

ne sia il capo
AB/32

A LUIGI CARACCIULO

Ma! Ma!...

ANZONE

PER LA FESTA DI

VEDIGROTTA 1882

Parole di

E. GOLISCIANI

Musica di

G. ALCON

Prop dell'Editore.

N. 165. L. 4. —

Roma, G. Venturini.

NAPOLI
G. ORLANDINI
Caracciulo a Toledo, 4.



NFÙ! NFÙ!..

CANZONE PER PIEDIGROTTA

POESIA DI
E. GOLISCIANI.

MUSICA DI
C. FALCON.

Con sentimento

CANTO.

Allegro brillante.

(simulando colla bocca la voce del Putipù) *lunga* *2 tempo*

nfu nfu nfu nfu nfu nfu nfu

Ngiulè, Ngiu_lè, non tengo ar -

- giam - mo Pe te purtà a la fe - sta. Nun dì: comme far -

- ram - mo? Ca la pen - za - ta e' le - sta *saltando* Ccà

nc'è nu ca_scet - ti - no, e nu purtu_so nc'è.

allegramente

scherz. con intenzione

Lli recchie cca bi - ci - no Az_zec_ca, va, Ngiu_ le'.....

poco rit: con grazia

..... Cca' nc'è nu ca_scet - ti - no e nu purtu_so

lunga *animato con forza e disinvolto*

nc'è Lli recchie cca' bi - ci - no Az_zec_ca, va, Ngiu_ le' Lli

deciso

recchie cca` bi - ci - no, Azzec-ca, va, Ngiu-le`

vivo

mfu

cres: sempre

risoluto

8-

ff

mfu

quasi parlando con forza

u - no e doje e tre E siente sie` e siente sie` E sie`

1.^a *2.^a*

marcato

mfu

vivace con fuoco

sf

Strille to-fe Si-sca-rielle Tammu-rielle Pu-ti-pu` Strille

mfu *ff* *sf*

to_fe Siska_rielle Tammurrielle Pu_ti_pu' Da lu Te_

The first system features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a melodic phrase in B-flat major, marked with a forte (*sf*) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "to_fe Siska_rielle Tammurrielle Pu_ti_pu' Da lu Te_".

lefenno Che ne vuò chiù? Da lu Te lefenno Che ne vuò chiù? Da lu Te_ lefenno Che ne vuò

con brio

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with *con brio*. The piano accompaniment features a more active bass line and includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The lyrics are: "_lefenno Che ne vuò chiù? Da lu Te_ lefenno Che ne vuò chiù? Da lu Te_ lefenno Che ne vuò".

chiù Da lu Te_ lefenno Che ne vuò chiù? D.C. - pu'

con fuoco

tutta voce

1^a e 2^a (*) 3^a FINALE

The third system concludes the vocal phrase and includes a first ending section. The vocal line is marked *tutta voce*. The piano accompaniment is marked *con fuoco* and includes fortissimo (*ff*) dynamics. The lyrics are: "chiù Da lu Te_ lefenno Che ne vuò chiù? D.C. - pu'". The system ends with a first ending section labeled "1^a e 2^a (*)" and a second ending section labeled "3^a FINALE".

Da lu Te_ lefenno Che ne vuò

cres: molto

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the final phrase. The piano accompaniment is marked *cres: molto*. The lyrics are: "Da lu Te_ lefenno Che ne vuò".

(*) Il D.C. e per la 1^a e 2^a Strofa la 3^a Strofa arriva sino al e poi attacca FINALE

risoluto *con fuoco*

chiù Da lu Te_ lefeno Che ne vuo chiù Da lu Te_ lefeno Che ne vuo chiù Da lu Te_

_ lefeno Che ne vuo chiù Ngiu_ le' Ngiu_

scherz.

_ le' Cca ne'è nu cascet_ ti_ no e nu pertu_ so ne' è

con spirito

goffamente

Lli recchie ccà bi_ ci_ no Azzecca va Ngiu_ le' Zum_

vivace assai

- pammo abballammo alluccam_mo zumpammo abballammo alluccam_mo Eb_

- biva ebbi_ va sem - pe ebbi_ va lu Te_ le_ fe_ no eb_ biva ebbi_ va

tutta la voce

sem - pe lo Te - le - fe - no . *prestissimo*

ballando con frenesia

1^a

2^a

precip:

FF