

TILL MATHILDA GRABOW-TAUBE.



Frastens klagan.

Sång vid Piano

af

L A G O

Op. 34.



STOCKHOLM, ABR. LUNDQUIST

Göteborg, Alb. Lindstrand. Kongl. Hof-Musikhandlare, Malmorgsgatan N^o 8. Carlstad, Hjalmar Petersson & C^{ie}.
Jönköping, Nordströmska Bokhandeln. Christiania, C. Warmuth. Helsingfors, Axel Lindgren.
Brødrene Hals's Musikh. (Firma: Beuermanns Musikhandel.)

Pr. 75 öre.

2572.

Lith. Anst. G. & P. Rosen, Leipzig.

Trastens klågan.

Oscar Fredrik.

Allegretto.

SANG.

PIANO.

En li - ten trast i tal - lens topp Jag hör - de slå en
gång, Ett haf af kän - slor rör - des opp Vid den - na en - kla
sång, Ja, vid den - na en - kla
sång. Han

p *dim.* *mf*

Detailed description: The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (SANG.) and a piano accompaniment (PIANO.). The piano part is written on a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Swedish. The tempo is marked 'Allegretto'. Dynamics include piano (*p*), *dim.* (diminuendo), and *mf* (mezzo-forte). The score ends with the word 'Han' in the vocal line.

sjöng om flyd - da da - gars fröjd, Om sån-garns grym - ma lott. Att

un - der ö - dets spi - ra böjd Få dröm - - ma säll - het, få dröm-ma

säll - - het blott. Och se - dan sak-na un - der år Hvad

snab - ba stun - den gaf, ——— Ej vå - ga hop - pa att en vår ———

cresc.
Står opp - - ur vin-terns graf! — — — — — *dim.* *p* Men hur han sjöng, den

lil - la trast Jag mer och mer för - stod. Och öf - ver bräd - dar -

cresc.
- ne med hast Bröt ö - - gats stäng - da flod,

ten.
Bröt ö - gats stäng - da flod!