

# KAROL SZYMANOWSKI

## CZTERY PIEŚNI NA GŁOS I FORTEPIAN.

OP. 2 N°3. WE MGŁACH.....	45 KOP.
„ N°4. CZASEM GDY DŁUGO NA PÓŁ SENNIE MARZĘ.....	45 „
„ N°5. SŁYSZAŁEM CIEBIE.....	45 „
„ N°6. PIELGRZYM.....	45 „



## VIER LIEDER FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 2 N°3. IM NEBEL.....	1 MK.
„ N°4. OEFTERS WIE BETRUNKEN.....	1 „
„ N°5. ICH HÖRTE DEINER STIMME KLANG.....	1 „
„ N°6. DER WANDERER.....	1 „

Nakład i własność wydawców  
WARSZAWA  
**GEBETHNER i WOLFF**  
KRAKÓW G. GEBETHNER i Spółka  
Filja w Lublinie.  
KRAKÓW A. Piwarski i S-ka.  
LWÓW Gubrynowicz i Syn.  
POZNAŃ M. Niemierkiewicz.  
WILNO W. Makowski — J. Zawadzki.

KIJÓW L. Idzikowski  
MOSKWA J. H. Zimmermann.  
PETERSBURG A. Johansen.  
RYGA P. Neldner.  
ODESSA E. Ostrowski.

Verlag und Eigentum der Verleger  
WARSCHAU  
**GEBETHNER & WOLFF**  
KRAKAU G. GEBETHNER & C-o.  
Filiale in Lublin.  
BERLIN Albert Stahl.  
LONDON Breitkopf & Härtel.  
PARIS Al. Rouart, Lerolle et C-o.  
PRAHA Fr. Chadim.





Mus. III. 161.133

1995 K 1052/22



# CZASEM GDY DŁUGO NA PÓŁSENNIE MARZE. (ICH SITZ IM TRAUM VERSUNKEN.)

Słowa Kaz. Tetmajera.

K. Szymanowski, op. 2, N. 4.

Andante dolce e tranquillo.

ŚPIEW.

Fortepian.

*dolce cantabile*

*legatissimo*

*rit.*

Cza -  
o -  
ten.

- sem gdy dłu - go na pół-sen-nie ma - rzę, cu -  
- fters wie be - trun - ken, sitz ich im Traum ver - sun - ken Ins

*riten.*

*dimin.*

*dolce*

dny, ko-bie-cy głos mię skądś do - la - ta, a -  
Herz mir lei-se drang süs-ser Zau - ber klang. Ei - ne

*cresc.*

*diminuendo*



niel - skie śpie-wa - ją - cy pie - śni, pięk - niej - sze ni - że - li  
 Frau - en Stim-me ist's die singt das schön - ste Lied, dass mir wie

*p* *di*

wszyst - kie pie - śni świa - ta;  
 En - gels - chö - re klingt.

*rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

mi - nu - en - do

*ten.* *a tempo* *Durch's* W głos ten się ca - ła  
*pp* *p* Herz mir zie - hen

*rallent.*

za - słu - chu - je du - szą; ser - ce mi tę - skno - ta wy - ry - wa,  
 Wun - der - me - lo - di - en die See - le auf Sehn sucht Flü - geln schwebt, mit

*pp* *rit.* *pp* *poco* *arrivando*



*cres - cen - do* *f* *f*

po - szedł bym za nim wszę - dzio, wszę - - - dzie! Nie wiem  
*al - ler Kraft gen Him - mel strebt!* *Ist es der*

*cres - cendo e* *arrivando* *f* *f* *rit.* *f* *Tempo I.*

czy to — mi - łość, czy śmierć się tak — od - zy - wa.  
*Lie - be Not,* *O - der ru - fet mich der*

*po - co diminuendo* *rallent.* *len.*

*Tempo I.*

*Tod.*

*pp* *m. d.* *m. s.* *ppp*

1902.





110

Mus. III. 161. 133

L. M. Legutko  
Brooklyn NY  
18.07.95