstücke von <i>Bach, Beethoven, Corelli, Händel, Mozart, Nardini, Tartini</i> mit Orgelbegleitung.  |
|                       |   |                       | <b>Sopran-Album</b> mit Orgelbegleitung. 20 Sopran-Arien v. <i>Bach, Beethoven</i> etc.  |