

QUINTETT.

I

Viola.

Anton Urspruch, Op. 21.

Allegro non tanto.

pdolce *dim. pp* *pizz.* *c. arco* *pp* *poco cresc.* *mf* *pp* *poco cresc.* *p* *p poco scherzando* *mp* **A** *f* *f* *f* *mf con passione* *f* *cresc.* *ff* *fz* *ffrisoluto* *ff* *mf* *dim.* *rit.* **B** *pizz.* *pp* *a tempo* *c. arco* *pocof* *con anima* **C** *pp* *sempre pp* *p* *poco a poco cresc.* *mfleggiere* *f* **D** *f cresc.* *ff*

Viola.

pespress. *mf* *ff espress.*
allegramente *ff* *f*
p *f* *p* *p cresc.* *f*
fz *p* *p leggiero e scherzando*
E *p* *cresc.* *ff*
p *fp* *ppp* *sempre*
2 *3* *ppp* *p poco a poco cresc.* *mf* *sempre cresc.* *p*
cantabile ed espressivo *Un*
Pf. *mf* *cresc.* *f deciso* *pp*
F *poco più lento.* *dolcissimo* *accelerando*
cresc. *f* *cresc.*
Tempo I. *pp tranquillo*
mf *f* *f espress.* *f* *G* *pp subito*
pizz. *p* *1* *pleggiero*
4

Viola.

3

pizz. *poco a poco cresc.* *c. arco*

p *mf* *f* *ff* *f* *ff*

ff *H* *ff*

sempre ff

f deciso *mf* *cresc.*

f *ff* *mf*

I *ff* *passionato* *3* *f espr.* *cresc.* *poco dim.*

Pianof. *f* *cresc.* *ff*

ten. *f* *ff* *sempre dim.* *I*

O. 36413

Viola.

rit.
Piauf.
a tempo
p dolce.
dim.
pp

poco cresc.
rit molto.
a tempo
pizz.
sempre pp
p
p

animato
p c. arco

p
cresc.
mf leggero

f
f
ff

L
mf
ff molto espressivo e cantabile

ff
f
pallegramente
f

pp
sempre pp

poco a poco cresc.
M
f

sempre cresc.
ff
fz
ff
e molto espress.

sempre ff
f
poco a poco diminuendo

N
dolcissimo
pp
poco cresc.

Poco più tranquillo e lento.

pp *sempre pp* *p espr.* *pp dolcissimo*

Poco accelerando

pp 3 3 *p* *cresc.* *fz* *f*

Tempo I.

fz *f* *fz* *p*

II.

Andante espressivo.

Pianof. *Pianof.* *p*

p *cresc.* *f* *Viol. II. Pianf.* *mf*

A *espressivo* *p* *trem.* *pp* *cresc.* *cantabile*

1 *poco f < mf < mp* *cresc. sempre cresc. e più passionato* *ff*

ff *f passionato* *f* *poco a poco dim.* *poco rit.* *a tempo* *p* *p*

sotto voce, cantabile e molto espressivo

Viola.

p *dolcissimo*
B *pizz.* *p*
p
sempre p *p* *c. arco*
molto tranquillo *pp* *pp*
mf *mp*
C *dim.* *p* *pp* *sempre dim.* *pizz.* *p*
c. arco *p* *sempre*
rit. *dim.* *pp* *a tempo* *pp senza espressione*
sempre pp *mf cresc.* *f*
D *cresc.*

Viola.

7

sempre molto cresc. *f* *ff* *trem.* *ff* *ff* *poco rit.* *a tempo* *pp* *il più*

3 *4* **E** *piano possibile* *sempre* *pp* *rit.* *a tempo* *p* *molto* *espress.* *poco*

a poco cresc. *sempre cresc.* *mf*

sempre cresc. *f* *poco a poco*

dim.

mf *p* *pp sotto voce* **F** *misterioso* *pp*

espress. *ppp* *poco*

a poco cresc. *stringendo* *più largamente* *f* *f*

poco rit. a tempo *p* *pp dim. molto ppp* *pp* *espressivo e dolce* *ppp*

pp *sempre* *morendo*

Viola. II Scherzo.

Allegriissimo.
scherzando

pp fz

pp

pp

poco slentando

a tempo

p

pp

p'leggiero

p

pp

cresc.

A

ff fz

ff

Poco più lento.

p poco rit. calando

a tempo

pespress.

B

leggerissimo.

pp

pp

pp

C

pp

poco a poco cresc.

G. P.

p

psubito

cre - - - - - scen - - - - - do

f fz

Minore. *sempre f*
 8 *fz* *f* *segue*
mf
 1 *pp*
 3 *mf cresc.* *f* *pleggiato*
 4 *mf* *cresc. sempre* *fz* *f*
ff *segue* *p*
 1 *p* *p* *pp* *schierzando* *F* 7
 Viol. I. 1 2 *mp* *p*
poco cresc. *p* *G* *poco a poco cresc.*
f *schierzando* *pizz.* *G. P. pp*
pp *pp*
 H *molto tranquillo* 1 1 *cresc.* *fz* *p* 1 2 *G. P.*
pp c. arco *pp* *p*

Viola.
IV.
Finale.

11

Allegro aperto.

f

f

sempre f

cresc. *ff* *3*

sempre ff

A *ff* *pp* *ff*

pp *f* *fpp* *sempre p*

pesante *cresc.* *f* *f*

f *f* *cresc.* *f* *fz* *ff* *3*

f *3*

sempre f

ff

Pianof. Cad.

Viola.

B *Pianof.* *Viol. I.* *f espressivo e cantabile*

C *cresc.* *p* *pp* *pp*

p *cresc.* *f* *p dolce* *pp*

a tempo *poco rit. pp* *f*

D *pp dolce* *p legg.* *pp*

poco f *f* *sempre f*

E *ff* *ff*

f *ff*

F *ff* *f*

Viola.

13

G **1**

f *ff* *pp* *mf* *sempre più f*

H

ff *p* *tr* *p* *pesante* *f* *f* *fz* *f*

I

f *f* *fz* *f*

cantabile e molto espressivo

f *sempre cresc.*

poco riten. *a tempo, ma più tranquillo*

Pianof. *pdolce*

un poco acceler.

poco a poco cresc. **Tempo I.** **1**

pp

Viola.

Musical score for Viola, Op. 36413. The score consists of 11 staves of music in 3/8 time, featuring various dynamics and articulations.

Stave 1: *pp* (pianissimo), *pp scherzando* (pianissimo scherzando).

Stave 2: *pp* (pianissimo), *p cresc.* (piano crescendo), *f* (forte), *p* (piano).

Stave 3: *pp* (pianissimo), *poco rit. a tempo* (poco ritardando a tempo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *f* (forte).

Stave 4: *pp dolce* (pianissimo dolce), *p leggiero* (piano leggiero).

Stave 5: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Stave 6: *f* (forte), *f* (forte), *f* (forte).

Stave 7: *f* (forte), *cresc.* (crescendo).

Stave 8: *ff* (fortissimo).

Stave 9: *ff* (fortissimo).

Stave 10: *sempre ff* (sempre fortissimo).

Stave 11: *un poco piu lento* (un poco più lento), *pdim.* (piano diminuendo), *pp* (pianissimo), *pf³* (piano fortissimo triplet).

Viola.

15

dolce **3** *poco a poco accelerando*

pp *mf* *cre - scen - do*

f **3** **3** *Vivace.* *ff*

fz *mf*

sempre accelerando *mf* *f* *sempre piu presto*

f *f* *ff* *p subito*

simile **Presto** *p leggiero*

pp

p leggiero *pizz* *p*

p.c.a. *poco cresc.* *mp*

fz *f* *ff*

Tempo I. *fz* *ff* *riten.*

ritenuto *sempre ff* *fz*