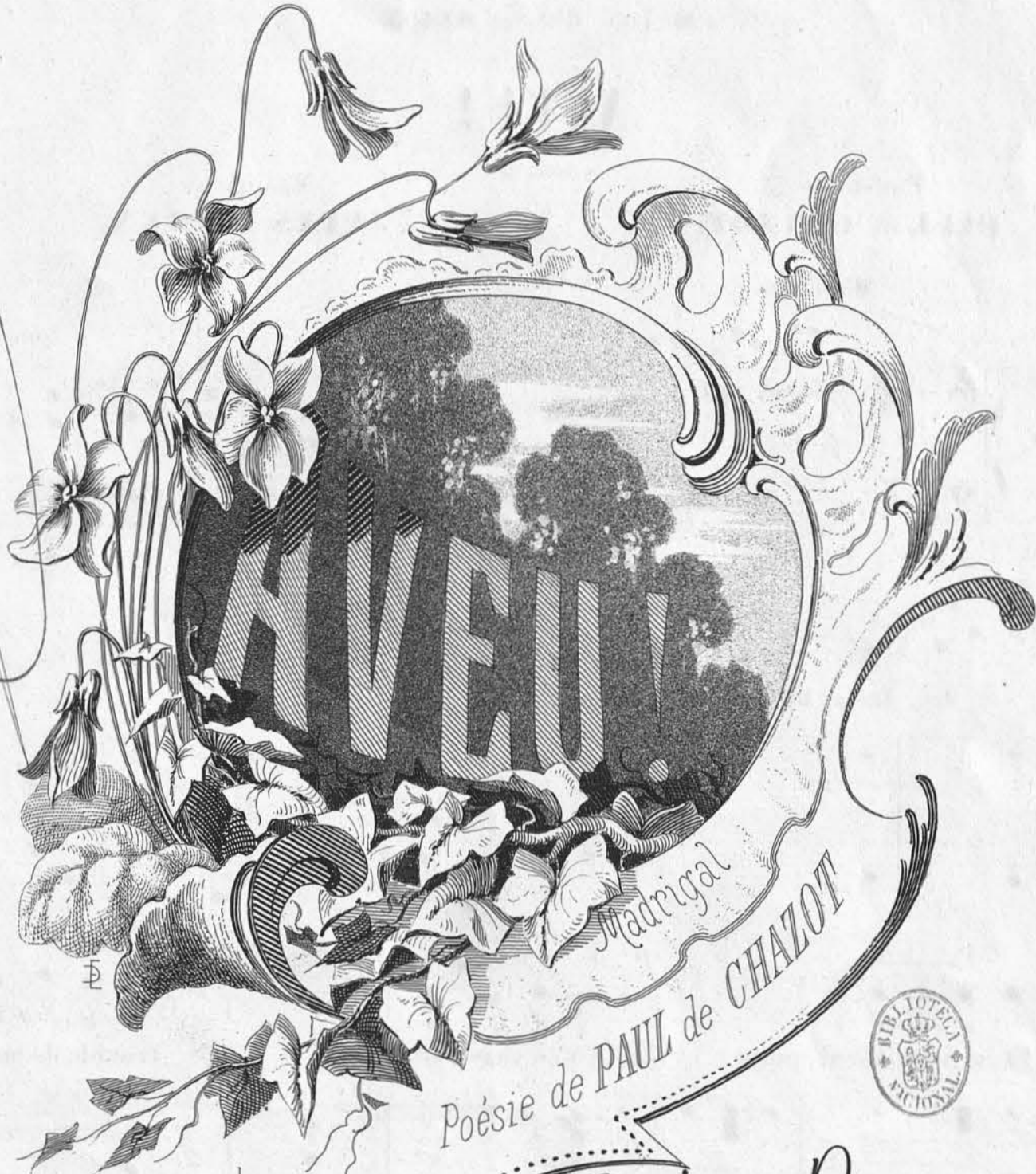


M.  
523-37

A MADAME CHARLES HEINE

R.

*No. 105 del lib. comp.*



Musique de

Jules Cohen

PRIX: 4<sup>f</sup>

Paris, LÉON GRUS Editeur, Boulev<sup>t</sup> Bonne Nouvelle, 31.

Imp. E. Delay, r. Rodier, 41.

à Madame Charles HEINE

# AVEU!

Poésie de  
**PAUL DE CHAZOT.**

MADRIGAL

Musique de  
**JULES COHEN.**



Moderato.

*poco rit.*

tempo.

PIANO.

Je trem-ble de-vant vous, Ma - da - me la Du - ches - se

Et ne vous di-rai point si j'o-se vous ai - mer!.. Le trouble de mon

cœur?.. non, j'en fais la pro - mes - se, Je me conten-te -

*Poco animato e cresc.*

- rai de mou - rir sans par - ler de mou - rir

*pp suivez. cresc.*

Ped.

sans par - ler Ah! ah! Je trem - ble devant vous, Ma -

*rf rall. p tempo tempo.*

*p suivez.*

Ped.

- da - me la Du - ches - se!

*mf p p*

D.C.  $\text{\textcircled{S}}$  Pour finir.

- se!

*p poco rit. tempo ppp*

Ped.



# AVEU!



**1<sup>er</sup> COUPLÉ.**

Je trem-ble de-vant vous, Ma-da-me la Du-ches-se  
 Et ne vous di-rai point si jo-se vous ai-mer!.. Le trouble de mon cœur?.. non, j'en fais la pro-  
 -mes-se Je me con-ten-te-rai de mou-rir sans par-ler de mou-rir sans par-  
 -ler ah! ah! Je trem-ble de-vant vous, Ma-da-me la Du-ches-se.

*5* *p* *Poco rall.* *mf* *Poco rall.* *Poco animato e cresc.* *p* *Tempo.* *4*

**2<sup>me</sup> COUPLÉ.**

Le pa-ge Ché-ru-bin, à sa bel-le mar-rai-ne, Par-lait comme un en-  
 -fant dont sé-veil-le le cœur! A-lors qu'on ai-me bien, on doit gar-der sa pei-  
 -ne; La souf-fran-ce d'a-mour est pres-que le bon-heur! est pres-que le bon-  
 -heur! ah! ah! Le pa-ge Ché-ru-bin a-do-rait sa mar-rai-ne.

*p* *Poco rit.* *mf* *p* *Poco animato e cresc.* *p* *Tempo.* *4*

**3<sup>me</sup> COUPLÉ.**

Ah! que me di-riez vous si j'a-vais pour vous plai-re L'au-da-ce de par-  
 -ler, de vous faire un a-veu! Oui, vous me chas-se-riez le cœur plein de co-lè-  
 -re, Et vous au-riez rai-son: of-fen-se-t-on son Dieu! of-fen-se-t-on son  
 Dieu! ah! ah! Je fré-mis de-vant vous en cher-chant à vous plai-re.

*p* *Poco rit.* *mf* *mf* *p* *Poco animato e cresc.* *p* *Tempo.* *4*

**4<sup>me</sup> COUPLÉ.**

Non, l'a-mour est un Dieu de-vi-nant la tris-tes-se Qui rem-plit no-tre  
 cœur, et c'est un Dieu si doux, Que vous l'a-cueil-le-rez, Ma-da-me la Du-ches-  
 -se. Par ma voix il vous parle, et je tombe à ge-noux! et je tom-be à ge-  
 -noux! ah! ah! je trem-ble de-vant vous Ma-da-me la Du-ches-se!

*p* *mf* *pp* *Poco animato e cresc.* *p* *Tempo.* *pp* *rall.* *rall.* *2*