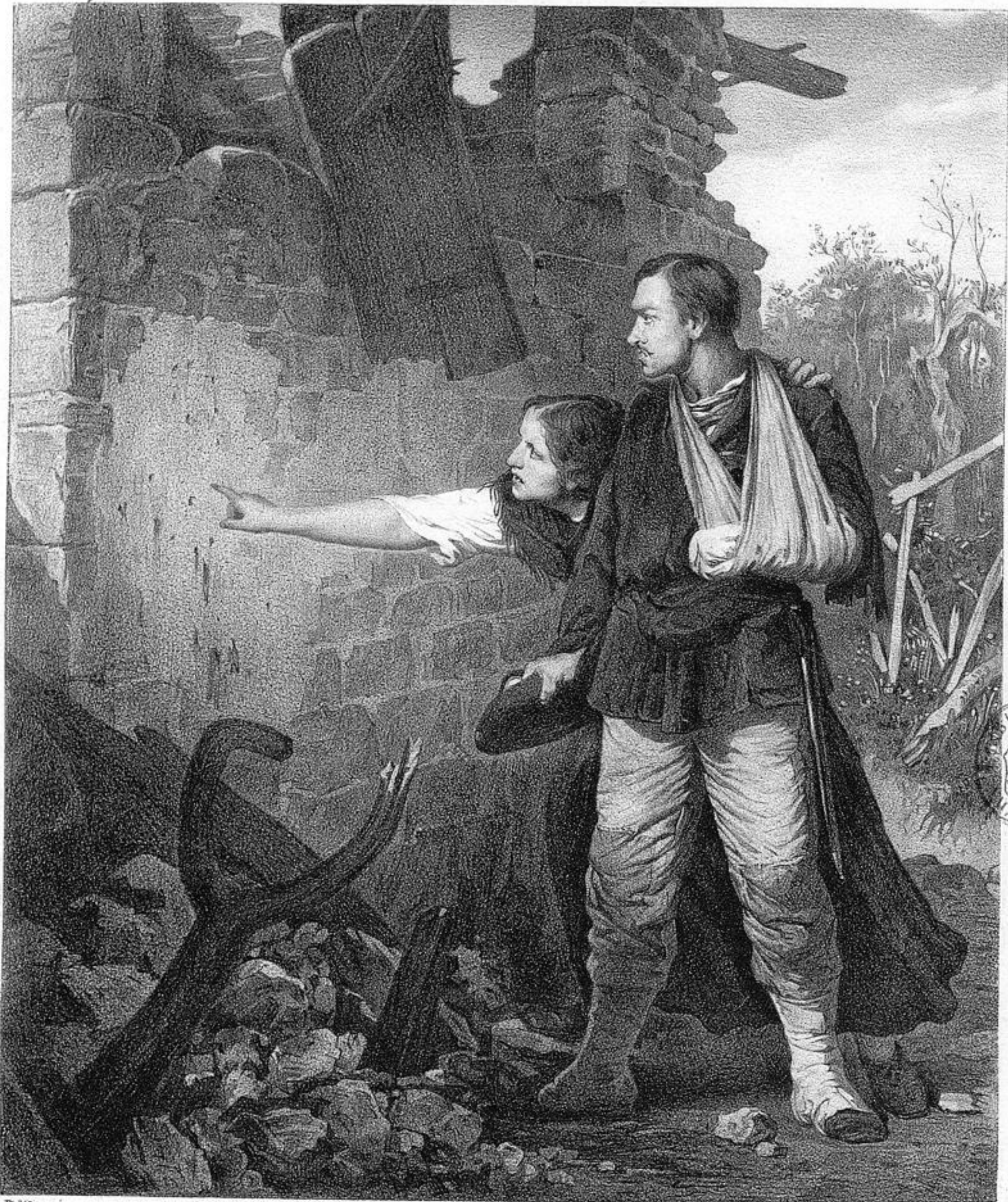


Seule Reproduction autorisée du Tableau de M^r MÜLLER.

LÀ! ILS ONT FUSILLÉ NOTRE MÈRE!

Scène dramatique.

2^e Edition.



Müller pinx.

Paroles de M. M.

A. Lemoine lith.

F. DUVERT et **Edmond POTIER**

Musique de

A. PIUGATTI

la même
sans accomp.^t 1^f

Piano:
Prix: 3 fr.^{cs} »

Des mêmes Auteurs: *La Force et le Courage*, d'après le Tableau de MÜLLER, Pr. 3^f.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 35 rue Le Peletier, 35.

Propriété réservée. Imp. Batault, Paris.

LA! ILS ONT FUSILLÉ NOTRE MÈRE

SCÈNE DRAMATIQUE.

PAROLES de
F. DUVERT ET EDMOND POTIER.

MUSIQUE de
A. PILATI.



Moderato.

PIANO. *mf*

Un cri perçant re-tentit dans la plai - ne Une enfant pâle aux longs cheveux é -

- pars, Vers un sol-dat s'é-lance a perdre ha - lei - ne, La mort au cœur, et ses grands yeux ha -

- gards!... En fin, dit-elle, Enfin! c'est toi mon frè - re, Vois-tu le sol, de noirs débris jon -

- ché!.. Vois-tu ce mur, par les bal-les ha - ché!.. C'est là! C'est

ad libitum. là qu'ils ont fu-sil-lé no-tre mè - re! *très lent.* C'est là! C'est là!

f colla voce. *f très lent comme la voix.*

2^e COUPLET. Ils sont ve - nus!... la chaumiè-re s'é - crou - le, Le père ac -
 - court et tombe as - sas - si - né, Puis les ban-dits, devant ce sang qui cou - le, devant ce toit par le feu cal-ci -
 - né, Je tant sur moi des regards de pan - thè - re, Trainent là - bas ma mère qui ru - git *très lent.* Re-gar-de
 bien vois-tu le sol rou-gi!... C'est là! C'est là qu'ils ont fusil-lé notre mè - re, C'est là!.. C'est là!..

3^e COUPLET. Tu pleures!... Oui, va je com-prends ta ra - ge, Tu ne peux
 rien, ton bras est mu-ti - lé!.. Il gué-ri - ra, frère, prenons cou-ra-ge. Regar-de-moi!.. sous ce regard voi -
 - lé. Cou-ve la haïne! et for-te de co - lè - re, Quand au-ra lieu le grand jour du com-bat Je te di -
 - rai, pars.. redeviens sol-dat, C'est là! C'est là qu'ils ont fu-sil-lé no-tre mè - re!.. C'est là!.. C'est là!.. *très lent.*

