

Richard Wagner

Parsifal

VIOLINE 1.

Vorspiel.

(Molto lento.)  
Sehr langsam.  
con Sordino.

Erster Spieler.

1 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

Zweiter Spieler.

*molto espressivo.*

1 *pp* *espressivo.* *p*

*cresc.* *poco f*

*cresc.* *f*

*dim.* *più p*

*più p* *pp* 3

*pp*

VIOLINE 1.

2 *p* *p espressivo.* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *sf* *dim.* *pp* 1

*pp* *p espressivo.*

*cresc.* *f* *cresc.* *f*

*dim.* *p* *dim.* *p*

*dim.* *più p* *più p*

*pp* *pp* senza Sord: 3

# VIOLINE 1.

(Un poco ritenuto.)  
Etwas zurückhaltend.

3 5 10 1  
4 p Fl.

p poco cresc. ff

ff ff ff ff dim. p

4 5 2 Althob. pp sf dim più p pp trem. pp sf dim più p pp

p < sf dim più p pp sf > p < sf > p < f > p più p

(espressivo.) ausdrucksvoll. (Un poco sostenuto.) Etwas gedehnt. cresc. f dim. p <>

più p

7 pp

A single staff of music in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes a melodic line starting with a quarter note, followed by rests, and then a series of notes with slurs and accents. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present, along with hairpins indicating a crescendo and decrescendo.