

YAR GƏLDİ

Allegretto

The musical score is written in 8/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a repeat sign and a fermata over the final note. The third staff includes trill ornaments (tr) over the first two measures and a first/second ending bracket for the final two measures. The lyrics are written below the notes, with syllables aligned to the corresponding notes.

1. O - du - na mən yan - mı - şam, Ba - şı - na çox
do - lan - mı - şam. Yo - lun - da da - yan - mı - şam,
Yar gəl - di, yar gəl - di, yar gəl - di. :// - di.

Oduna mən yanıbmışam,
Başına çox dolanmışam,
Yolunda dayanmışam,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Sözünə sözüm qurban,
Gözünə bu gözüm qurban,
Özünə özüm qurban,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Getmə məndən uzağa,
Salma könlümü fərağa,
Sevdiyim ay el, oba,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.

Qoymaram bir də gedə,
Yarını həsrətli edə,
Qoy deyim mən yenə də,
Yar gəldi, yar gəldi, yar gəldi.