

## Nachklang.

## Tears.

(Klaus Groth.)

Op. 59 No 4.

Sanft bewegt.

*Dolce con moto.*

15.

*p*

Re - gen - trop - - - fen aus - - den - - Bäu - - - men  
 Drops of rain on wea - - ried - - flow - - - ers

fal - - len - - in das grü - - - ne Gras, - -  
 lay - - them low and pale to view, - -

*m.g.*

Trä - - nen mei - - - ner trü - - ben - - Au - - gen  
 tears that fall in hours of - - sor - - row

*p*

ma - chen mir die Wan - - - ge naß.  
 spoil the cheek of ro - - - sy hue.

*f* *p*

Wenn die Son - - - ne wie - - - der  
 When the rain - - - bow hues of

schei - - - net, wird der Ra - - - sen  
 morn - - - ing turn to gold - - - en

dop - - - pelt grün:  
glow of day:

*f*

dop - - - pelt  
gold - - - en

*p*

wird auf mei - - - nen Wan - - - gen  
hours of love and laugh - - - ter

*p*

mir die hei - - - Be Trä - - - ne  
tell of sor - - - row far a - - -

*cresc.*

glühn, mir die hei - - - -  
 way, tell of sor - - - -

*p*

- Be Trä - - - - - ne  
 - row far a - - - -

glühn.  
 way.

*m.g.* *m.g.*

*p* *f*

*p*

Red.