

Sergei Rachmaninoff
Symphony No. 2 in E Minor, Op. 27

Timpani.

I.

in E, D e A.

Largo. (♩ = 48)

1 2 3 8 9 10 11 4 1 1 Ob. I. 2

Vel. e Basso Viol. I.

3 4 5 6 7 8 *trm trm trm*
p dim.

Poco più mosso. (♩ = 58)

4 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1

trm trm trm
p dim.

Viol. I. *rit.* a tempo *trm* 1 6 3 2 3 1 *rit.*
f > p dim.

a tempo

Allegro moderato. (♩ = 63)

1 2 3 4 5 15 4 6 7 8 1

Solo Cor. ingl. Ob. II. Ob. I. Ob. I.

Poco a poco più vivo.

2 3 4 5 6 1 2 3 4 6 1 (♩ = 72) 2

Viol. I.

Moderato. (♩ = 76)

(♩ = 80) 3 7 2 3 10 8 10 9 15

f *rit.* *p* *dim.* *pp*

Meno mosso. *rit.*

rit.

a tempo

poco a poco calando

rit.

Tempo I. (♩ = 60-63)

3 1 10 4 2 6 7 8

Clar. I.

10 Viol. Solo

1. 1 2 2. 1 2 2 3 4 5 6 7

muta in C, G e Fis.

Timpani.

Un poco più mosso.

Clar. Solo

8 9 10 11 12 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

17 18 19 20

17 18 19 20

14 1 2 3 4 5 6

15 24 16 8

17 14

10 11 12 13 14 15 16

18 3 3 3 3 5

19 3

19 3

Timpani.



(♩ = 56) Moderato (Come prima)

trm trm trm tr

20 10 14 21 27

pp perdendo muta in E, C e H.



Meno mosso. calando

Ob.I.

22 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



3 23 2 rit. - a tempo Fag.I.

20 21 6 7 8 9 10



Più mosso. (♩ = 76)

1 1

p poco cresc.



poco a poco cresc.



24

f dim. p più p pp pp



poco a poco cresc.

f dim.



1 1 25 12

p p mf



Fl. I.

13 14

f f

tr tr tr



tr tr tr 4

dim. mf dim. p ff sff



Timpani.

in A, D e E.

II.

Allegro molto. (♩ = 126)

26

14 Vel. Basso 15 16 17 7 27 22

15 16 f Vel. Basso f

28 Viol. I.

1 2 3 4 5 6 7 8 f marcato rit. 3

poco a poco dim. perdendo

Moderato. 29 8 Tr. I. II. 9 10 11 Con moto. ppp

8 1 2 3 4 5 8 Tr. I. Con moto. ppp

pp 4 accel. 1

30 Tempo I. 11 sf f marcato

sf f marcato

Meno mosso. (♩ = 104) 5 31 18 32 13 11 33 17 Tr. I. 18 19 20 1

5 31 18 32 13 11 33 17 Tr. I. p sf

34 12 3 35 20 p mf dim. p p < sf

34 12 3 35 20 p mf dim. p p < sf

Tr. I. Tromb I. 36 21 22 23 24 25 26 27 28 pp

Tr. I. Tromb I. 36 21 22 23 24 25 26 27 28 pp

1 4 7 sf

Timpani.

37 poco a poco accelerando al tempo I

Timpani staff 1: Bass clef, notes with rests, dynamic *f*, *trm* marking.

Timpani staff 2: Bass clef, notes with rests, dynamic *f*, *cresc. ff*, *trm trm*, **3** Tempo I., **9**.

Timpani staff 3: Bass clef, notes with rests, dynamic *f*, **17**, **39** 4 Tromb. III. Tuba, **15** **40** 3 Ob. I., **5**.

Timpani staff 4: Bass clef, notes with rests, dynamic *f marcato*, *poco a poco dim.*, Tr. I. II., **6**, **7**, **8**.

Timpani staff 5: Bass clef, notes with rests, dynamic *perdendo*, *rit.*, **3**, **8** **41** 1 2 3 4 5 8 Tr. I. II., Moderato.

Timpani staff 6: Bass clef, notes with rests, dynamic *ppp*, *Con moto.*, Tr. I., **9**, **10**, **11**.

Timpani staff 7: Bass clef, notes with rests, dynamic *pp*.

Timpani staff 8: Bass clef, notes with rests, dynamic *sf*, *mf*, *pp*, **4** *accel.* **1** **42** Tempo I. **5** **5**.

Timpani staff 9: Bass clef, notes with rests, dynamic *f*, **7** **43** **20** **44** 4 Cor. I., Ob. I., **5**, **6**, **7**, **8**.

Timpani staff 10: Bass clef, notes with rests, dynamic *pp*, *Meno mosso. (♩ = 80)*, *p*, *dim.*, Solo.

Timpani staff 11: Bass clef, notes with rests, dynamic *pp*, *pp*, **1** **4** **45** Solo, Tempo I., *accel.*.

Timpani staff 12: Bass clef, notes with rests, dynamic *ppp*, *Meno mosso.*, *accel.*, **13** Tempo I., *Vel.*, **14** *ppp*.

Timpani.

III.

in C e A.

Adagio.

(♩=50) 4

poco rit. a tempo

Poco più mosso.

46 17 47 8 48 4 2 rit.

(Tromb. Tuba)

a tempo 2 rit. - - Tempo I. 4 49 14 50 12 51 Tromb. III. (Tuba) 1 2 3 4 5

Tempo I. Cor. I. 5 52 14 53 12 54 Viol. I. 8

f dim. p dim. pp

55 1 2 3 4 5 6 7 8 *p cresc.*

mf dim. pp 4 56 2 6 *rallent. - poco accel.* Viol. I. 1 2 Tempo I. 1 57 11 *pp*

IV.

in G^{is}, H e D^{is}.

Allegro vivace. (♩=84-92)

18 19 58 *f* Tromb. III. Tuba *f*

2 9 59 *sf dim. p*

mf dim. p

60 5 *p*

61 2 17 62 5 *p sf*

Timpani.

Tromb. I. II.

9 **63**

6 7 *p* *cresc.*

Con moto. rit. — a tempo (♩ = 88-92)

8 2 14 **64** 22 **65** 14 **66** 4 5 6

f muta in F, A e D. (Tuba)

7 8 9 10 11 *trm trm trm trm* **67** 14 **68** 20 **69** 13 2

mf *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

Adagio. (♩ = ♩)

2 3 4 5 6

Viol. I. 1

Tempo precedente. (♩ = ♩) (♩ = 88-92)

4 2 **70** 14

sf *sf* *dim.* *p*

15 16 **71** *trm trm trm trm trm trm trm trm* 8 **72** 8

Tromb. III. *p* *dim.* *p* *dim.*

dim.rit. 3 3 3 1 **73** 4 3 3

pp *pp*

3 3 3 3 4 **74** 3

pp *p*

3 3 3 3 3 3 3 3

cresc. *mf*

75 *cresc.*

cresc.

Tempo I.

trm trm **76** 18 **77** 1 2

f *dim.* muta F in Fis, A in H. *f*

2 7 **78** 2 2 8

muta D in E. *sf* *pp*

