

# L'ATTENDENTE

CANZONETTA *A161 (27)*



VERSI DI  
A. FIORDELISI  
MUSICA DI  
L. CRISCUOLO

1329 CANTO E PIANOFORTE FR. 3

**G. SANTOJANNI**  
Editore-Stampatore  
**NAPOLI**

DEPOSITARIO ESCLUSIVO PER LA FRANCIA, LE COLONIE E BELGIO  
**GASTON GROSS**  
10, Rue de Mogador (près l'Opéra)  
**PARIS.**

*Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi  
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione e di trascrizione sono riservati*

(Copyright 1901 by G. Santojanni.)  
(Printed in Italy)

# L' ATTENDENTE

1

1

Quando jette a fa 'o surdato  
me dicette 'o capurale:  
Stu mestiere è faticato,  
statte attiento, cappellò.  
Ce vo forza e resistenza  
e pacienza overo assaje.  
— I' pe' forza e pe' pacienza  
songo 'e primma qualità.  
— Nun ce credo. — Un ce penzate!  
— Si tu vaje co' vivandiere,  
là 'na mola t'è sciacquate...  
Mò vedimme, capurà.  
I' nce jette 'a stessa sera,  
e cuntento, 'o vivandiere,  
chella vecchia d' a mugliera  
me vulette presentà.  
'Na caudara scunquassata  
tanno 'a vecchia m' ammustraje.  
— Ce saje dà 'na sceriata?  
— Mò pruvamme, signuri.  
— Tiene n' arte sopraffina!  
strilla 'a vecchia entusiasmata,  
e... ogni juorno 'int' a cucina  
me faceva scerià.  
'Te rè, tè tè; terè, tè tè!  
Nu surdato comme a me...  
'Ta rà, tà, tà; ta rà, tà tà...  
'Ncoppe 'o munno nun ce sta!

2

— Come vai non c'è malaccio,  
me dicette 'o capitano,  
dimmi un po, brutt'arnesaccio,  
vuoi venire a star con me?  
Vedi, mica c'è da fare;  
mia cognata è un po esigente;  
la potresti contentare?  
— Capitano, signor si.  
Saglio 'ncoppa e jesce lesta  
'a cugnata, o sia 'na votta;  
'vero cuofano 'e menesta,  
'na mappata 'e baccalà.  
— Attendente — Cumannate.  
— Te può alzà chisto viaggio?  
— Si 'nu poco m' ajutate  
i' ve cerco 'e cuntentà.  
Stregno 'e diente e 'ncuollo 'o metto...  
— Va più adagio, giovinotto.  
— Signurì, si ce rifletto  
nun aizo niente chiù.  
Bene mjo vuje pazziate  
pe' s' aizà chiste viaggio,  
sulo a Napole truvate  
tanta forza e giuventù!  
Terè, tè, tè; terè, tè, tè ecc.

3

— Attendente Canigatto  
te vo 'ncoppa 'o Colonnello.  
Faccio 'e grade a quatto a quatto  
e me vaco a presentà.  
E truvaje 'na madonnella,  
uocchie nire e trezze d' oro:  
fresca, fina, janca, bella,  
cosa overo 'a stravedè.  
— Vuje chi site? — L' attendente.  
— Ed io songo 'a guvernante;  
assettateve 'ntramente  
e 'a mmasciata vi farò.  
'O signore ve vurria  
p' attendente. Che dicite?  
Ce venite? — I' ce starria  
'nfino 'a morta 'ncoppe ccà.  
— Seriamente? — Embè, pruvate...  
— 'A fatica 'a voglio assaje.  
— E vedite... — Ma, badate:  
senza impegno, piccerì.  
— Vaco buono? — Nun c'è male.  
— Capurale me farrisse?  
— Te farria Generale,  
si pe' n' ora i' fosse 'o Re!  
Terè, tè tè; terè, tè tè, ecc.

# L' ATTENDENTE

CANZONETTA

Versi di  
A. FIORDELISI

Musica di  
L. CRISCUOLO

ALLEGRO  
VIVACISSIMO

di corsa

All.<sup>to</sup> poco mosso

Quando jet.to a fa' osur -

- da - to me di - cet.te o ca - pu - ra - le Stume - stiero è fa - ti - ca - to stat.te at -

*poco rit.*

3

- tiente cappel - lò nce vo forza e re - si - stenza e pa - cienza vero as -

*tempo*

- sa - je I' pe' forza e pe' pa - cienza son - go 'e primma qua - li - tà nun ce

*poco meno*

credo. Un ce pen - za - te Si tu vaje c'o vi - van - diere Là na mo - la t'è sciac

*rall.*

*tempo con grazia elegante*

- qua - to Mò ve - dimmo Ca - pu - rà E nce jet - te a stessa se - ra E cun -

*rall.*

- tento'o vi\_van\_die\_re Chella vecchiad'a mu\_gliera Me vo\_let\_te presen-

*piu mosso* *parlato*

- ta Na cau\_da\_rascunquas.sa\_ta le.sta a vecchiamem mu\_stra.je Ncesaje

*pp*

*rall.* *tempo*

da\_na\_sce\_ri\_a\_ta? Mo ve dimmo si.gnu\_ri Tiene n'ar.te so.praf\_

*tempo*

\_fi\_na stril.la a vecchiantu.sia\_smata Eogni ghiuornoint'a cu\_ci\_na Me fa

All<sup>o</sup> con brio

5

- ce - va sce - ri - à Te re te te te re te te te te Nu sur - da - to comm'a

*All<sup>o</sup>*

me ta ra ta ta ta ra ta ta ta ta Ncop.p'o mun - no nun ce

*piu mosso*

sta Te re te te te re te te te te Nu sur - da - to comm'a

me ta ra ta ta ta ra ta ta ta ta Ncopp'o mun - no nun ce sta

8--