Bibliothèque nationale de France, département Musique, Rés. VMC MS-152 (1), p. 14.

Magnificat en Ut majeur

1. Plein-Jeu.

Guillaume Lasceux (1740-1831)



2. Duo de Tierces au Gd. Orgue et au Positif.





© Les Éditions Outremontaises - 2016

(No. 3 p. 22.)

4. Le Clairon avec les fonds au Gd. Orgue;

le Cromorne avec les fonds au Positif, les claviers l'un sur l'autre.





© Les Éditions Outremontaises - 2016

3. Flûtes.



(No. 4 p. 20.)

5. Voix humaine.



*La 1^{ere} fois sur le Positif, et la 2^e sur le Gd. Orgue.



© Les Éditions Outremontaises - 2016

6. Grand Jeu, dans le goût de chasse.



© Les Éditions Outremontaises - 2016



 $^{\circ}$ Les Éditions Outremontaises - 2016



 $^{\circ}$ Les Éditions Outremontaises - 2016