Schall's
12
Engelske Danse

17.- 167.
DA.Bc4

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130014564439

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 *VIOLINER*, 2 *FLØITER* ELLER *OBOER*,
2 *HORN* OG *BASSE*,

MUSIKEN AF C. SCHALL,
OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIØBENHAVN 1791.

TRYKT HOS S. SØNNICHSEN, KONGL. PRIVEL. NODETRYKKER,
OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VINGAARDSTRÆDET.

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 *VIOLINER*, 2 *FLØITER* ELLER *OBOER*,
2 *HORN* OG *BASSE*,

MUSIKEN AF C. SCHALL,
OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIØBENHAVN 1791.

TRYKT HOS S. SØNNICHSEN, KONGL. PRIVEL. NODETRYKKER,
OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VIINGAARDSTRÆDET.

No. 13.

1ſte Tour. 1ſte M. og D. falder af, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour höire Haand med 3die D., hans D. det ſamme med 3die M.
2. — 1ſte M. og D. gaaer forbi hinanden og paa deres Plads igien.
3. — 1ſte M. og D. falder af, derefter halv 8te Tal imellem 2det Par.
4. — 1ſte M. og D. Rundt med 3die Par.
5. — 1ſte M. og D. förer op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.
6. — Kieden med 2det Par.

No. 14.

1ſte Tour. 1ſte D. gaaer ned i Midten, hendes M. följer efter; derefter vende de dem og D. följer efter ſin M.
2. — 1ſte M. og D. falder af, derefter ſvinge de en Tour rundt med hinanden.
3. og 4. — Kieden a 6.
5. — 1ſte M. og D. chaſſerer forbi hinanden til venſtre Side, derefter en Tour Allemande.
6. — 1ſte M. ſvinger en Tour höire Haand med 2den D., hans D. det ſamme med 3die M., derefter ſvinge 1ſte M. og D. en halv Tour venſtre Haand.

No. 15.

1ste Tour. 1ste M. og D. en Tour Wals, derefter falde de ned om 2det Par.

2. — 1ste M. ſvinger en Tour höire Haand med 2den D., derefter en Tour venſtre Haand med 3die D., hans D. det ſamme med 3die og 2den M.

3. — 1ste M. beholder 3die D., hans D. 2den M. de chaſſerer alle 4re imod hinanden paa Skraae i det de ſkifte Hænder, derefter ſvinger enhver M. en Tour Wals med den D. han holder.

4. — 1ste M. og D. ſvinger en Tour Allemande, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Allemande til venſtre Side med 2den D., hans D. det ſamme med 3die M.

5. — 1ſte M. tager ſin Ds. venſtre Haand med ſin höire og gaaer under Armen, i det de ſkifte Plads, derefter en Tour Allemande uden at ſlippe Hænderne.

6. — Kieden med 2det Par.

No. 16.

1ste Tour. 1ſte M. og D. chaſſerer op ad, 2det Par ned ad, derefter vende de dem alle 4re og gaaer imod hinanden.

2. — 1ſte M. chaſſerer ud ad med 2den D., hans D. det ſamme med 2den M., derefter vende de dem alle 4re og gaae imod hinanden.

3. — Enhver M. ſvinger en Tour Wals med ſin egen D., derefter falder 1ſte Par ned ad, 2det Par opad.

4. — 1ſte M. og D. gaaer ned i Midten, derefter gaaer de forbi hinanden og gaaer op om 3die Par.

5. — 1ſte M. og D. giör to Ballancer holdende hinanden med höire Haand i Veiret, der ſamme med venſtre Haand, derefter ſvinge de en Tour Allemande.

6. — Kieden med 2det Par.

No. 17.

1ste Tour. 1ste M. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter en Tour Allemande.
2. — 1ste M. og 2den D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter en Tour Allemande, hans D. det samme med 2den M.
3. — 1ste M. og D. fører op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.
4. — Moulenet med 3die Par.

No. 18.

1ste Tour. 1ste M. og D. dobbelt Allemande.
2. — 1ste M. og 2den D. dobbelt Allemande, hans D. det samme med 2den M.
3. — 1ste M. og D. falder af, derefter svinger 1ste M. en Tour venstre Haand med 3die D., hans D. en Tour höire med 3die M.
4. — 1ste M. chasserer ud ad med 2den D., hans D. det samme med 2den M., derefter vende de dem alle 4re og gaae imod hinanden.
5. — 1ste M. falder op om 2den D. og falder bag ned om 2den M., hans D. falder bag ned om 3die M. og gaaer bag op om 3die D.
6. — 1ste M. og D. dos a dos, derefter en Tour Wals.

No. 19.

1ſte Tour. 1ſte M. og D. falder af, derefter giöre de 8te Tal op imellem 2det Par.
2. — 1ſte M. og D. falder ned om 3die Par, derefter halv 8te Tal imellem 3die Par.
3. — 1ſte M. og D. tager 3die Par og de giöre Linie op ad alle 4re, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Wals med 2den D., hans D. det ſamme med 2den M.
4. — 1ſte M. og D. tager 2det Par og de giöre Linie ned ad alle 4re, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Wals med 3die D., hans D. det ſamme med 3die M.
5. — 1ſte M. og D. chaſſerer forbi hinanden til venſtre Side, derefter en Tour Allemande.
6. — Kieden med 2det Par.

No. 20.

1ſte Tour. 1ſte D. falder ned om 2den D., hendes M. følger efter, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Wals med 2den D., hans D. det ſamme med 2den M.
2. — 1ſte M. ballancerer med 3die D., hans D. det ſamme med 3die M., derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Allemande med 3die D., hans D. det ſamme med 3die M.
3. — 1ſte M. giör Linie ud ad med begge Dr., hans D. det ſamme med begge Mr., derefter vende de dem alle 6 og gaae imod hinanden.
4. — 1ſte M. og D. dos à dos, derefter en Tour Wals.
5. — 1ſte M. og D. gaaer op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.
6. — Kieden med 3die Par.

1ſte. Tour. De tvende 1ſte Par giör halv Scubkar, derefter ſvinger 1ſte M. en Tour Wals med 3die D., hans D. det ſamme med 3die M.

2. — 1ſte M. og D. gaaer op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.

3. — 1ſte M. og D. giör Kieden med 3die Par.

4. — 1ſte M. og D. rundt med 2det Par.

5. — 1ſte M. og D. ſkifte Plads holdende hinanden med höire Haand i Veiret, derefter chaſſerer de forbi hinanden med venſtre Haand i Veiret.

6. — 1ſte M. ſvinger en Tour höire Haand med 3die D., hans D. det ſamme med 2den M., derefter ſvinger 1ſte M. og D. en halv Tour venſtre Haand.

No. 22.

1ſte Tour. De tvende förſte Mr. og Dr. gaae lige imod hinanden, de giör to Ballancer i det de ſkifte Hænder, derefter vende de dem og giör Linie ud ad, Mr. paa deres Side og Dr. paa deres.

2. — De vende dem alle 4re og enhver M. ſvinger en Tour Wals med ſin egen D., derefter falder det förſte Par af og det 2det gaaer op.

3. — 1ſte M. ballancerer for 3die D. og ſvinger en Tour Wals med 2den D., hans D. det ſamme med 2den og 3die M.

4. — 1ſte M. ballancerer for 2den D. og ſvinger en Tour Wals med 3die D., hans D. det ſamme med 3die og 2den M.

5. — 1ſte M. og D. gaaer op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.

6. — Kieden med 2det Par.

No. 23.

1ſte Tour. 1ſte M. og D. gaaer ned i Midten holdende den venſtre Haand paa Ryggen og den höire i Veiret, derefter ſvinge de en Tour Wals.

2. — 1ſte M. dobbelt Allemande med 3die D., hans D. det ſamme med 2den M.

3. — 1ſte M. ballancerer for 2den M., derefter en Tour Wals med 2den D., hans D. ballancerer for 3die D., derefter en Tour Wals med 3die M.

4. — 1ſte M. ballancerer for 3die M., derefter en Tour Wals med 3die D., hans D. ballancerer for 2den D., derefter en Tour Wals med 2den M.

5. — 1ſte M. og D. gaaer op i Midten, derefter gaae de forbi hinanden og falde af.

6. — 1ſte M. og D. holde hinanden med Hænderne over Kors, M. vender ſig under ſin höire Arm og böier den venſtre paa Ryggen, i den Stilling giöre de 2 Ballancer, derefter en Tour Wals.

No. 24.

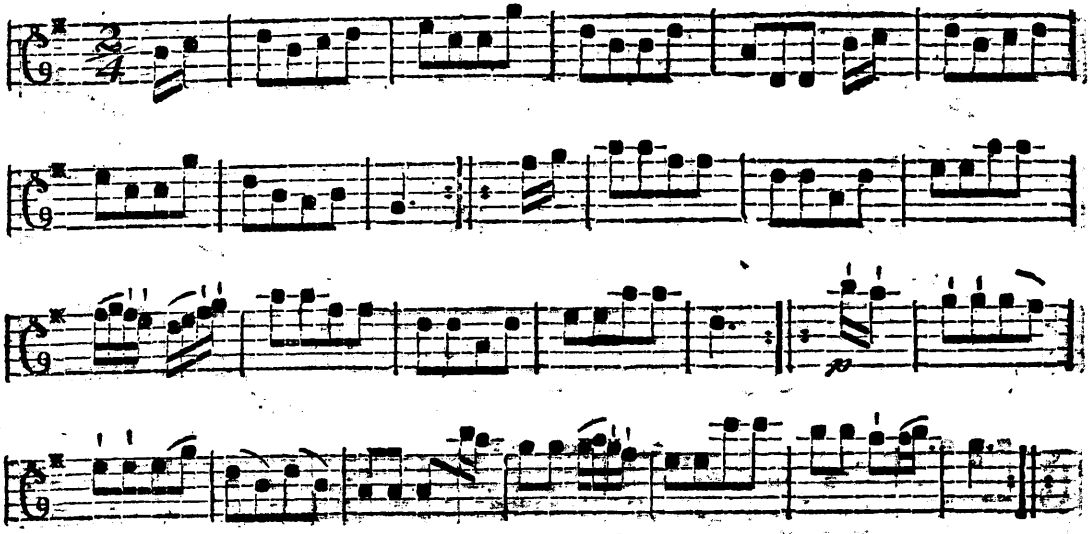
1ſte Tour. 1ſte M. og D. tager 2det Par og de giör Linie ned ad alle 4re. 1ſte M. og D. gaae forbi hinanden, derefter ſvinger förſte M. en Tour begge Hænder med 2den D., hans D. det ſamme med 2den M.

2. — De giöre alle 4re Linie op ad, derefter falder 1ſte M. ned om 2den D., hans D. ned om 2den M.

3. — 1ſte M. og D. chaſſerer forbi hinanden til venſtre Side, derefter en Tour Allemande.

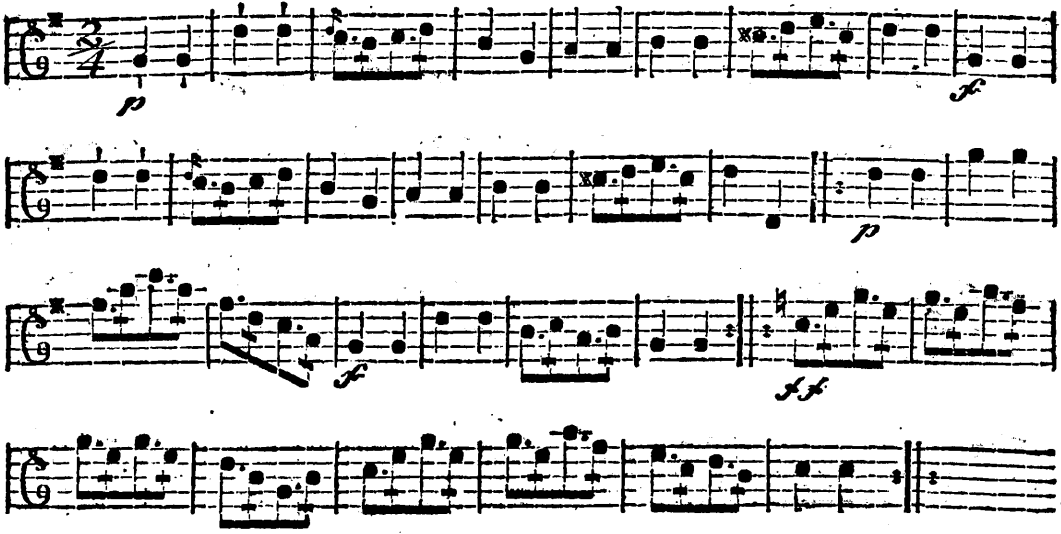
4. — Kæden med 2det Par.

No. 13. *Violino I.*

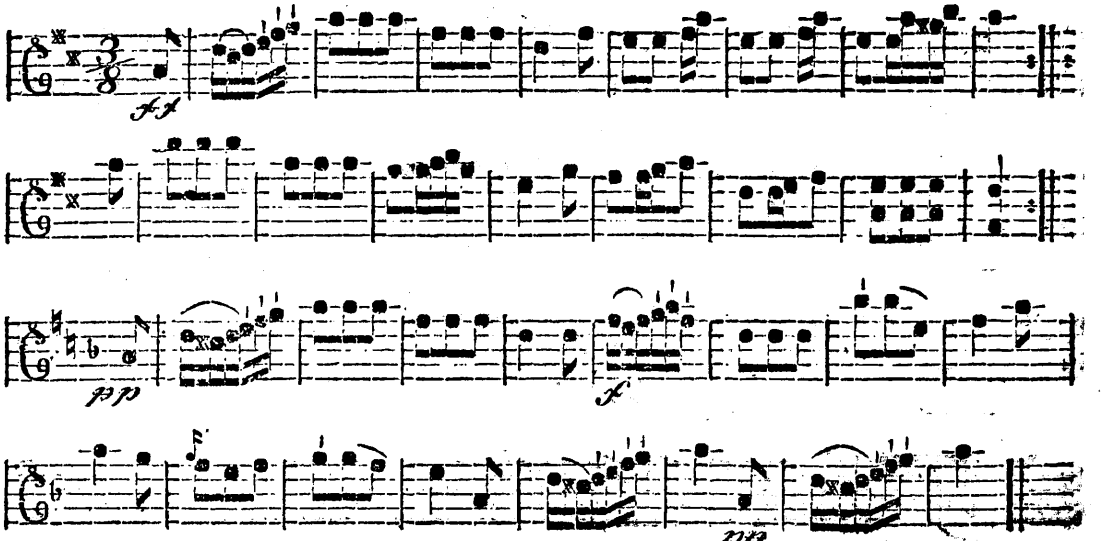


A

No. 14. Violino I.

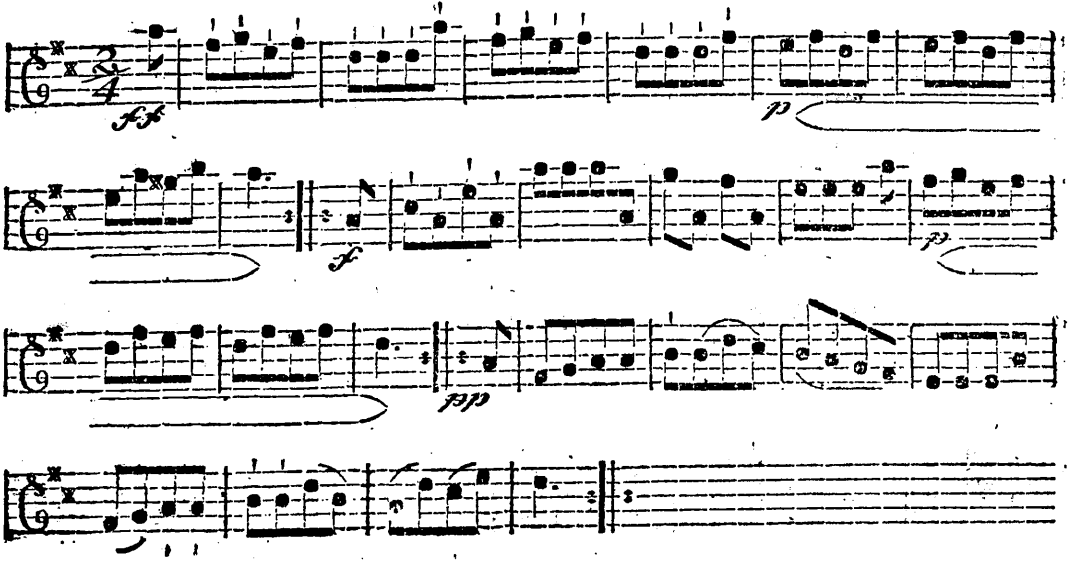


No. 15. *Violino 1.*

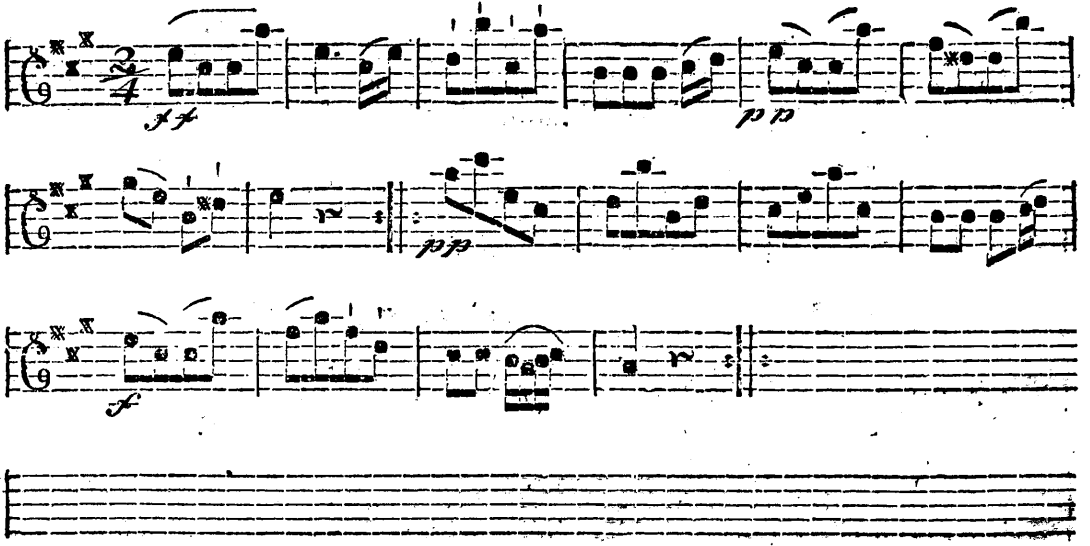


A 2

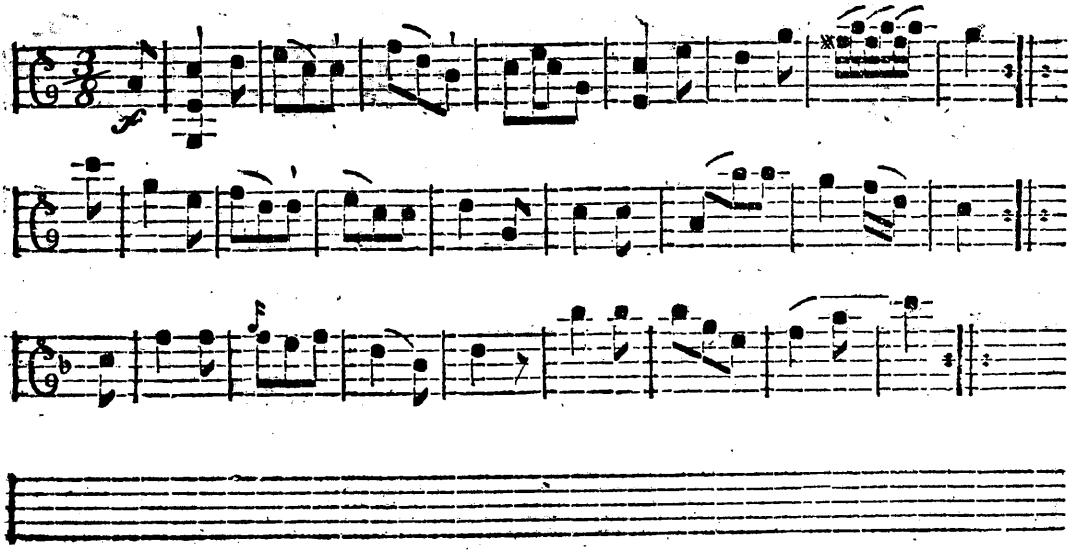
No. 16. *Violino I.*

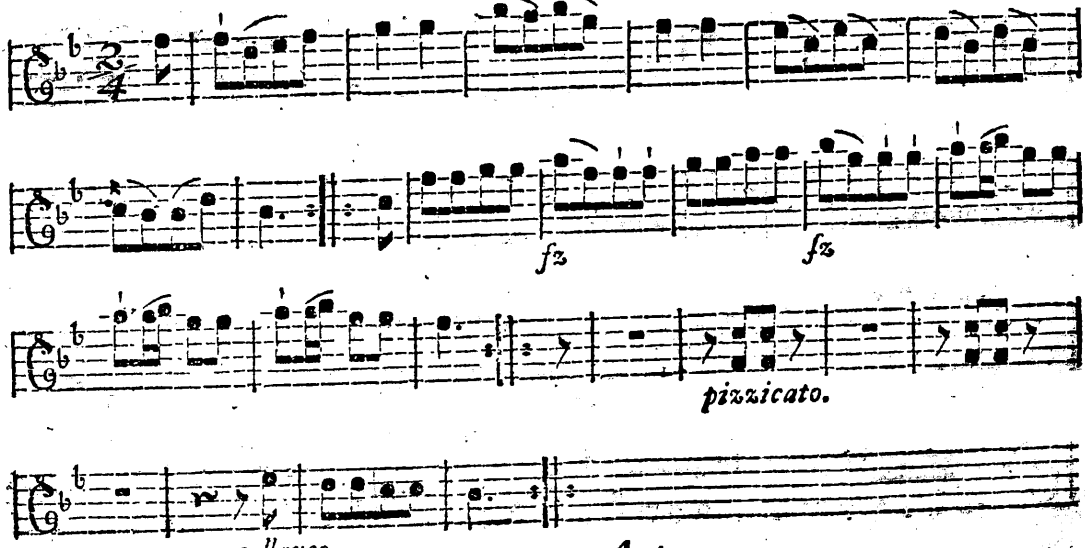


No. 17. Violino I.

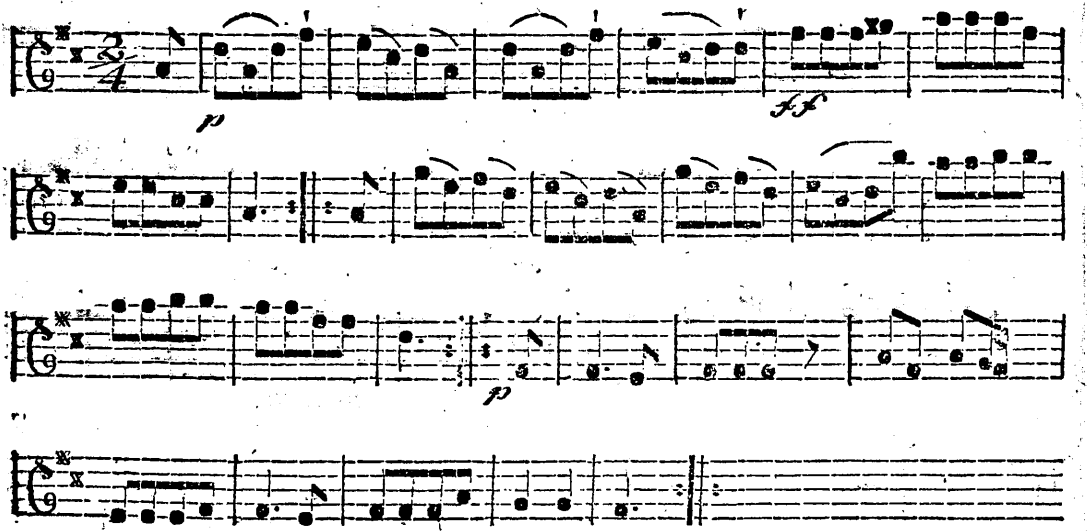


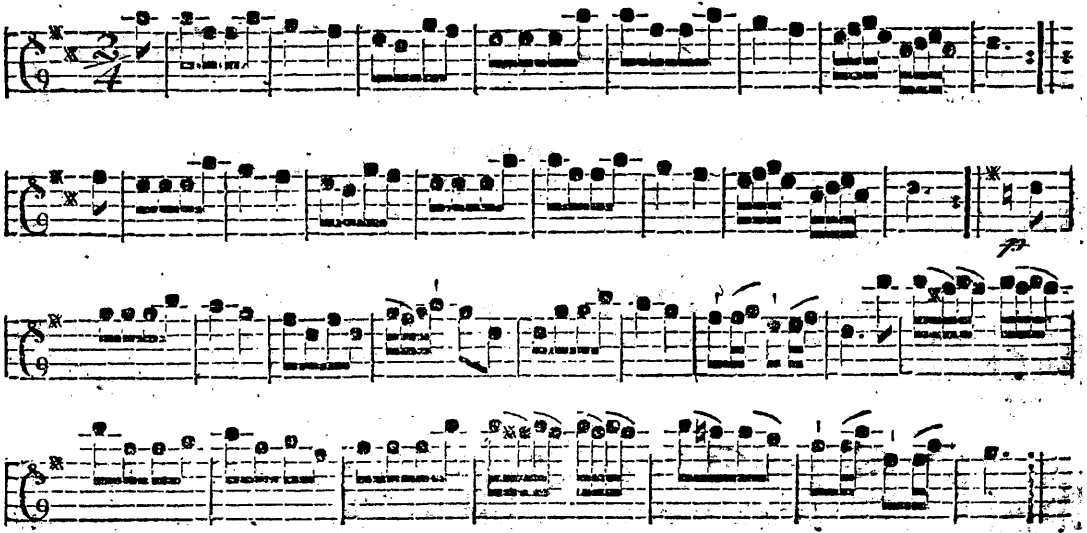
No. 18. *Violino I.*



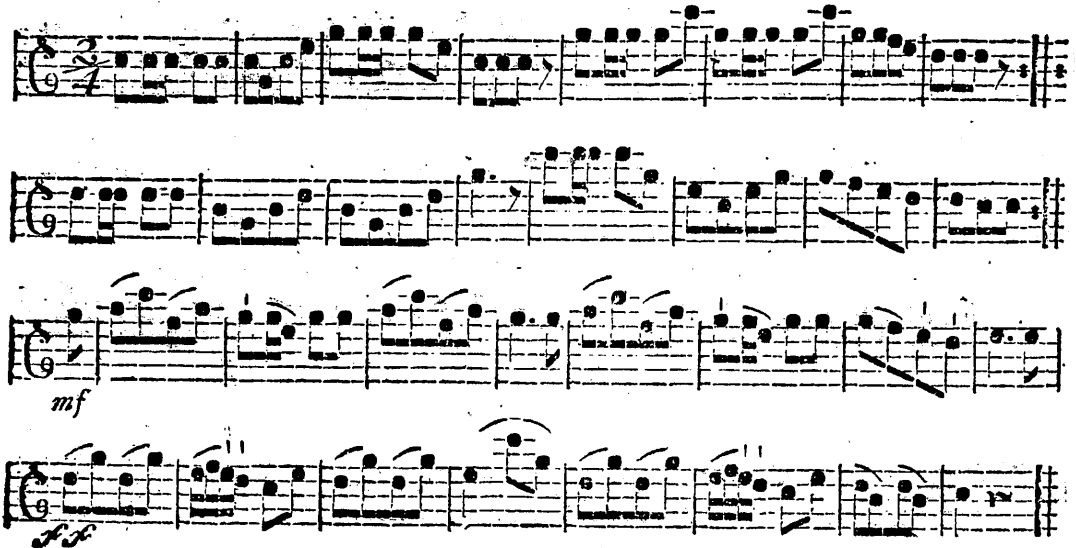

fz
fz
pizzicato.
collarco

No, 20. Violino I.

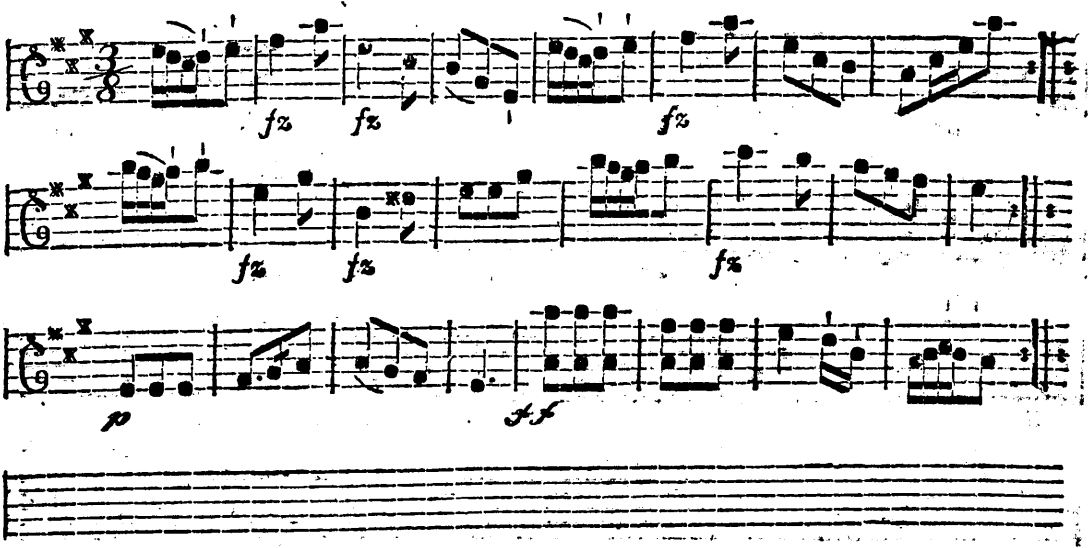




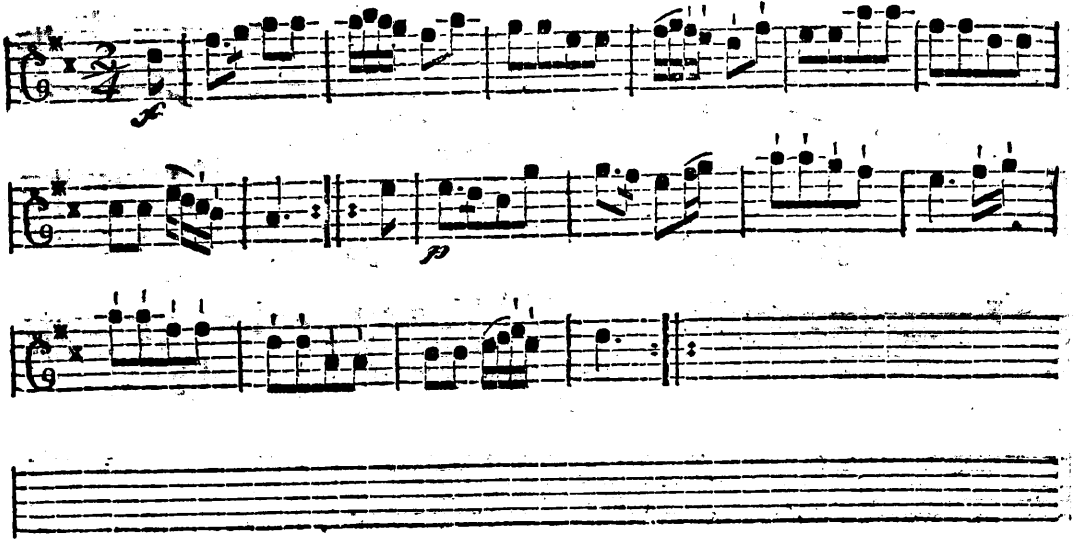
No. 22. Violino I.



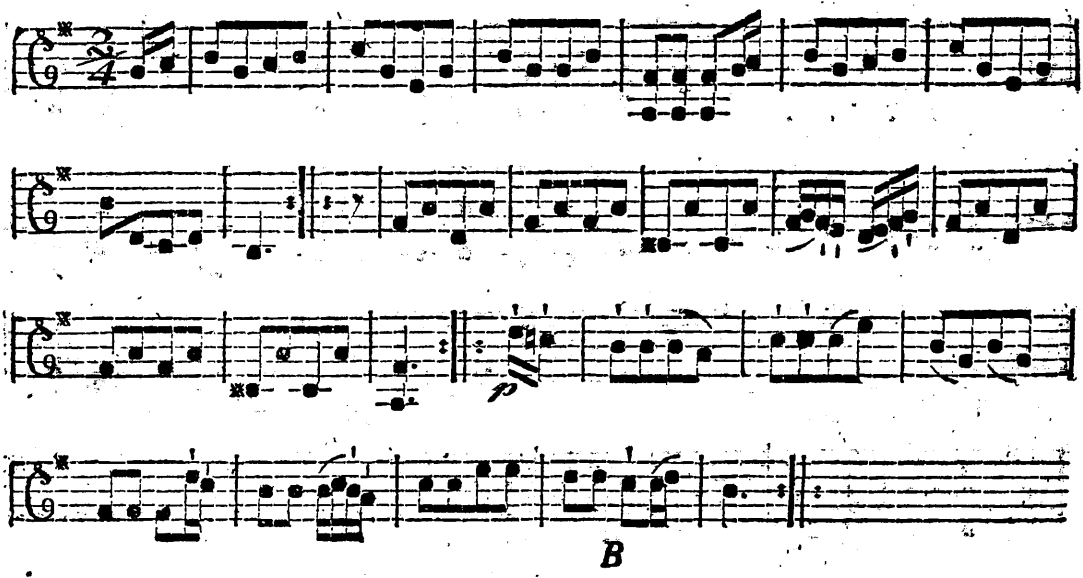
No. 23. Violino I.



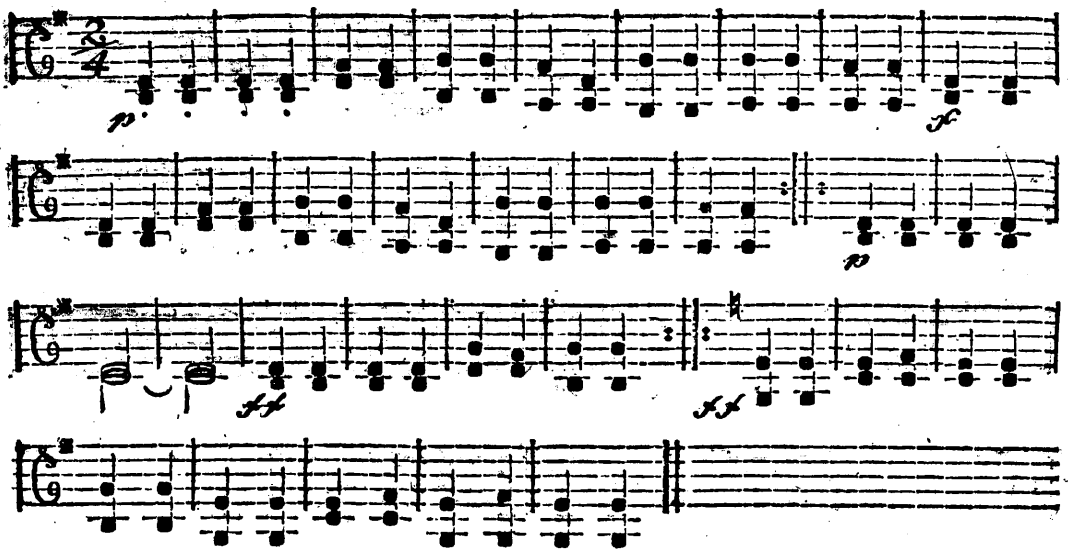
No. 24. *Violino I.*



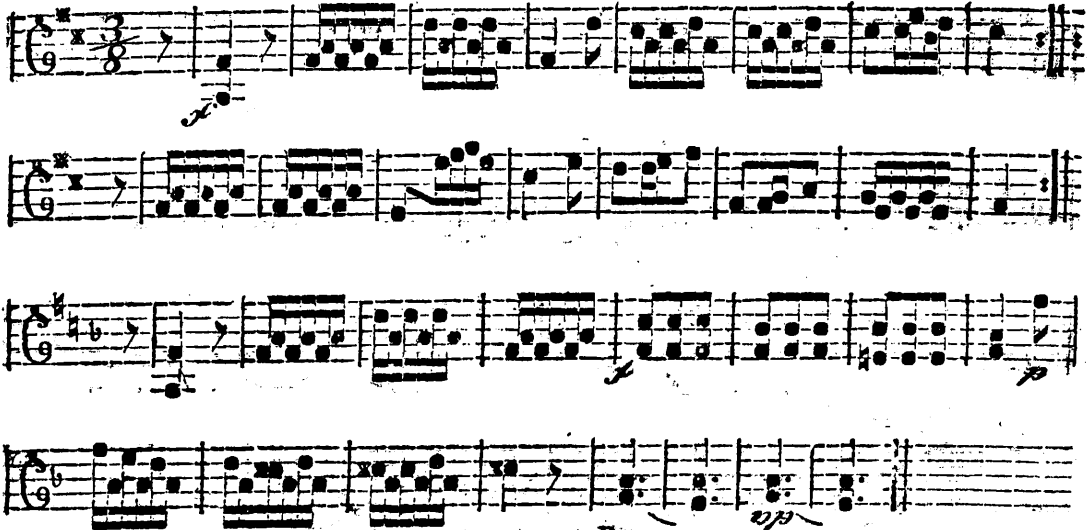
No. 13. *Violino II.*



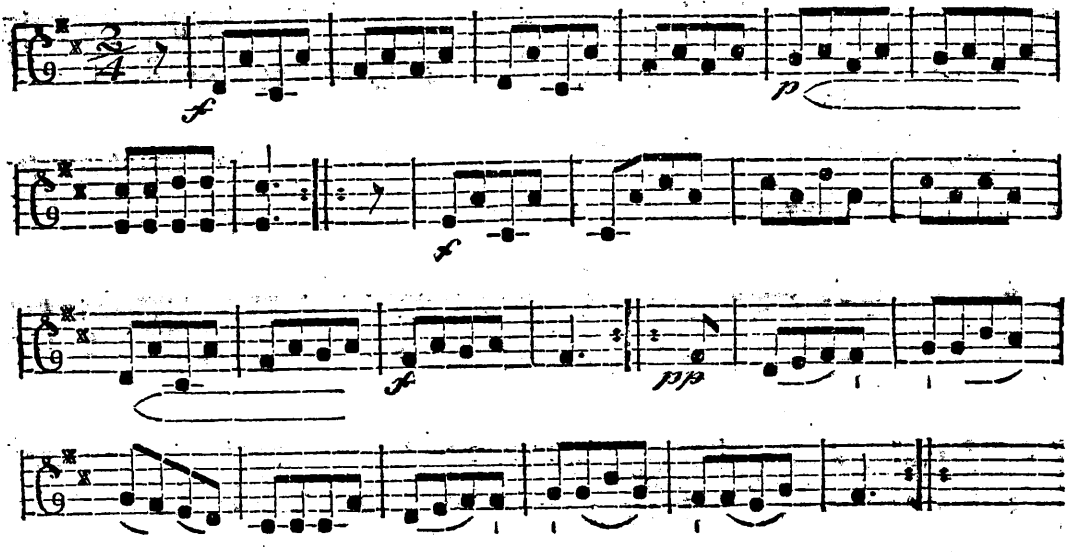
No. 14. *Violino II.*



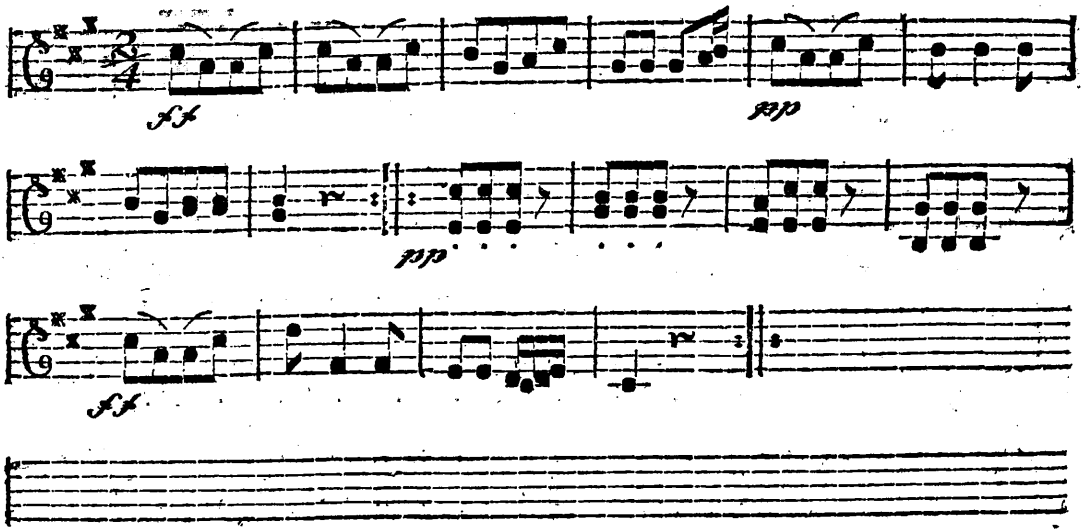
No. 15. *Violino II.*



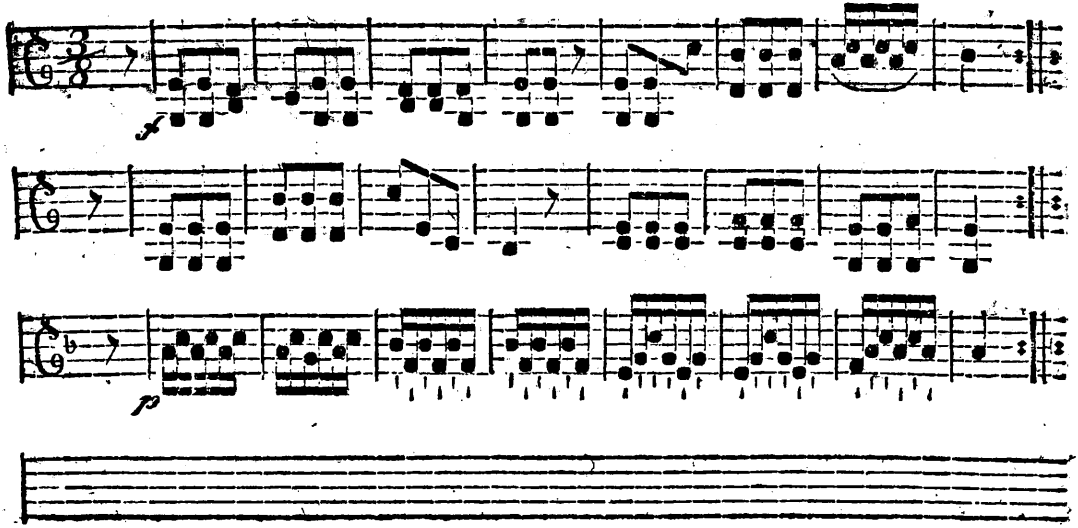
No. 16. *Violino II.*



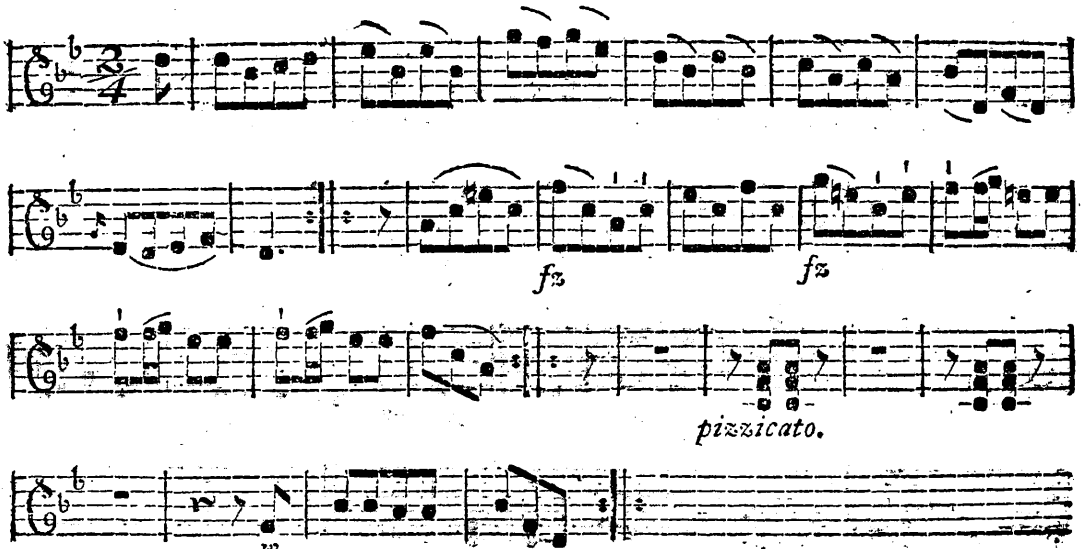
No. 17. Violino II.



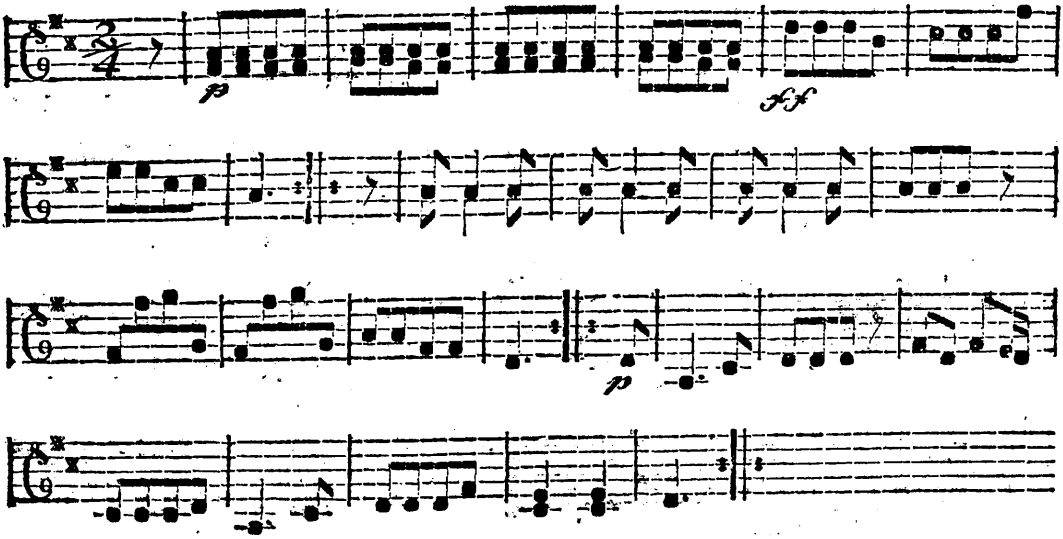
No. 18. *Violino II.*

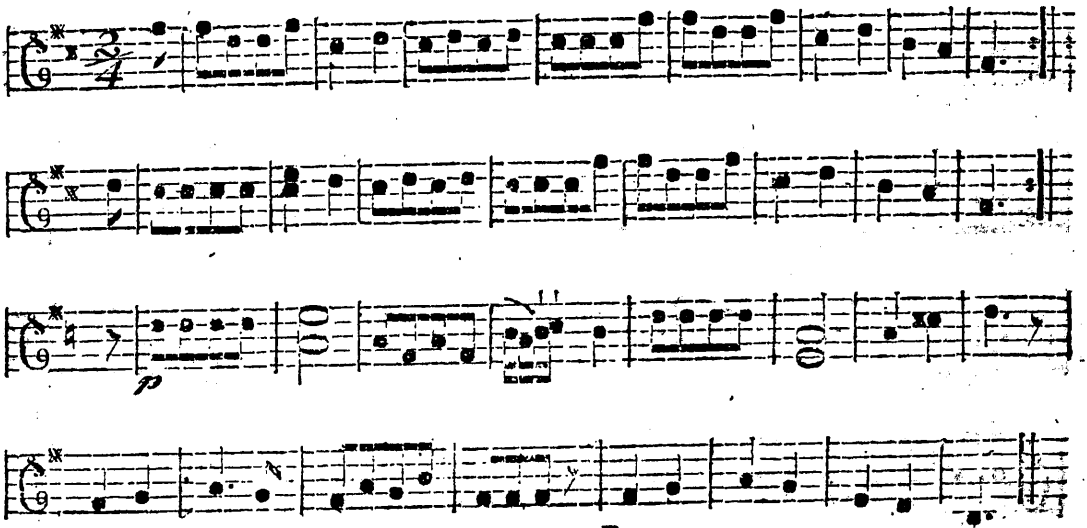


No. 19. Violino II.

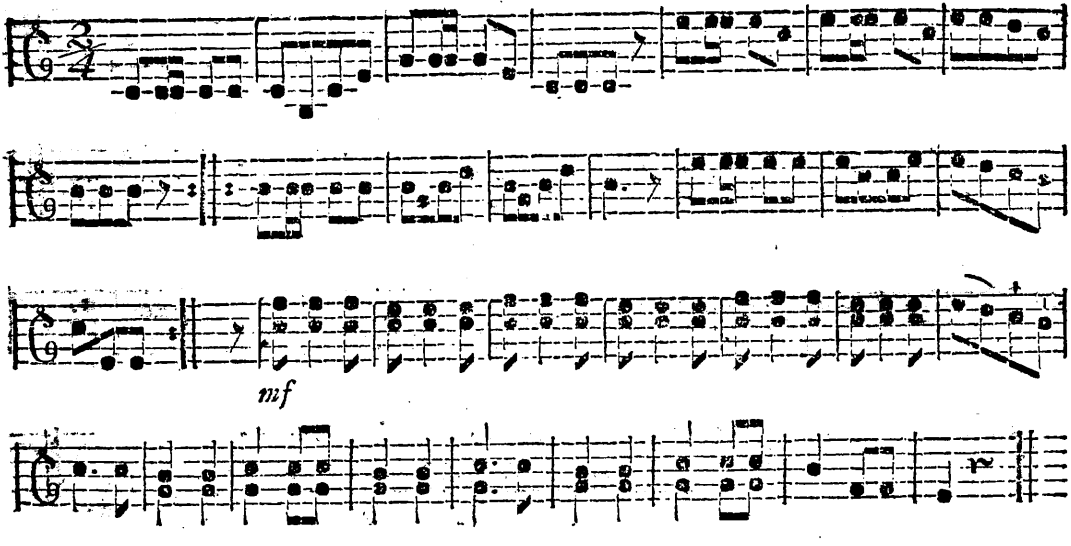


No. 20. *Violino II.*

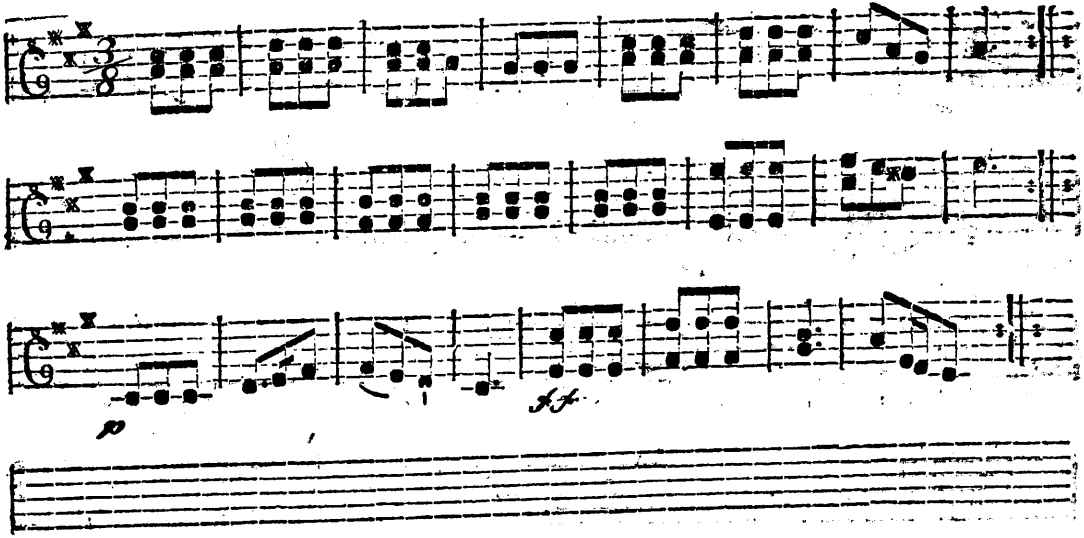



p

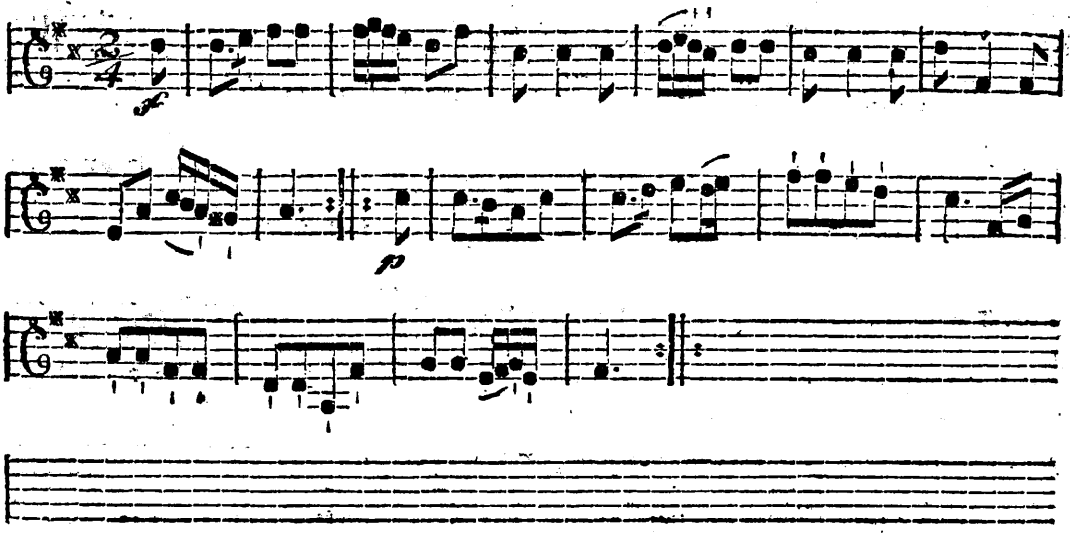
No. 22. Violino II.



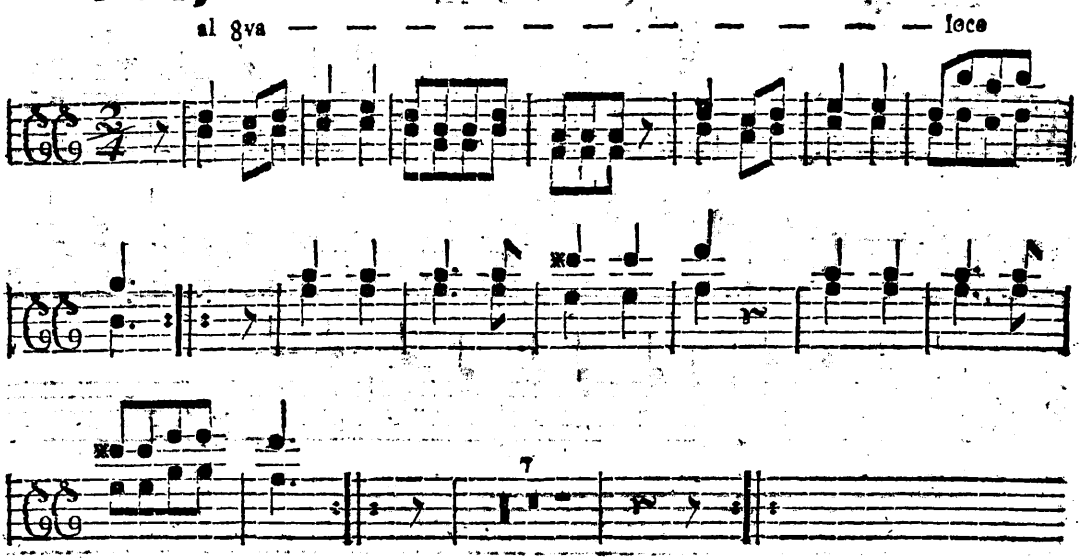
No. 23. *Violino II.*



No. 24. Violino II.

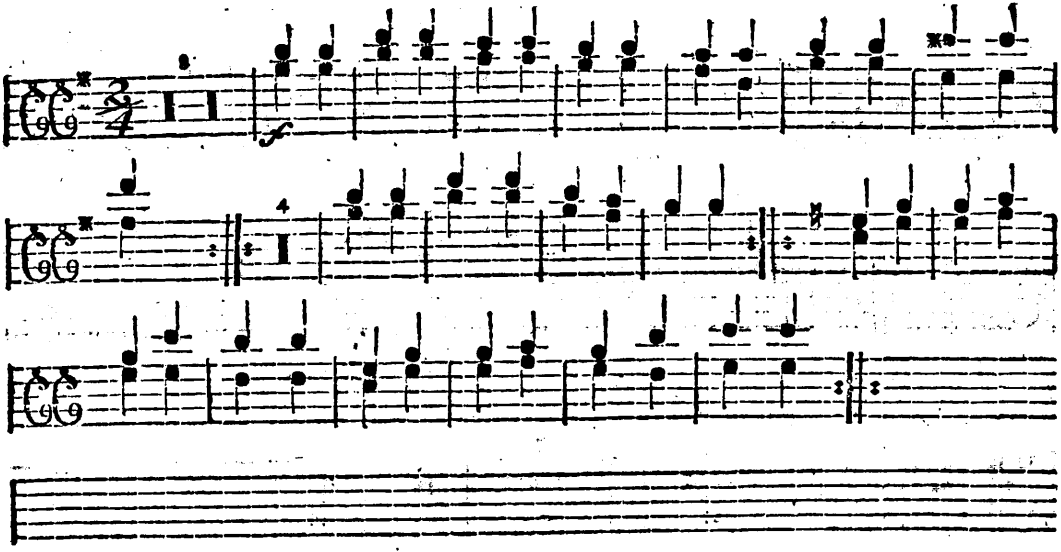


No. 13. *Flauti I. & II.*

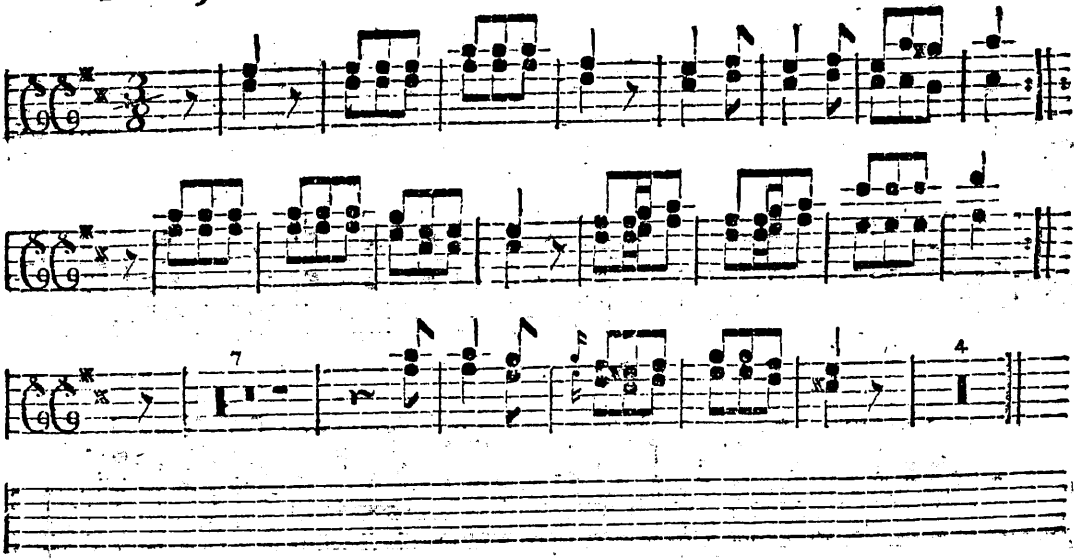


C

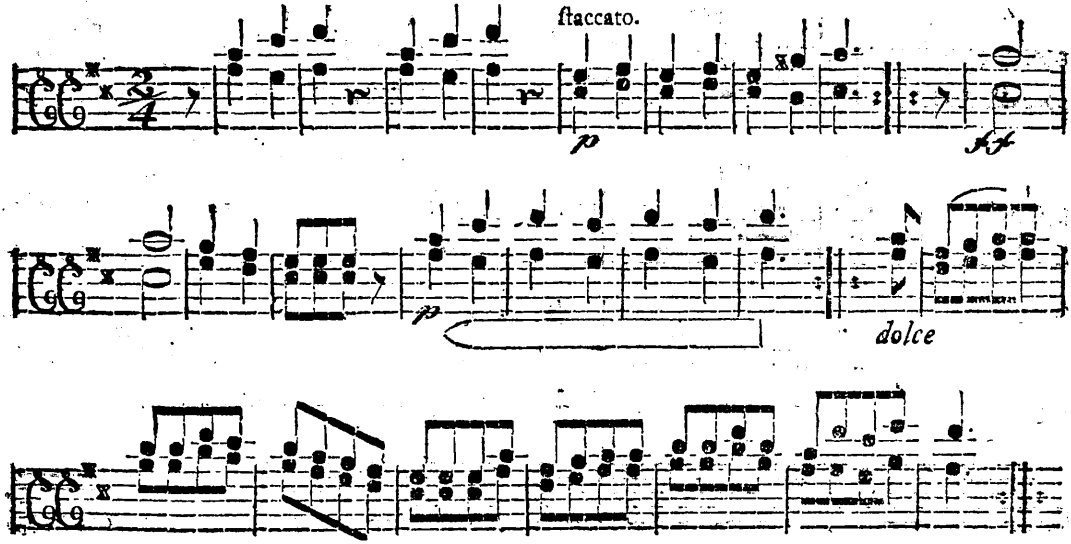
No. 14. Oboe I. & II.



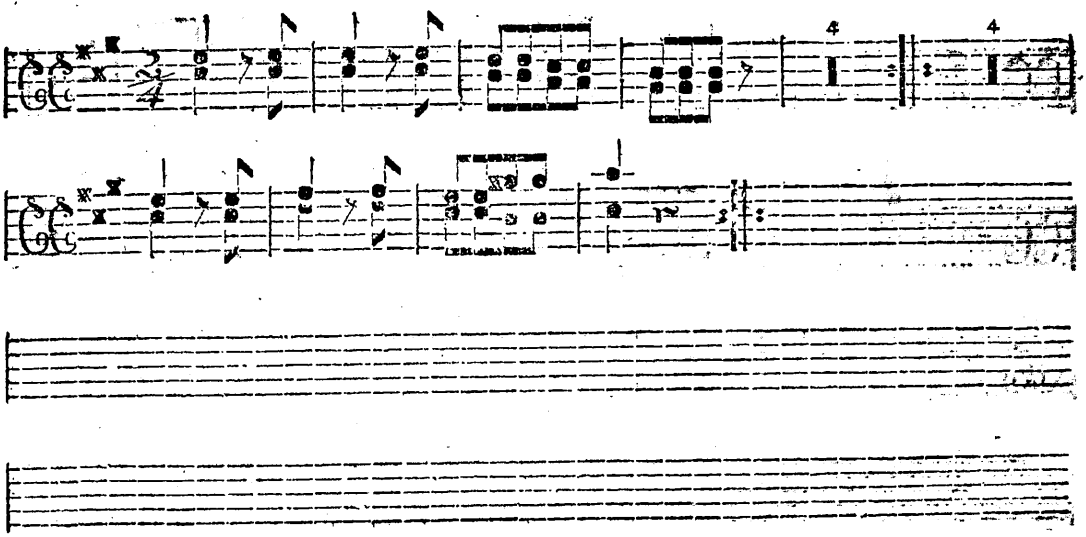
No. 15. Oboe I. & II.



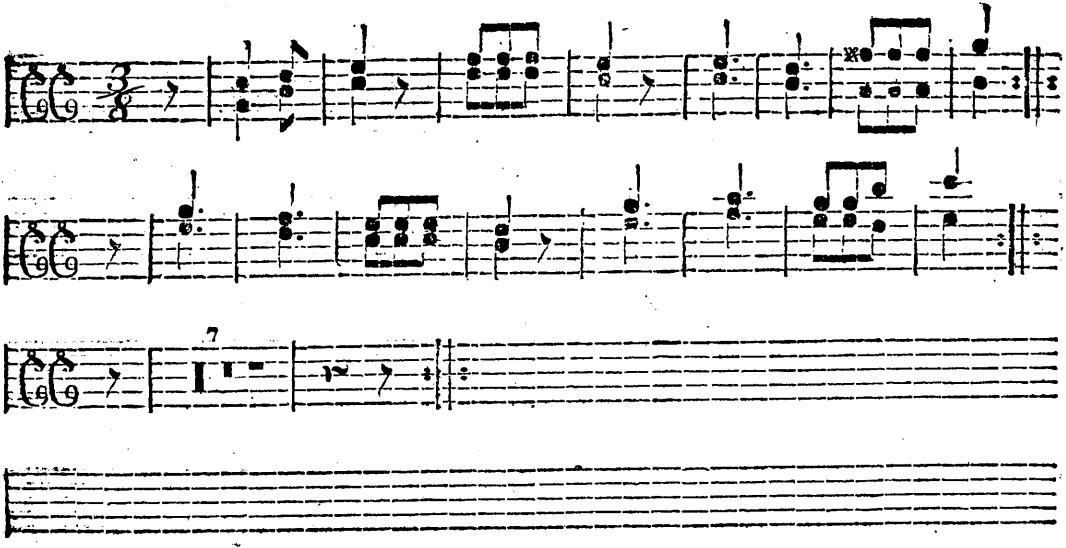
No. 16. Oboe I. & II.



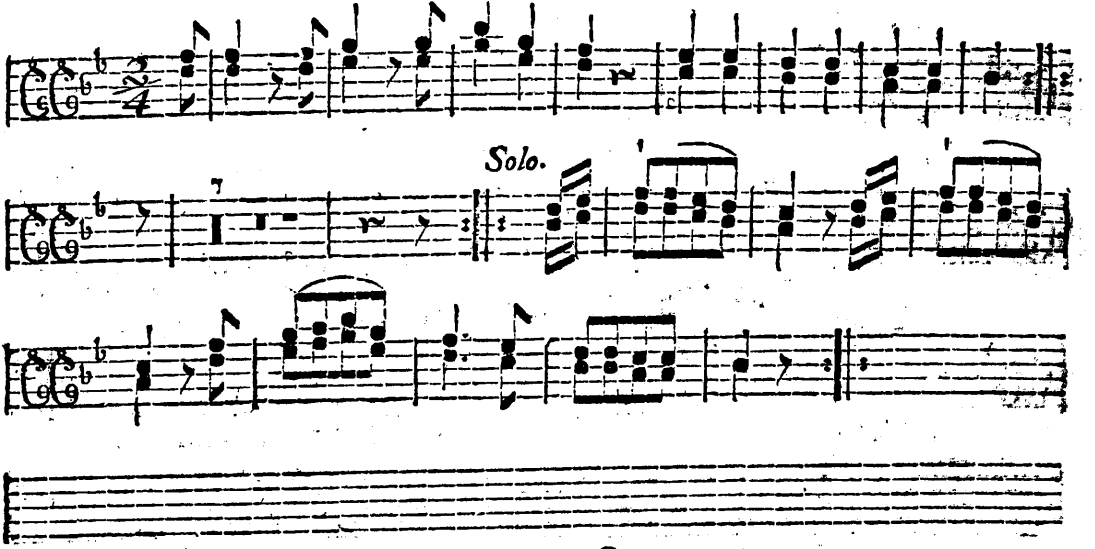
No. 17. Oboe I. & II.



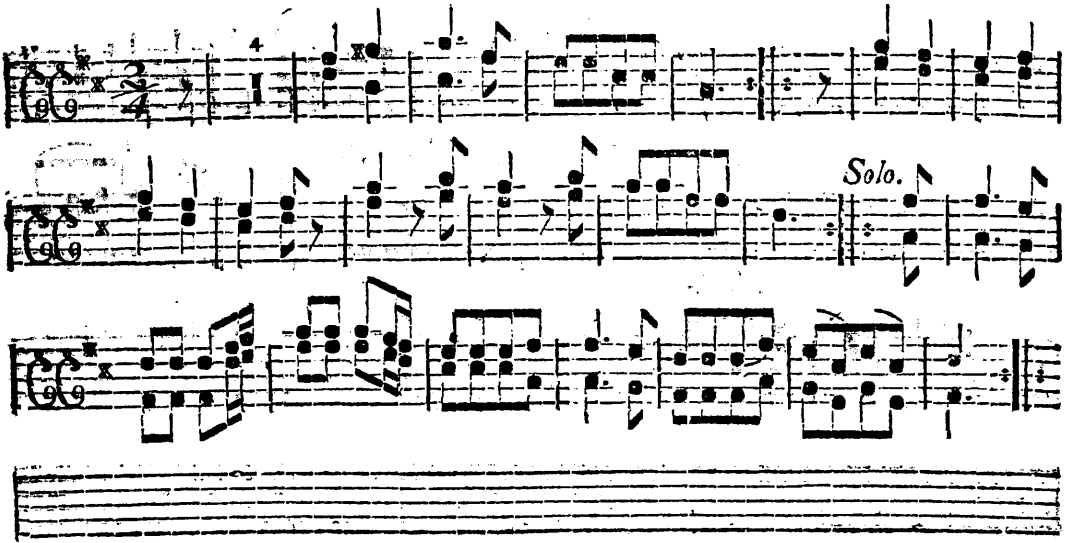
No. 18. *Oboe I. & II.*



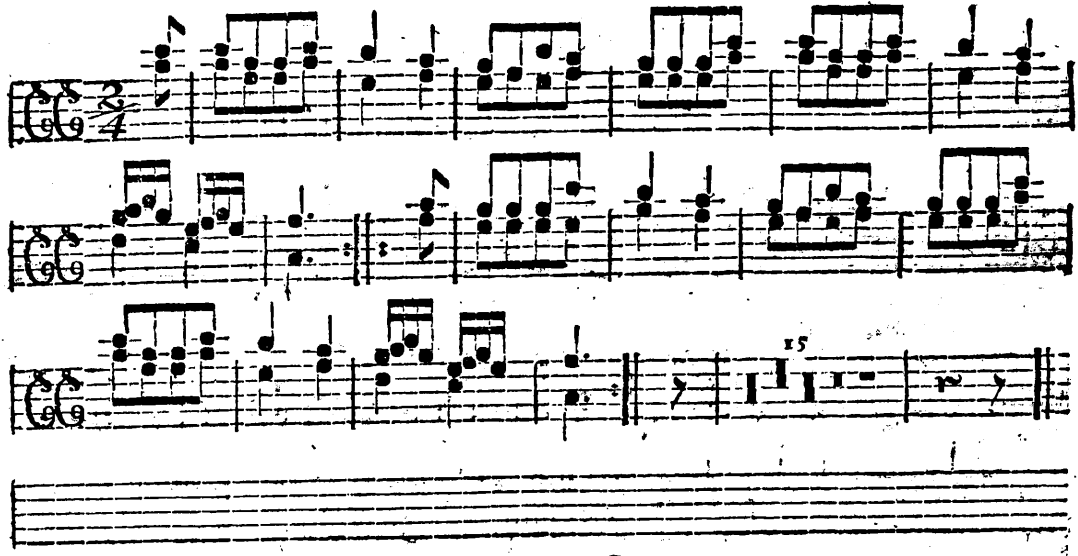
No. 19. Oboe I. & II.



No. 20. Oboe I. & II.

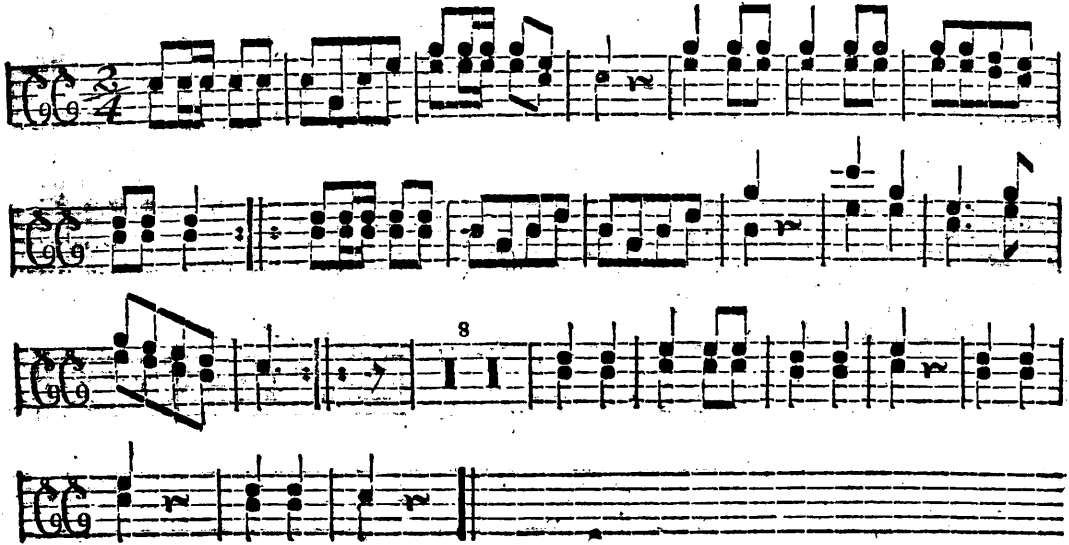


No. 21. in D. *Clarinetto I. & II.*

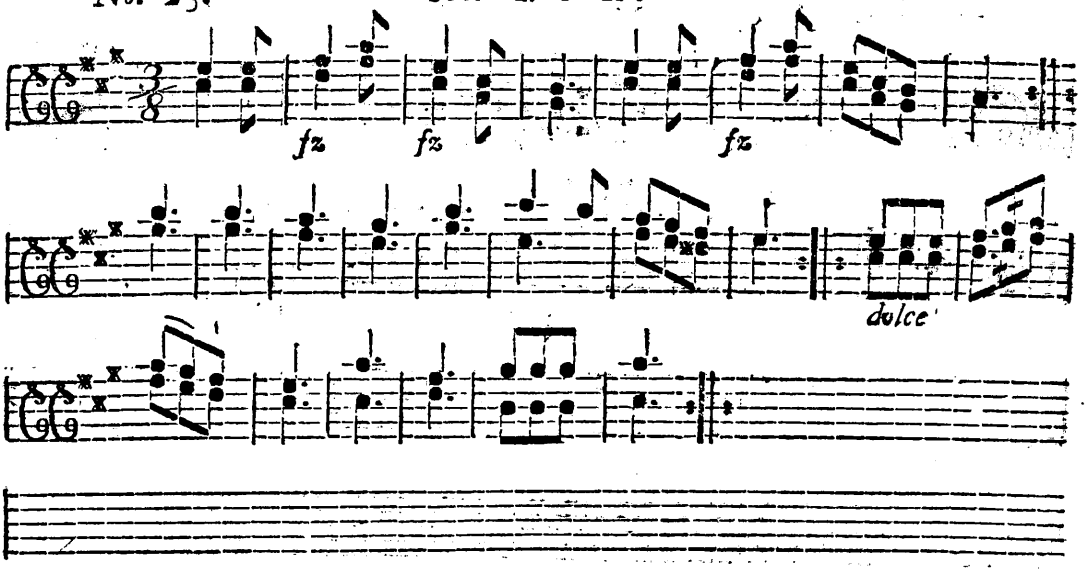


No. 22.

Oboe I. & III.

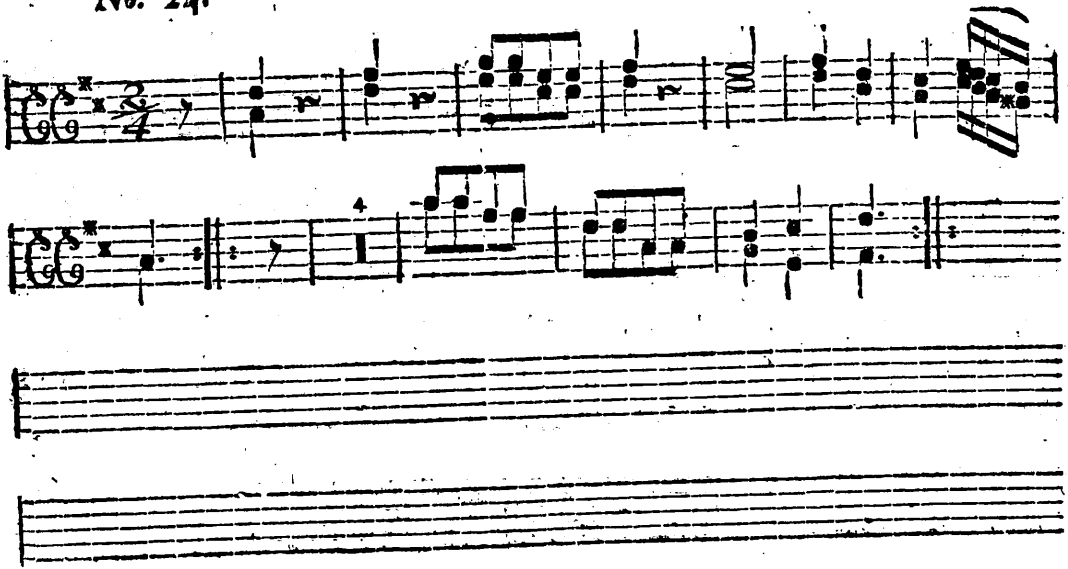


No. 23. Oboe I. & II.

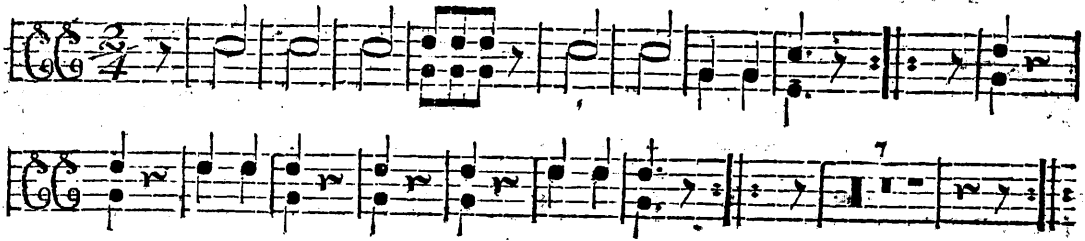


No. 24.

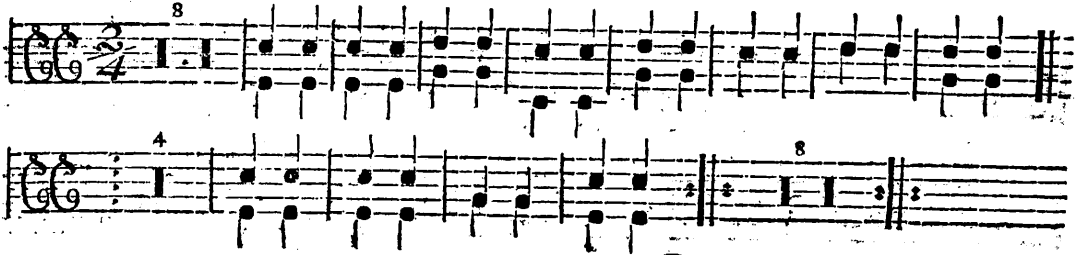
Oboe I. & II.



No 13. *in G.* Corno I. & II.

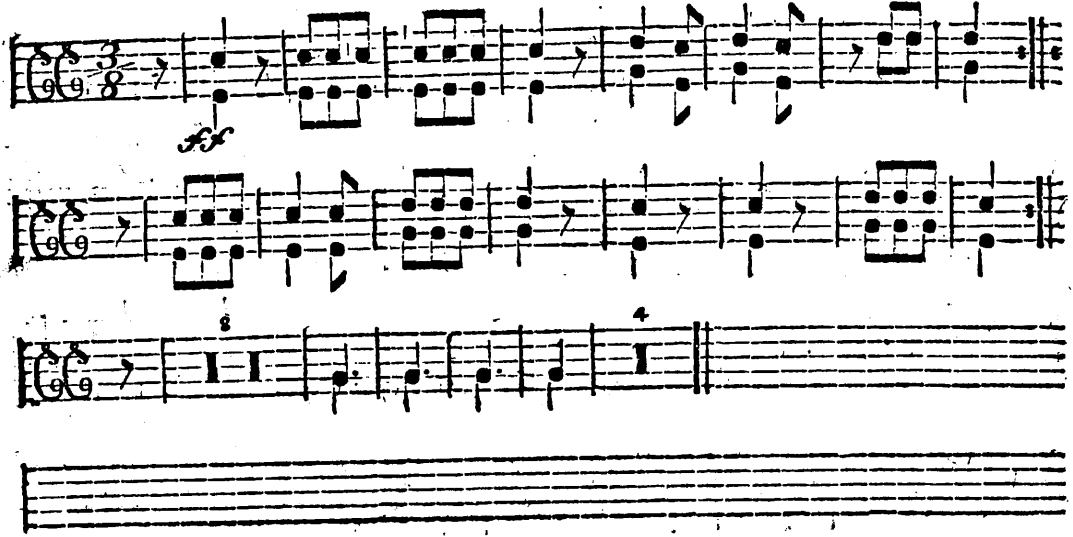


No. 14. *in G.* Corno I. & II.

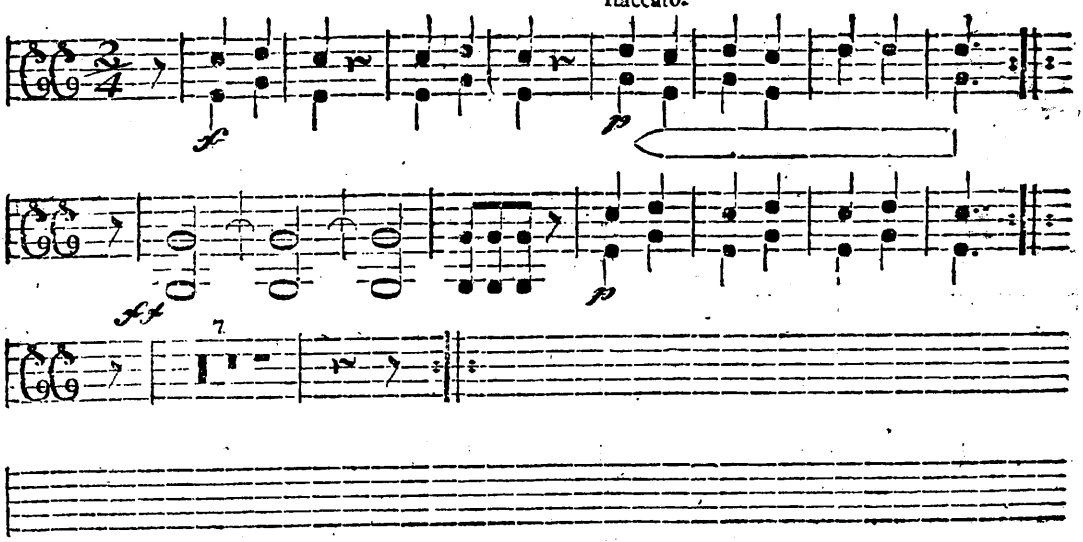


D

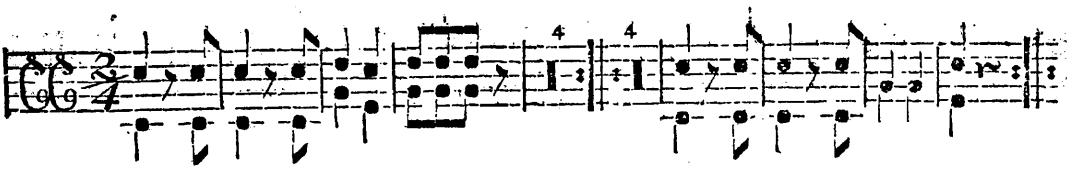
No. 15. in D. *Corno I. & II.*



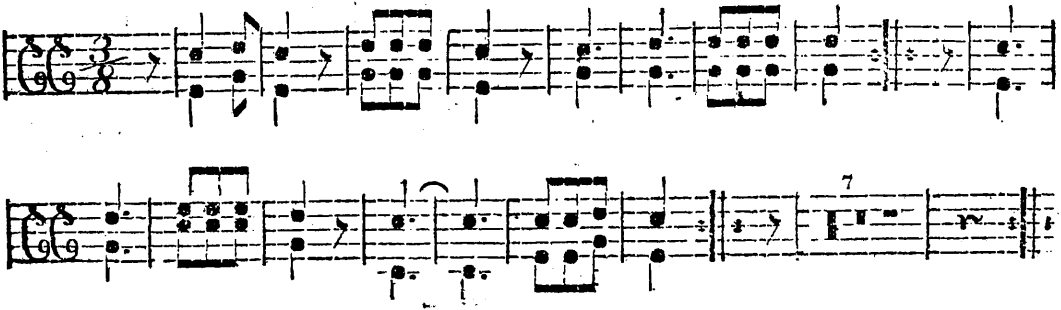
No. 16. in D. Corno I. & II.



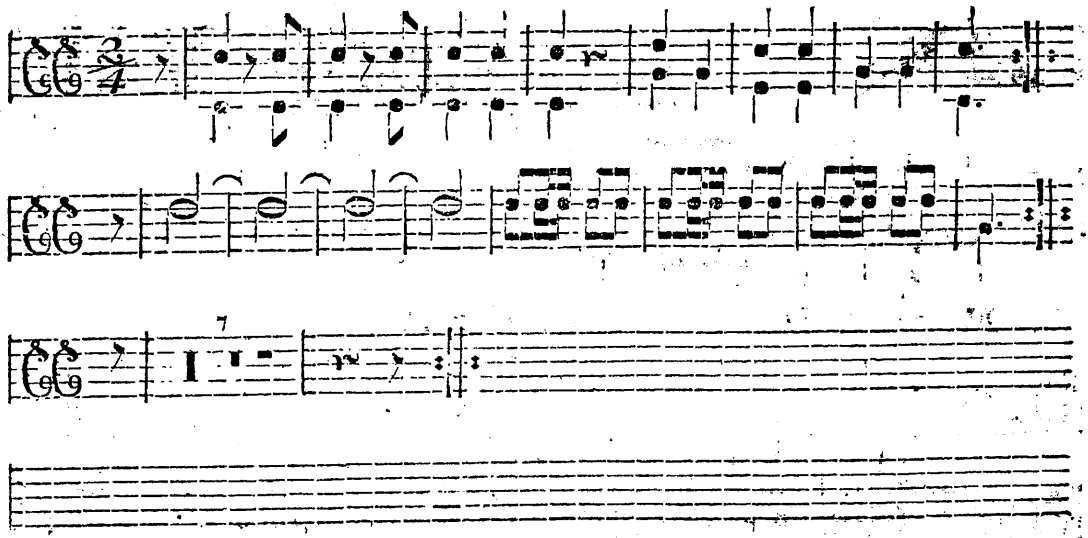
No. 17. *in A.* *Corno I. & II.*



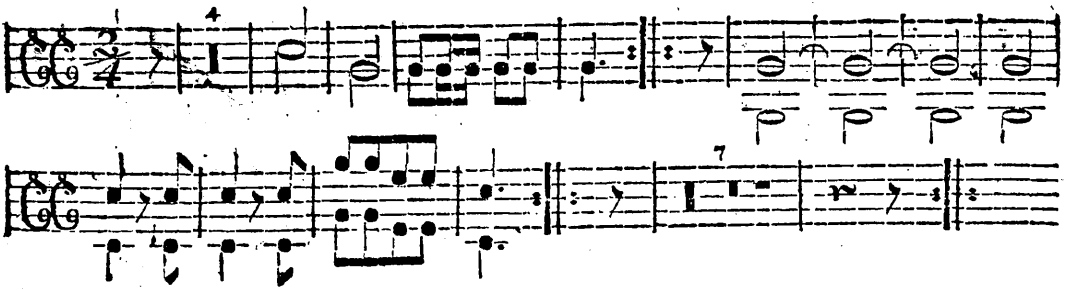
No. 18. *in C.* *Corno I. & II.*



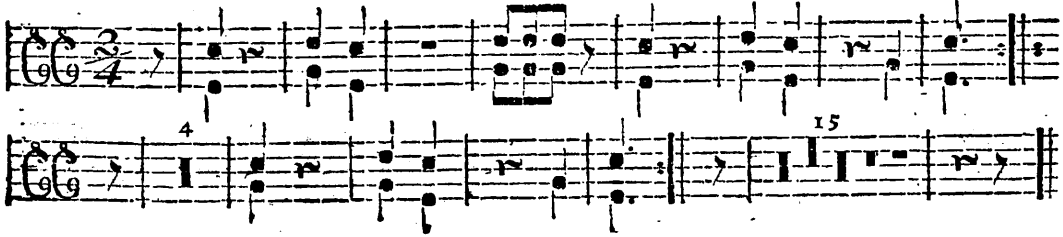
No. 19. in B. Corno I. & II.



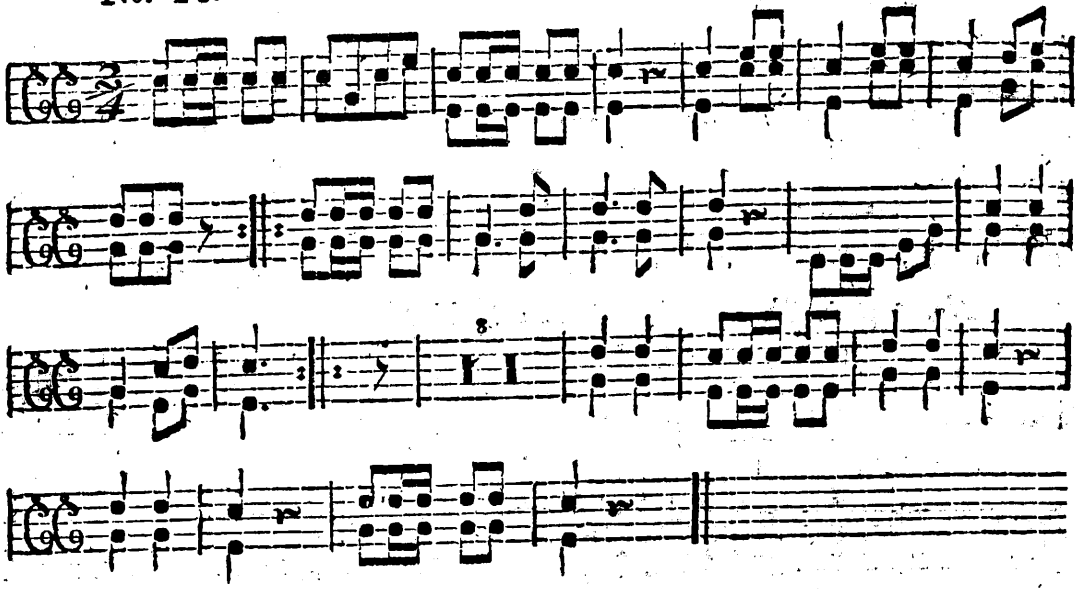
No. 20. *in D.* Cornò I. & II.



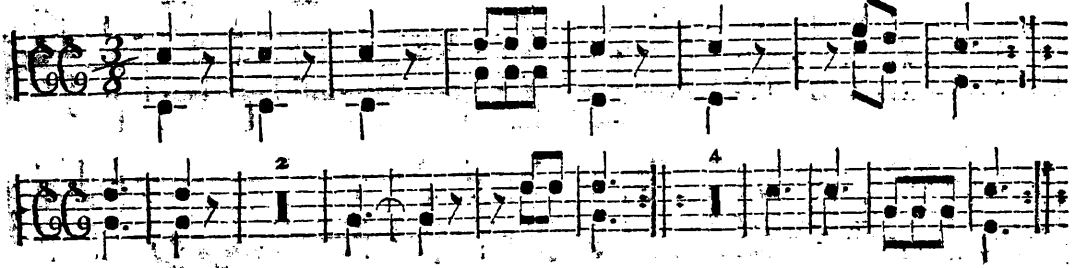
No. 21. *in D.* Corno I. & II.



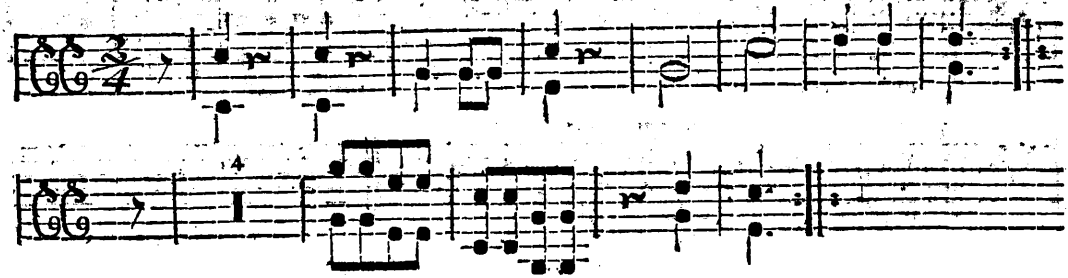
No. 22. in C. *Clarini I. & II.*



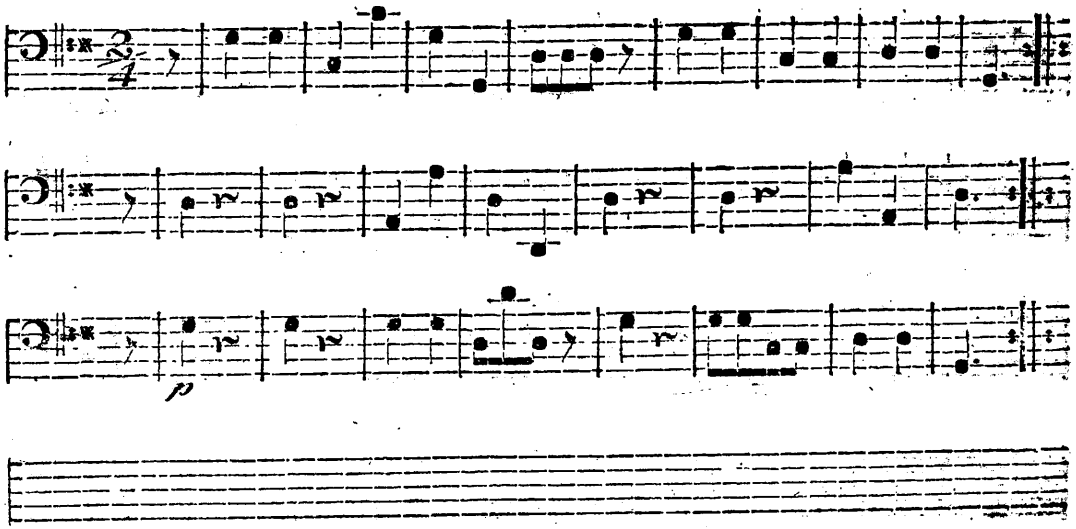
No. 23. *in A.* Corno 1 & II.



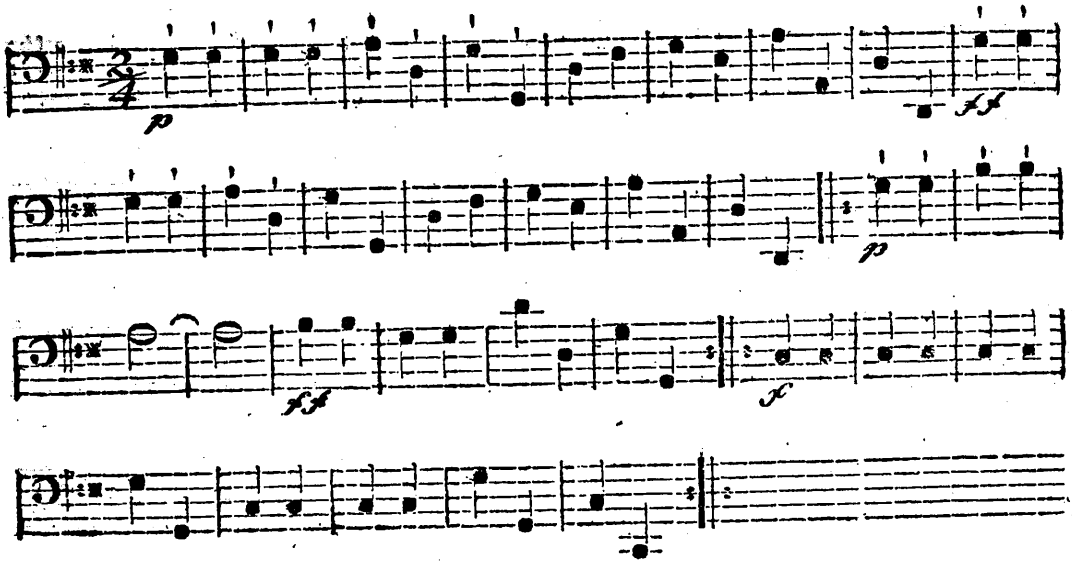
No. 24. *in D.* Corno 1. & II.



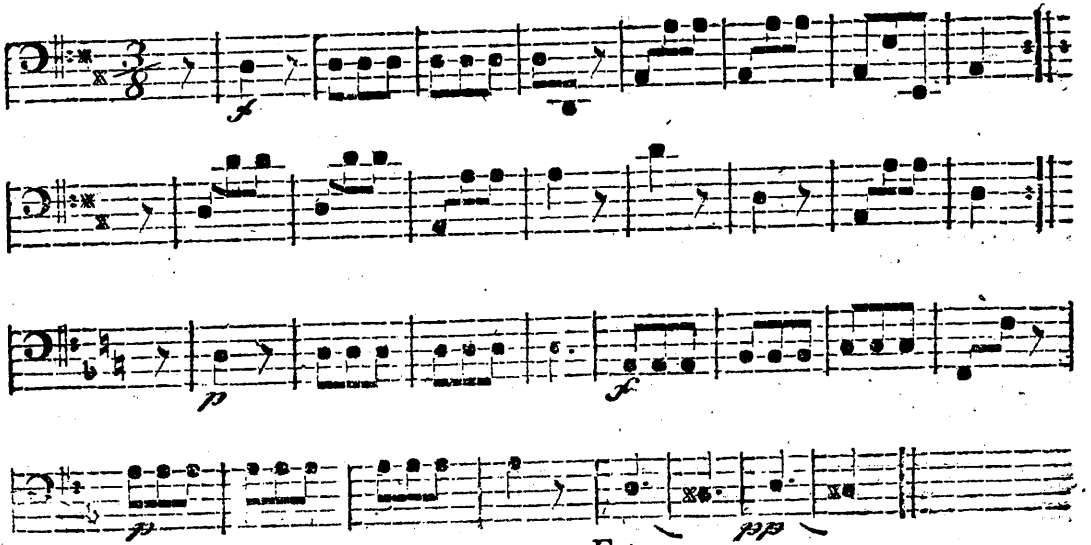
No. 13. Basso.



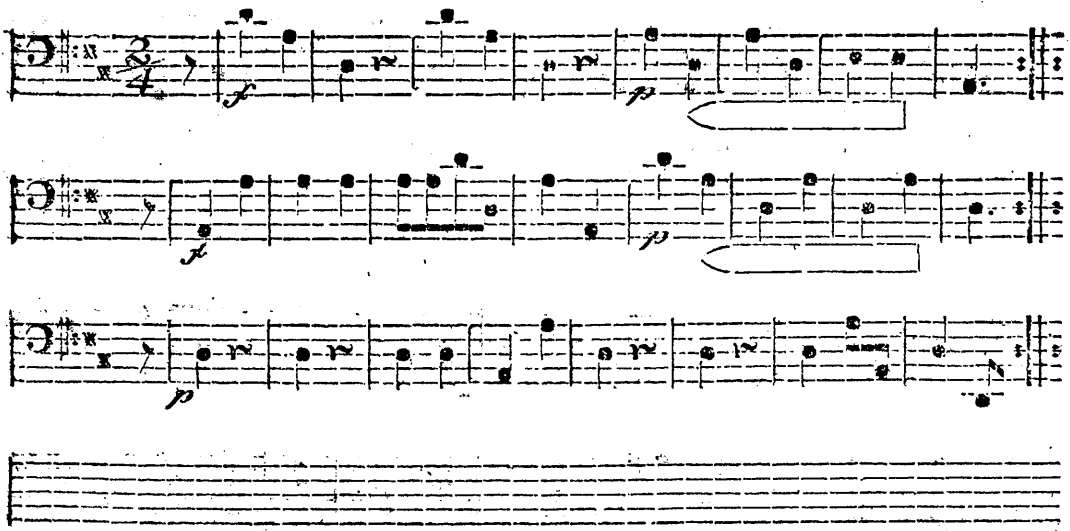
No. 14. Basso.



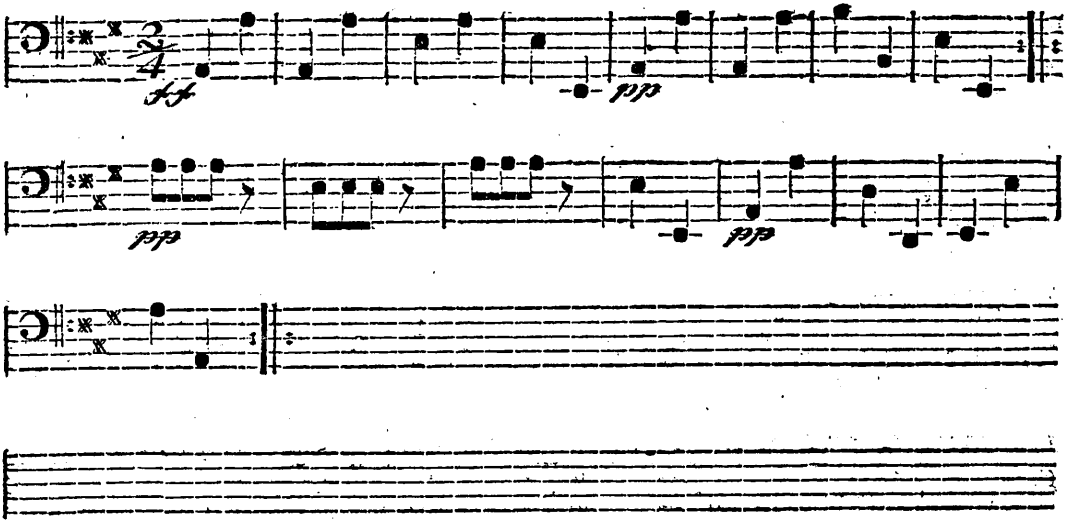
No. 15. Basso.



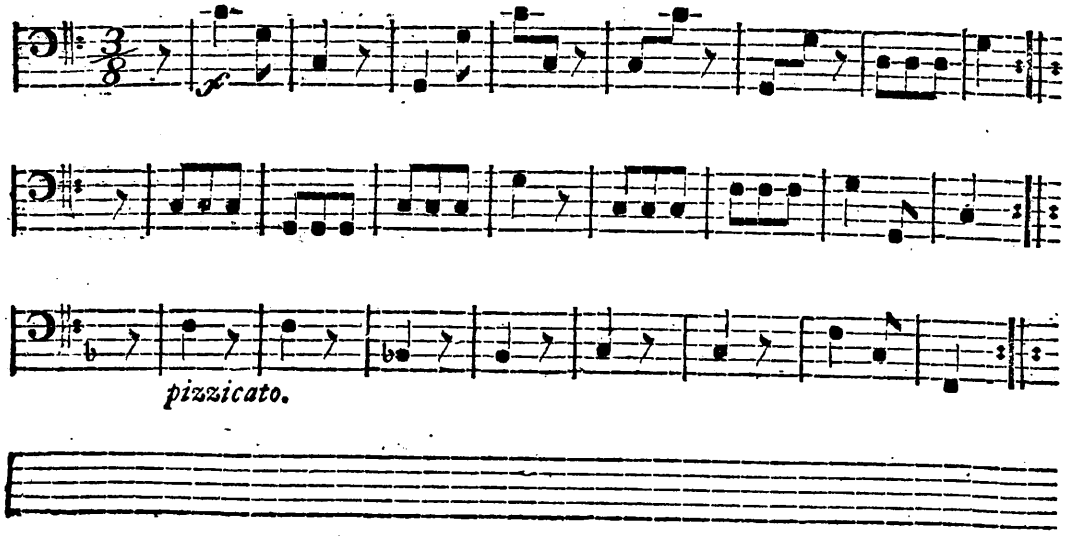
No. 16. Basso.



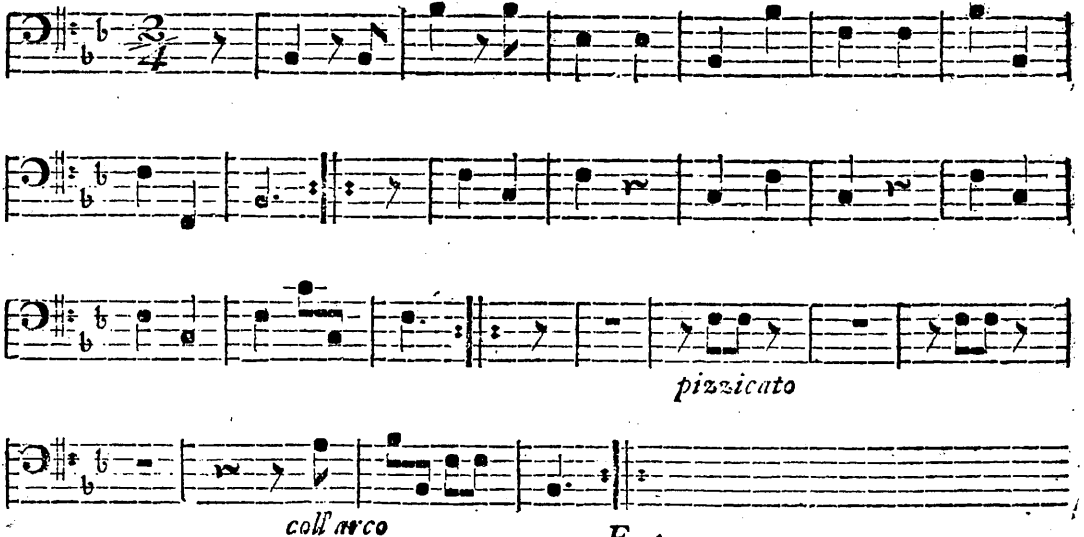
No. 17. Basso.



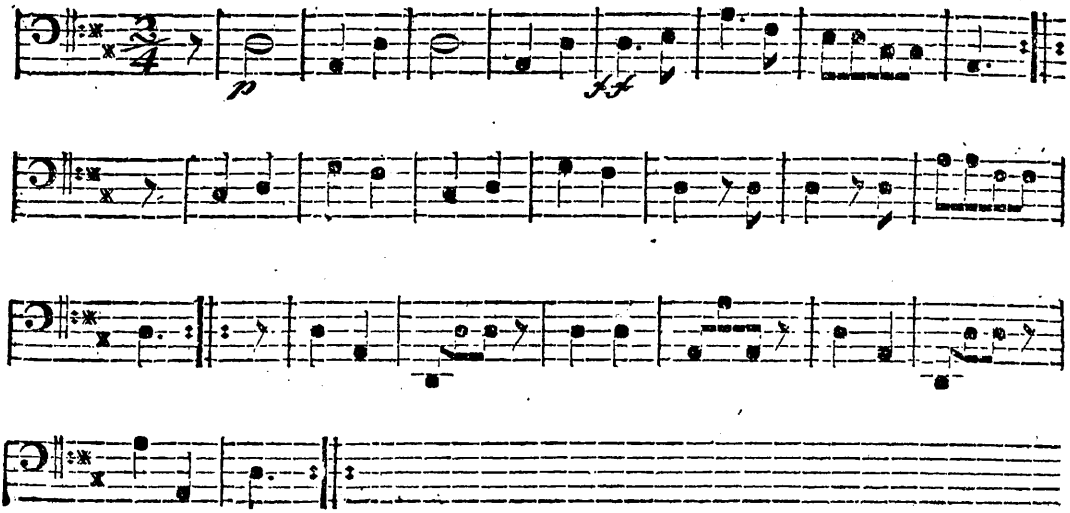
No. 18. Basso.



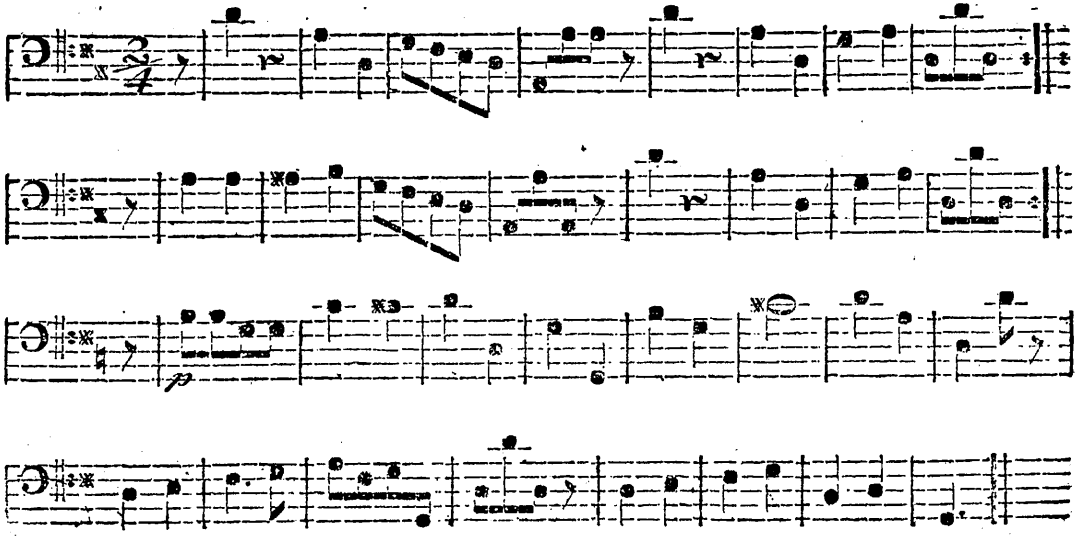
No. 19. Basso.



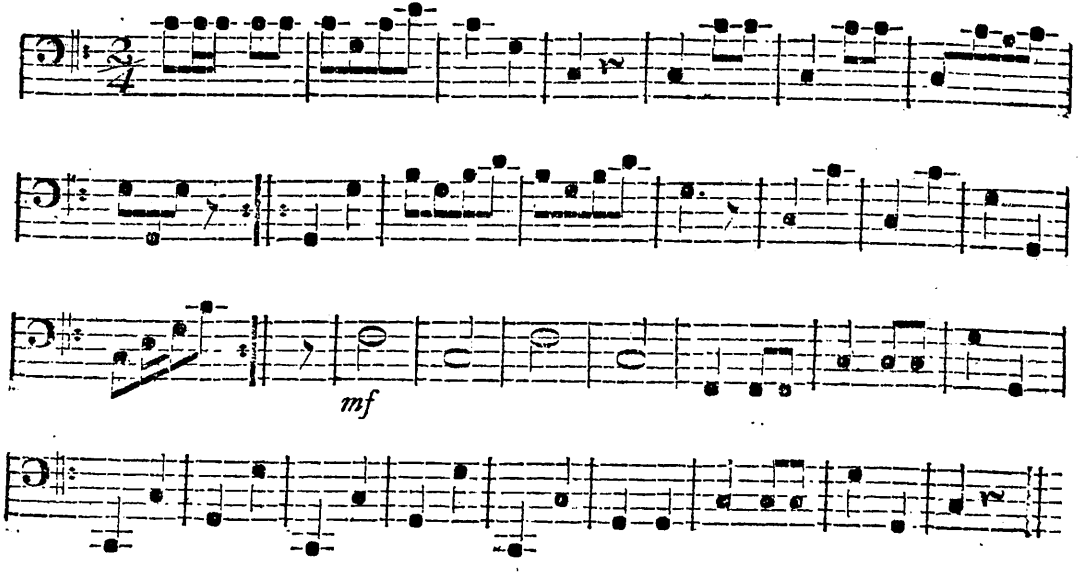
No. 20. Basso.



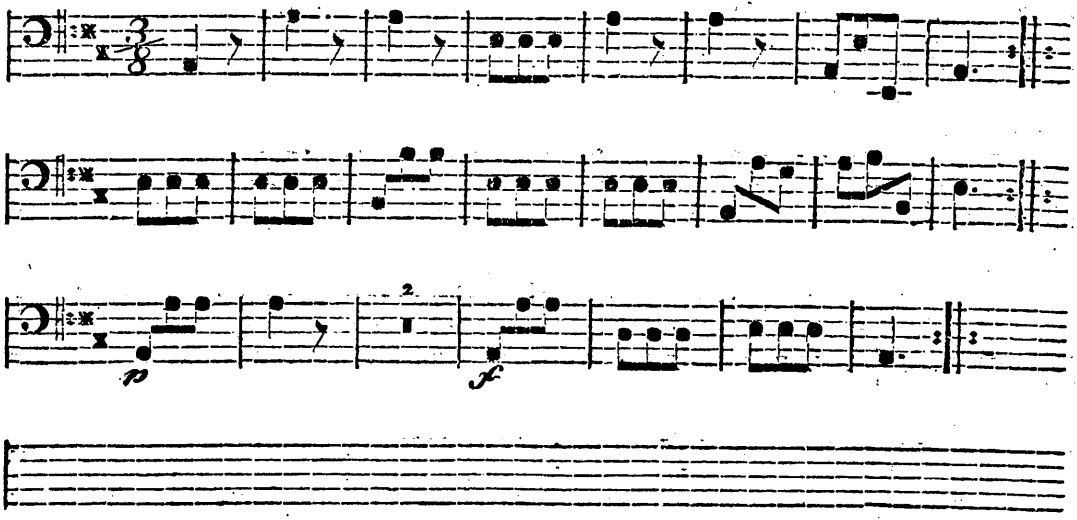
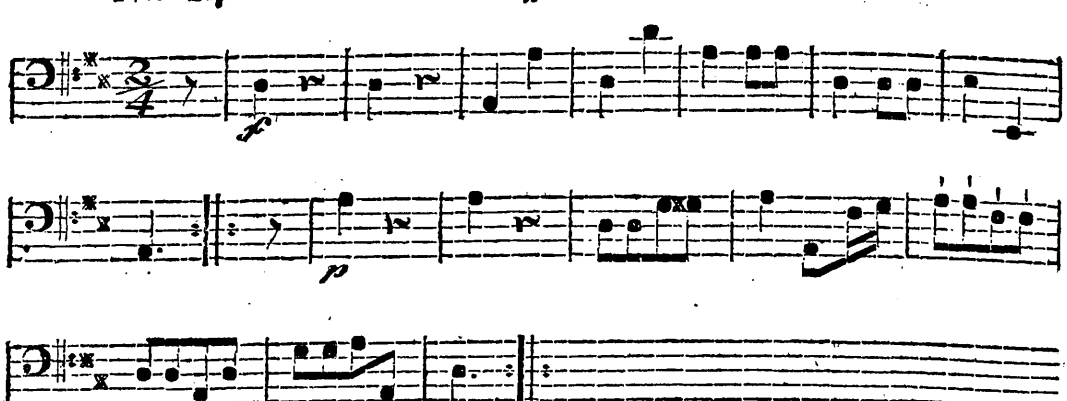
No. 21. Basso.



No. 22. Basso.



No. 23. Basso.



No. 24. Basse.