

Ave Regina Caelorum

Alessandro Stradella
(1639 - 1682)

Edition: Tim Severloh

The image shows a musical score for the vocal parts of 'Ave Regina Caelorum' by Alessandro Stradella. It is arranged for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve Re - gi - na Cae - lo - rum, a - ve Do - mi na, a - ve Do -'. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 4, 7). The Soprano part is written in a soprano clef, and the Alto part is written in an alto clef. The bass line is written in a bass clef. The lyrics are placed below the vocal staves. The first system (measures 1-3) shows the Soprano entering with 'A - ve Re -' and the Alto with 'A - ve Re - gi - na cae - lo - rum,'. The second system (measures 4-6) continues with 'gi - na cae - lo - rum, a -' for Soprano and 'a - ve, a - ve Re - gi - na Cae -' for Alto. The third system (measures 7-9) concludes with '- ve Re gi - na cae lo - rum, a - ve Do -' for Soprano and 'lo - rum, a - ve Do - mi na, a - ve Do -' for Alto. The bass line provides harmonic support throughout.

Soprano

Alto

1

4

7

S.

A.

6# 2

6 # # #

4#3 # #

A - ve Re -

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum,___

gi - na cae lo - rum,___ a -

a - ve, a - ve Re - gi - na Cae -

- ve Re gi - na cae lo - rum, a - ve Do -

lo - rum,___ a - ve Do - mi na, a - ve Do -

10

S. mi-na An - ge -

A. mi-na An - ge - lo

12

S. lo-rum, a - ve Do-mi na, a - ve Do-mi na An-ge - lo - rum: Sal - ve__ ra - dix, sal -

A. - rum, a - ve Do-mi na, a - ve Do-mi na An-ge - lo - rum:

15

S. - ve por - ta, sal - ve__ ra-dix, sal - ve por - ta,

A. Sal - ve__ ra-dix, sal - ve por - ta, sal - ve__ ra-dix, sal -

4#3

18

S.  ex qua mun-do lux__ est__ or - -

A.  - ve por - ta, ex qua mun-do lux__ est__ or - ta, __



21

S.  ta, sal - ve__ ra - dix, sal - ve__ por - ta, sal - ve__ ra - dix, sal - ve__

A.  __ sal - ve__ ra - dix, sal - ve__ por - ta, sal - ve__ ra - dix, sal - ve__



23

S.  por - ta, ex qua mundo lux__ est__ or - ta:

A.  por - ta, ex qua mundo lux__ est__ or - ta, est or - ta:



27

S. 

A. 

Gau-de, gau-de__ Vir-go glo-ri-
Gau-de, gau-de__ Vir-go glo-ri - o - sa, _



34

S. 

A. 

o - sa, _ gau - de, _ gau - - - - de, gau -
gau - de, _ gau - - - - de,



40

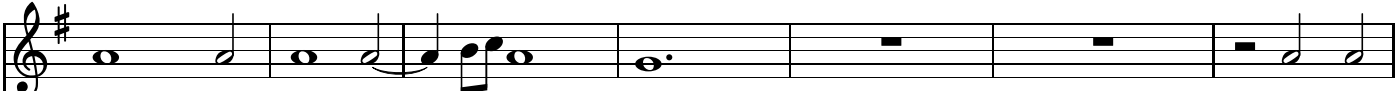
S. 

A. 


- de, gau - de Vir - go glo - ri -
gaude, gau - de, gau - de Vir - go, _




46

S. 

o - sa, glo - ri - o - sa, su - per

A. 

Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,



53

S. 

om - nes spe - ci - o - sa, su - per, su - per om -

A. 

su - per, su - per om - nes, su - per, su - per



58

S. 

nes spe - ci - o - sa: Va - le, va - le

A. 

om - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa:



#

65

S.  o val-de de - co - ra, _____ va - le, va - le, _____ va - le,

A.  Va - le, va-le o val - de de - co - ra, _____ va - le, va - le _____ va - le,



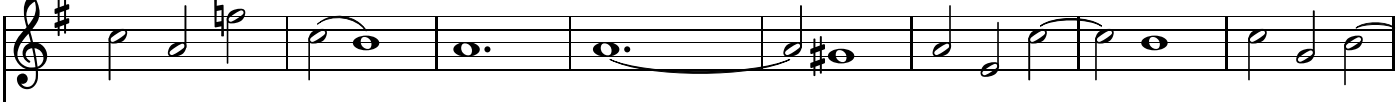
72


S.  va - le o val-de de - co-ra, _____ et _____ pro no-bis

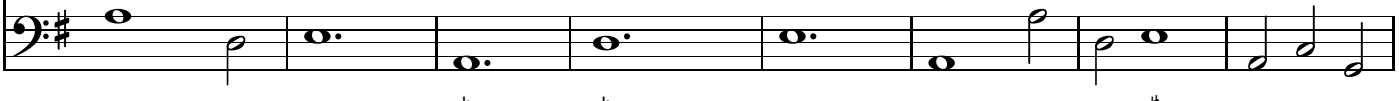
A.  va - le o val-de de - co-ra, et _____ pro no-bis Christum ex - o - ra,



80

S.  Christum ex - o - ra, _____ et _____ pro no-bis, et _____ pro no-bis, et _____

A.  et _____ pro no-bis Christum ex - o - ra, _____ et _____ pro no-bis, et _____



88

S.

A.

#

95

S.

A.

#

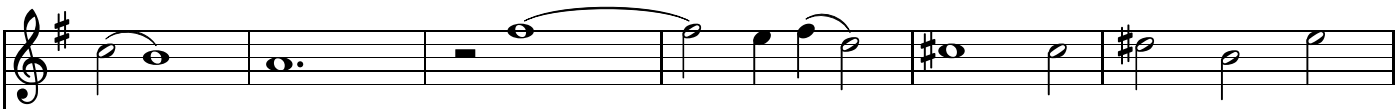
4#3


103


S.

A.

111

S. 
o - ra, Chri - tum ex - o - ra, Chri - stum ex -

A. 
o - ra, Chri - stum ex - o - ra, Chri - stum, Chri - stum ex -



117

S. 
o - ra Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

A. 
o - ra, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra.

