

41,9 (2A)
Q-86



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

Cavanşir QULİYEV

KARVAN

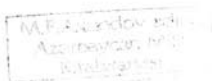
fleyta, saz və violonçel üçün
partitura

Javanshir GULIYEV

CARAVAN

for flute, saz and violoncello

score



BAKI - 2008

6728

Cavanşir Quliyev
"Karvan" fleyta, saz və violoçel üçün partitura

Redaktor: - **Gülnarə Manafova**
Kompüter dizaynı: - **Tural Rzayev**
Kompüter yığımı: - **Aytəkin Quliyeva**
Texniki redaktor: - **Səfa Fərhadov**

Javanshir Guliyev
"Caravan" for flute, saz and violoncello score

Editor: - **Gulnara Manafova**
Computer dizaynı: - **Tural Rzayev**
Computer sciences: - **Aytəkin Guliyeva**
The editor of technology: - **Safa Farhadov**



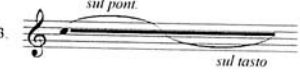




Cavanşir Quliyev

"KARVAN" fleyta, saz və violoçel üçün partitura

Bakı, "E.L" Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2008, səh.28

ISMN M-3-9014400-7-4

İFA ÜÇÜN GÖSTƏRİŞLƏR:
INSTRUCTIONS FOR PLAYING:

-  uzanan səs
sustained tone
-  uzanan səsın bitməsi
end of sounding
-  səs uzanarkən, yay kamanın qolundan (sul tasto) xarəyinə doğru və geriə hərəkət edir
the bow smoothly moves from sul ponticello to sul tasto and back.
-  səsın davamında "lal barmaq" treli
thrill by the fingers of left hand on a sustained tone.
-  sürətlənən səs təkrarları
accelerating repetitions of a tone.
-  göstərilən səslərlə öncəki üslubda sürətli azad
improvizasiya
free melodic improvisation in fast tempo on the given tones in the style of preceding music.
-  ritm əllə və barmaqlarla sazın çanağı
üzərində ifa olunur.
the ritm is played by hands on the deck.

KARVAN

(2000)

CARAVAN

Cavanşir QULIYEV
Javanshir GULIYEV

Flute $\text{♩} = 90$

Saz

Violoncello

f *f* *f*

* — play pizz. like on guitar.

Fl

Saz

Vc

f *f* *f*

Fl

Saz

Vc

f *f* *f*

1

Fl

Saz

Vc

f *f* *f* *p* *p* *p*

2

6

Fl

Saz

Vc

Fl

Saz

Vc

Fl

Saz

Vc

3

Fl

Saz

Vc

4

meno mosso

Fl

Vc

Vc

Fl

Saz

Vc

Vc

5

Fl

Saz

Vc

Vc

3

Fl

Saz

Vc

Vc

6

Fl.

Sax.

Vc.

Vc.

mf

p

mf

Fl.

Vc.

Vc.

mf

f

Fl.

Vc.

Vc.

f

Fl.

Sax.

Vc.

Vc.

mf

p

7

Fl.

Sax.

Vc.

Vc.

mf

p

Fl.

Vc.

Vc.

mf

f

Fl.

Vc.

Vc.

mf

8

Fl.

Sax.

Vc.

Vc.

f

mp

mf

p

Fl. *mf*

Vc. *mf*

Vc. *mf*

Fl. *p*

Vc. *mp* *f*

Vc. *p*

9. ♩ = ♩ A tempo

Fl. *mf*

Saz. *f*

Vc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf* *mf*

Saz. *f* *mf* *mf*

Vc. *pizz.* *arco* *pizz.*

10

Fl. *f* *mf* *mf* *f*

Saz. *f* *mf* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Saz. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

11

Fl. *mf*

Saz. *mf*

Vc. *arco* *p* *f* *mf*

Fl. *f*

Saz. *f*

Vc. *f*

Fl. *f*

Saz. *f*

Vc. *f* arco *p* *f* *gliss.*

12

Fl. *mf* *trb*

Saz. *mf*

Vc. *mf* pizz.

Fl. *f*

Saz. *f*

Vc. *f*

13

Fl. *p*

Saz. *f*

Vc. *f* arco *p* *gliss.*

Fl. *p*

Saz. *p* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*

14

Fl. *p*

Saz. *p* *gliss.*

Vc. *p* *gliss.*

Fl. *p* *mf*

Saz. *p* *gliss.* *mf*

Vc. *p* *gliss.* *mf*

15

Fl. *sfz p* *legato* *f*

Saz. *sfz p* *legato* *f*

Vc. *sfz p* *legato* *f*

♩ = ♩ Tempo primo

Fl. *f*

Sax. *f* *gliss.*

Vc. *f* *gliss.*

Fl. *f*

Sax. *f* *gliss.*

Vc. *f* *gliss.*

16 *cresc.*

Fl. *mp*

Sax. *mp* *gliss.* *cresc.*

Vc. *mp* *gliss.* *cresc.*

Fl. *mp*

Sax. *gliss.*

Vc. *gliss.*

Fl. *f*

Sax. *gliss.*

Vc. *gliss.*

Fl. *f*

Sax. *gliss.*

Vc. *gliss.*

17 *meno mosso*

Fl. *ff* *mf* *f*

Sax. *ff*

Vc. *ff* *f* *mp* *sul ponticello* *sul tasto*

Fl. *mf* *mp*

Sax. *mp*

Vc. *sp* *sp*

16

Fl *f* *mf* *s*

Saz *s.p.* *f* *ord*

Vc *s.l.* *f* *ord*

18

Fl *mf* *f* *f*

Saz *s.p.* *ord*

Vc *s.p.* *s.l.* *ord*

Fl *mf* *f* *f*

Saz *s.p.* *ord* *s.p.*

Vc *s.p.* *ord* *s.p.*

Fl *mf* *f*

Saz *mf* *ord* *s.p.*

Vc *s.p.* *ord* *s.p.*

17

19

Fl *mf* *s* *s* *s*

Saz *s.p.* *s.p.*

Vc *s.l.* *s.l.* *s.p.*

Fl *f* *mf* *f* *mf*

Saz *s.p.* *s.p.* *s.p.*

Vc *s.l.* *s.l.*

6788

Fl *f* *mf* *mf*

Saz *s.p.* *s.p.*

Vc *s.l.* *s.l.*

20

Fl *f* *mf* *f*

Saz *mf* *s.p.* *s.p.*

Vc *ord* *s.p.* *s.p.*

Fl. *3*

Saz.

Vc. *s.p.*

s.t.

21

Fl. *mf*

Saz. *f*

Vc. *s.p.* *ord.* *s.p.*

s.t.

Fl. *f* *p*

Vc. *s.p.* *ord.* *p*

s.t.

22 *Tempo primo*

Fl. *p* *mf* *p*

Saz. *p*

Vc. *p* *pp* *mf*

Saz. *n V*

Vc. *gliss.* *gliss.*

Saz. *n V*

Vc. *gliss.* *gliss.*

Saz. *n V*

Vc. *gliss.* *gliss.*

Saz. *n V*

Vc. *gliss.* *gliss.*

23

Fl. *p*

Saz. *p*

Vc. *gliss.* *gliss.* *f*

Fl. *p*

Saz. *p*

Vc. *p*

Vc. *p*

Fl.

Saz.

Vc.

24

Fl.

Saz.

Vc.

Fl.

Saz.

Vc.

Fl.

Saz.

Vc.

Fl.

Saz.

Vc.

25

Fl.

Saz.

Vc.

f

ff

f

ff

f

non legato

f

ff

Fl.

Saz.

Vc.

mp

pizz

arco

mp

p

Saz.

Vc.

f

s.p.

s.l.

Saz.

Vc.

mf

ord

s.l.

26

Fl. *mp*

Saz. *f*

Vc. *mp* *p* *arco* *sp*

Saz. *sp*

Vc. *sp*

Saz. *mf* *sp*

Vc. *sp*

27

Fl. *legato* *pp*

Saz. *mf*

Vc. *ord. legato* *pp* *pizz* *arco* *p*

Fl. *legato* *pp* *pizz* *mp* *arco legato* *pp* *mp*

Saz. *mf*

Vc. *legato* *pp* *pizz* *mp* *arco* *p* *legato* *pp* *mp*

28

Fl. *legato* *pp* *mp* *legato* *pp* *mp* *non legato* *pp*

Saz. *mf*

Vc. *legato* *pp* *mp* *legato* *pp* *mp* *non legato* *pp*

Fl. *f*

Saz. *mf*

Vc. *f*

29

Fl. *f*

Saz. *f*

Vc. *f* *pizz* *gliss* *gliss* *f*

* - Cello is played in the position of guitar. Pizz. is played guitar plecter.

Fl. *f*

Saz. *f*

Vc. *f* *pizz* *gliss* *gliss* *f*

Fl 
 Sax 
 Vc 

30


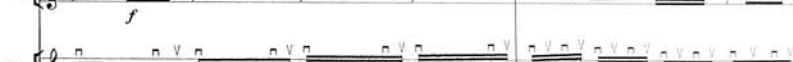

Fl 
 Sax 
 Vc 

Fl 
 Sax 
 Vc 

Fl 
 Sax 
 Vc 

31

Fl 
 Sax 
 Vc 

Fl 
 Sax 
 Vc 

Fl 
 Sax 
 Vc 

32

Fl 
 Sax 
 Vc 

Fl

Saz

Vc

Fl

Saz

Vc

Fl

Saz

Vc

Fl

Saz

Vc

CAVANŞİR QULİYEV
(Cavanşir Rəhim oğlu Quliyev)

“KARVAN”
fileyta, saz və violoçel üçün partitura

Bakı - 2008

JAVANŞİR GULİYEV
(Javanshir Rahim oghlu Guliyev)

“CARAVAN”
for flute, saz and violoncello score

Bakı - 2008

Yığılmağa verilmişdir: 04.03.2008
Çapa imzalanmışdır: 22.05.2008
Ofset kağızı. Format 60X84 1/8
Şərti çap vərəqi 3.5. Tiraaj 500