# IL DOLCIMELO

## D'AVRELIO VIRGILIANO:~

Doue

Si contengono uariati, Passaggi, e Diminuti=
oni cosi per uoci, come per
tutte sorte d'instrumen=
ti musicali; con loro
accordi, e mo=
di di sonare:~

ALL' ILLVSTRISSIMO ET

DEL

DOLCIMELO

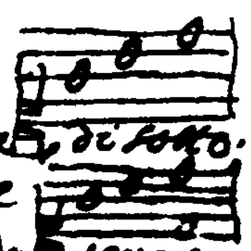
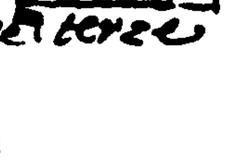
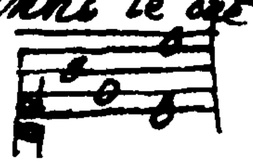
D'AVRELIO VIRGILLIA=

NO. LIBRO PRIMO.

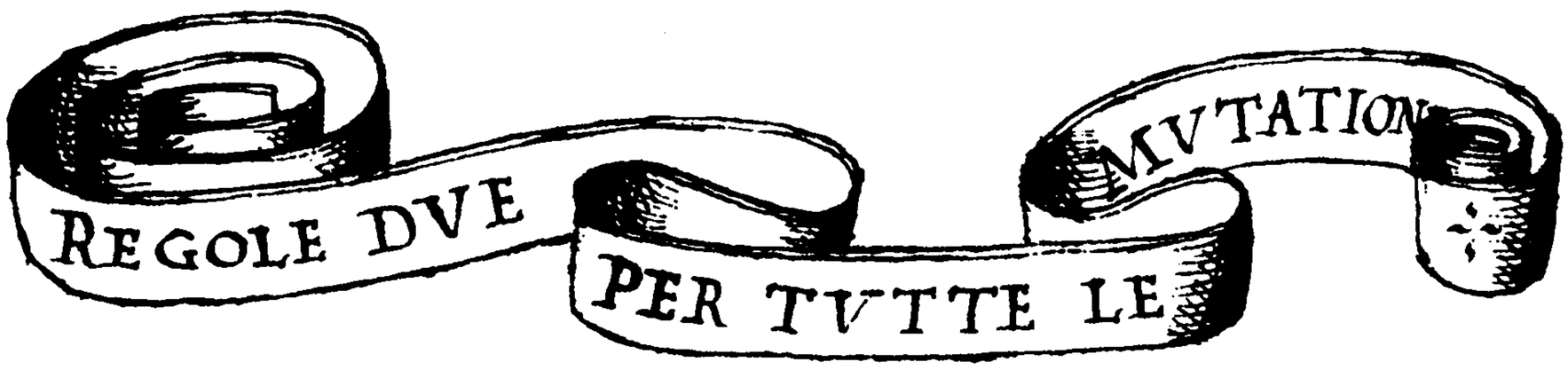
Doue ſi contengono i Paſſaggi da far=
ſi [redacted] con la uoce. [redacted] cō

ogni ſorte d'inſtrumē=
muſicale
to [redacted] :~

# REGOLE DELLA DIMINVTIONE

1. La Diminutione caminar deue per grado il piu che sia possibile.
2. Tutte le Minute debbono essere una buona, e l'altra cattiua
3. Quelle Minute, che saltano, debbono essere tutte buone.
4. La nota del soggetto uuole esser sempre toccata nel principio, nel mezzo, e nel fine della battuta. E quando nel mezzo non tornasse comodo; si deue almeno toccar uicino in luogo, che gli sia consonante, e non mai dissonante; eccetto nella Quarta di sopra.
5. Quando il Soggetto camina in su; l'ultima nota delle minute deue ancor ella caminar di giu in su: e cosi p cõtrario.
6. Sara bella maniera currere un'ottaua di lungo o in giu, o in su; quando torni cõmodo.
7. Quando si salta un'ottaua; si deue fare in quella di sopra, e non in quella di sotto; per non incontrar l'altre parti.
8. Non deue la Diminutione discostarsi mai dal soggetto piu d'una Quinta sotto, o sopra.
9. Solo in questi due, SOL, di mezzo si puo la Diminutione discostare dal soggetto sette gradi di sopra, e sette di sotto: Ma si concederà solo in una furia di semicrome.
10. Quando si trouano le due Terze di sopra come  si concederà di potersi seruire della Quarta di sotto. perche sara l'ottaua dell'ultima Terza come  Cosi per contrario, quando si trouerranno le dua terze di sotto, far si potrà lo stesso: come 

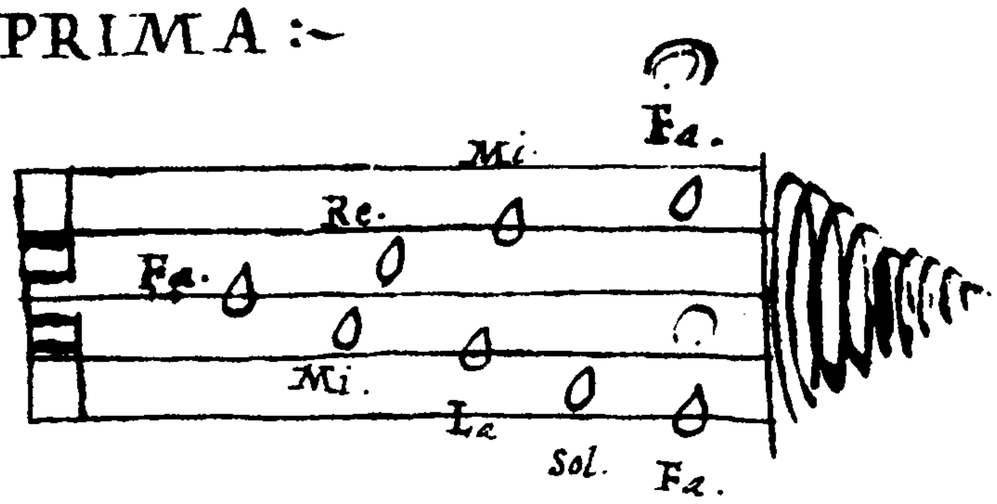
FINIS.




## REGOLA PRIMA :-

Sopra a C sol fa ut si fa mutatio di Quarta. Fa; Re; Mi; Fa.

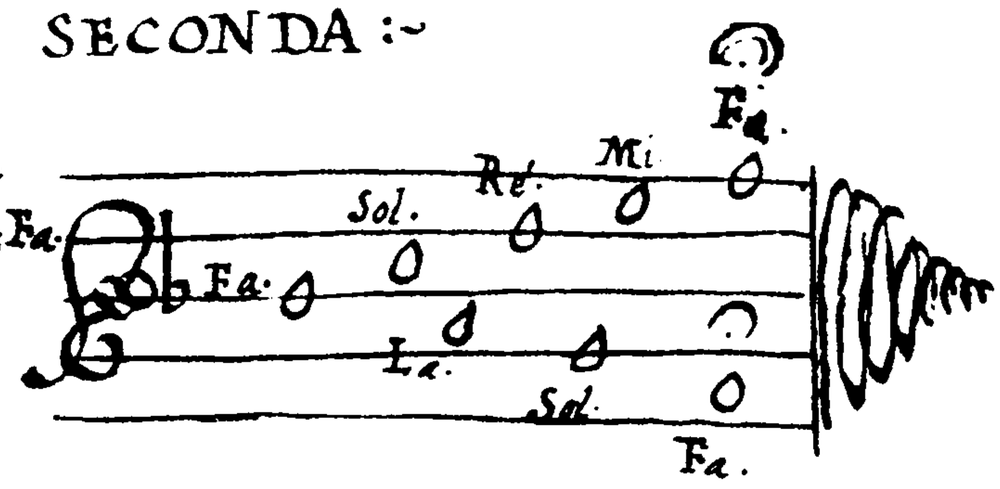
Sotto di Quinta. Fa; Mi; La; Sol; Fa.

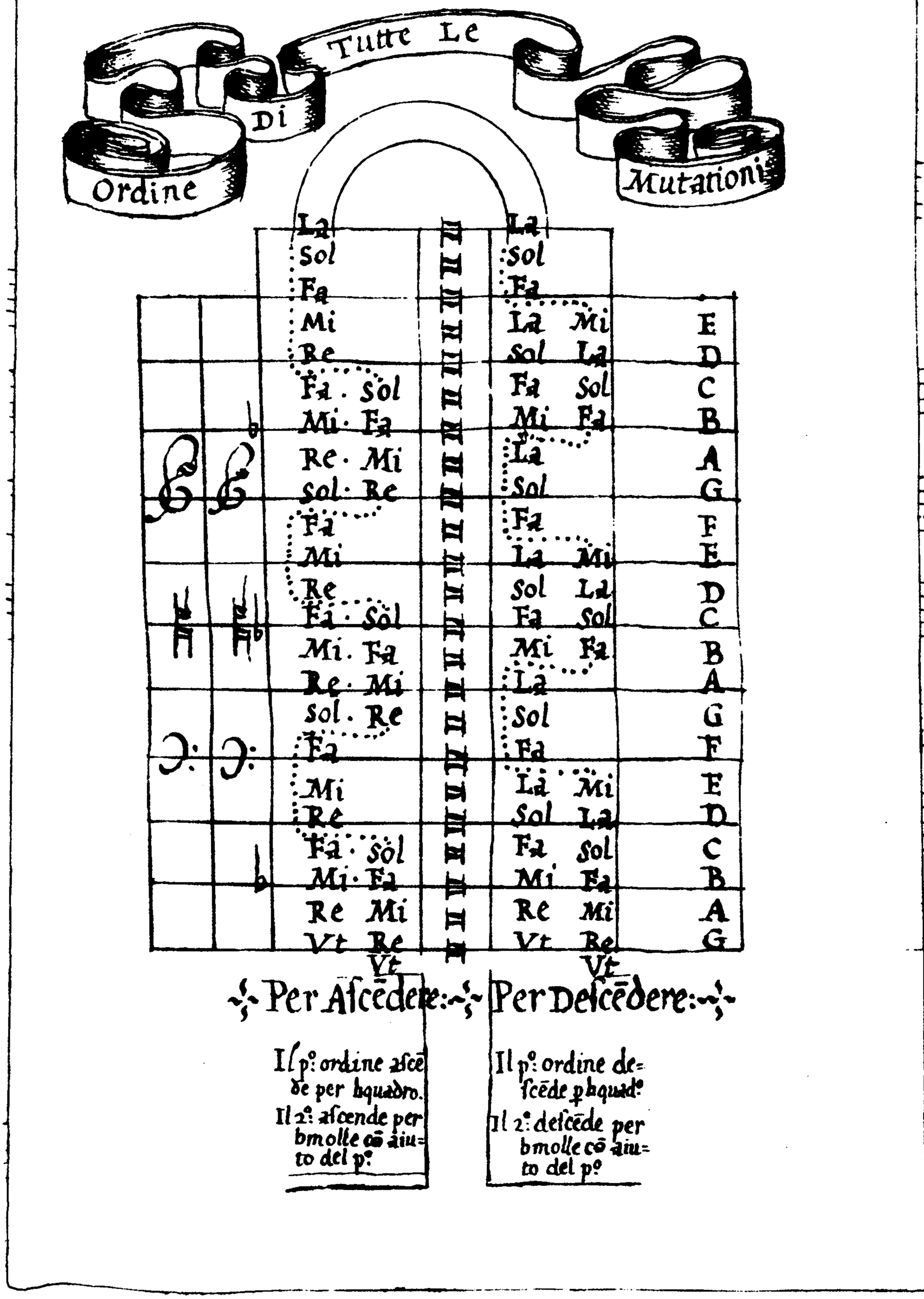



## REGOLA SECONDA :-

Sopra a B molle si fa mutatio di Quinta. Fa; Sol; Re; Mi; Fa.

Sotto di Quarta. Fa; La; Sol; Fa.




Tutte Le
Di
Ordine
Mutationi
La Sol Fa Mi Re Fa Sol Mi Fa Re Mi Sol Re Fa Mi Re Fa Sol Mi Fa Re Mi Sol Re Fa
La Sol Fa La Mi La Sol Fa Sol Mi Fa La Sol Fa La Mi Sol La Fa Sol Mi Fa La Sol Fa
E D C B A G F E D C B A G F E D C B A G
Vt Vt
Per Ascēdere:
Per Descēdere:
Il p°: ordine ascē de per bquadro.
Il 2°: ascende per bmolle cō aiu= to del p°:
Il p°: ordine de= scēde p bquad°
Il 2°: descēde per bmolle cō aiu= to del p°

Soggetto

Di Permanente :~

Crome :-  Semicrome :-  Perfidie :-

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11 Sestuple  Triplicate  Quadruplicate
12
13

Soggetti di Perm.te

Di Crome

Di Semicrome

Di Semicrome

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Soggetto:~ Di Grado Asced.te

Cromc Semicromc Perfidie

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Sestuple Triplicate Quadruplicate

Soggetto secondo.

Crome Semicrome Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto :~ Di Grado Descendente :~

Crome Semicrome Perfidie

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Sesquiple Triplicate :~ Quadruplicate

Soggetti desc.

Crome Semicrome Semicrome

1 2 3 4 5A 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto:~ Di 3: Ascendente:~

Crome Semicrome Perfidie:~

Sestuple Triplicate Quadruplicate

Tutti Soggetti di 3. Ascend.te

Crome Semicrome Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto:

di 3. Descend.te

Cromne Semicromne Perfidie:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Setuple Triplicate Quadruplicate

Soggetti diz: Delecen:

Crome Semicrome Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto :~ Si 4: Ascend.te :~

Cromc Semicrome Perfidie :~

Sestuple Triplicate quadruplicate

Soggetto del 4. Modo

Croma

Semicroma

Semicroma

Soggetto

Di 4: Descend.te

Crome

Semicrome

Perfidie

Sestuple

Triplicate

Quadruplicate

Soggetti di 4: Deleen:

Crome Semicrome Semicrome:~

Soggetto

Di S. Ascendete :~

Crome Semicrome Perfidie :~

11
10

Di 3 S: Ascendite :~

Crome Semicrome Semicrome

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Soggetto

Di 2 S. Defcend.te

Crome

Semicrome

Perfidie

1

2

3

4

5

6

a 7.

8

9

10

Sestuple

Triplicate

Quadruplicate

11

12

Soggetti di 2 5: Decen:

Crome Semicrome Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto

Crome : Semicrome Perfidie :

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Sestuple Triplicate Quadruplicate

11

12

Soggetti di 6a: Alleed:te

Crome | Semicrome | Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Soggetto

Di 6ª Descendᵗᵉ

Crome

Semicrome

Perfidie

1ª

2ª

3ª

4

5

6

7

8

9

10

Sestuple

Triplicate

Quadruplicate

11

12

Soggetti di 6.ª Descend.ª

Crome

Semicrome

Semicrome

Soggetto

Ut re D' 8: Ascend.te

Crome semicrome Perfidie :~

2a

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Soggetti d' 2 8: Alcedete

Crome semicrome semicrome

Soggetto

Ut re mi fa sol la Descendendo

Croma Semicroma Perfidie

Sestuple Triplicare quadruplicate

Soggetti d'8: Descendente

Crome

Semicrome

Semicrome

1a

2

3

4

5

6

7

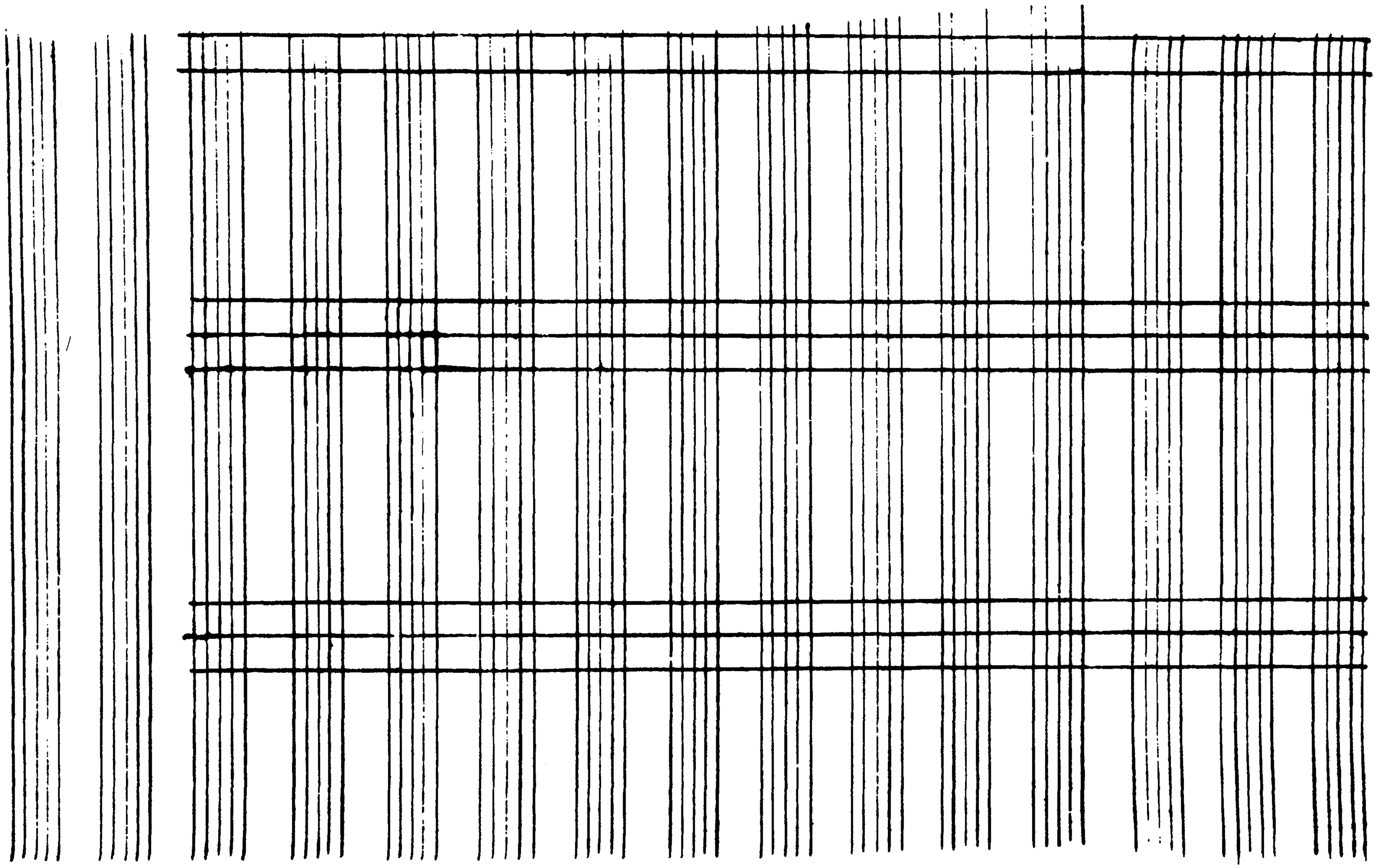
8

9

10

11

12



Soggetto di [illegible] Accadenze Maggiore :~

Crome semicrome :~

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

15

sopra l'istesso tuo

Perfidie

sestuple

Triplicate

Quadruplicate

Soggetto Di A cca deza Minore

Crome Semicrome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Sopra al medesimo

Perfidie

Setuple

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

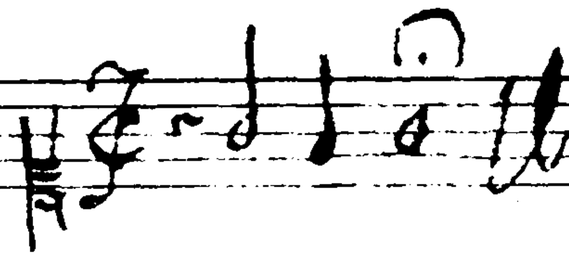
12

13

Triplicate

quadruplicate

Soggetto Di



Accadenza Minima:~

Crome

Semicrome

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Sopra l'istella

Perfidie sestuple

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Fuga di Gradi Ascēdēti:

Crome Crome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

## Sopra l'istesso

Semicrome

Semicrome

Fuga di Gradi Descendenti

Crome Crome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

## Sopra al medesimo

Semicrome

Semicrome :=

Fuga di Terze Ascend.te

Crome Crome

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

## Sopra l'istesso

Semicrome Semicrome

Fuga Di Terze Descend.te

Crame Crome

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

## Sopra l'istesso

Semicrome Semicrome

# DEL
# DOLCIMELO

D'AVRELIO VIRGILIANO

LIBRO SECONDO.

*Doue si contengono Ricercate fiorite, e Madrigali, con Canzoni diminuite, per sonar uagamẽte con ogni sorte d'Instrumento.*

Ricercar Tacito

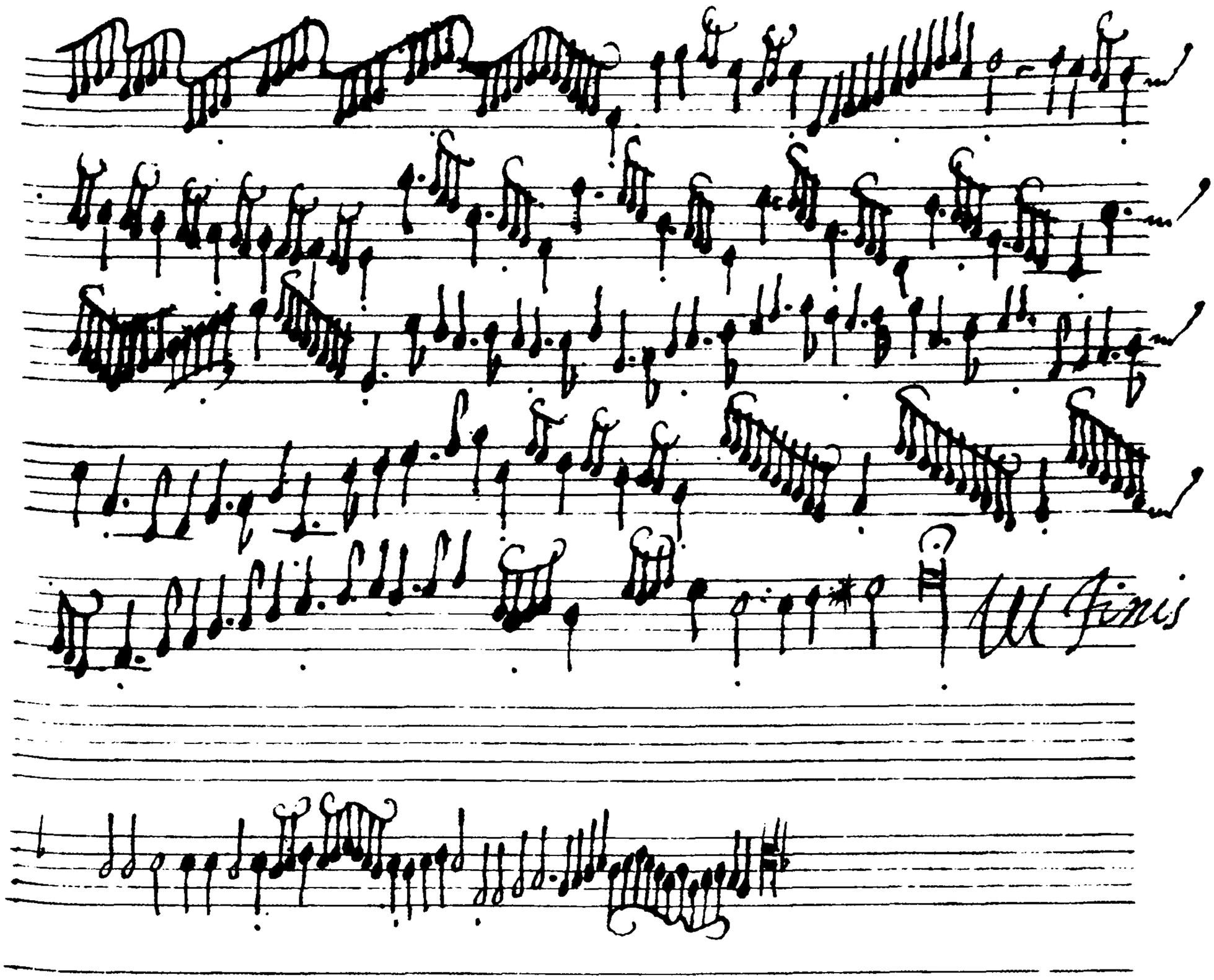
di Flauto Corne=

netto Violino Trauer

Basso primi

Ricercata
per Flauto
et ogni altro
instrumento.

Deo Gratias

*Ricercata per Flauto, et altri In= strumenti.*

All finis

Ricercar per Flauto: Cornetto: Violino: Trauersa; esimili in Battaglia.

Ricercar come di sopra.

Ricercar
come di
sopra.

Ricercar come. di sopra.

Sesquiple.

Ricercar
di Flauto:
cornetto:
Violino:
Trauersa:
e simili.

flte

Ricercar
di Flauto:
Cornetto:
Violino:
Trauersa:
e simili.

# MODI DA SONAR LI FLAVTI