

PIEDIGROTTA 1901

Cent. 30

Arretrato dopo il 30 settembre LIRA UNA

PARTENOPE

MUSICALE



NUMERO UNICO

Anno 7.<sup>o</sup>

### Sommario

#### TESTO :

Variations sul tema obbligato: G. MORELLI—  
Un po' di storia: P. DE TOMMASO—Idolo:  
SILVANO FASULO—Le nostre canzoni: PARTE-  
NOPE MUSICALE.

#### MUSICHE :

F. BUONGIOVANNI, G. CORVINO, F. FINAMORE,  
G. FIANI, A. MANGINI, V. RICCIARDI, G. SAL-  
ZANO, G. TARANTO

#### VERSI

DI S. DI GIACOMO, G. CAPURRO, A. CALIFANO E  
V. RUSSO.

#### TITOLI DELLE CANZONI :

'A mugliera d' 'o maggiore (Marcia)  
'O guaglione d' 'o speciale  
Stelle d'oro (Serenata)  
Tarantella e Lariulà (Tarantella)  
'O guardaporta nuovo (Macchietta)  
Cicco-Micco (Macchietta)  
'O marito e 'a mugliera (Duetto)  
'O cuoco e 'a cammarera (Duetto)  
Il cagnolino (Canzonetta da caffè chantant)

\*\*\*\*

NAPOLI

EDITORE G. ZOMACK

# 'A mugliera d' 'o maggiore

Versi di A. CALIFANO

Musica di A. MANGINI

*Tempo di Marcia*



CANIO



VISITATE SEMPRE LA CASA

**Achille Scognamillo fu Gab.**

S. Brigida 55 — Galleria Umberto I.

PRIMA DI CONCHIUDERE

Acquisti o noleggi di PIANO-FORTI



2.  
 'O maggiore jeva nquartiere  
 e 'o trabante e 'a signora  
 se facevano 'a mez'ora,  
 (ca durava n'ora e echiù).  
 Dalle e dalle 'a passiona  
 s'appicciaie a poco a poco....  
 pecchè ll'esca nfaccia 'o fluoco  
 se capisce, n'adda stà!

Oj maggiore, attiente a te  
 quanno vaje a cummannà  
 'o trabante siente a me  
 na manovra te farrà.

3.  
 Era 'a festa d' 'o Statuto,  
 'o maggiore jett' 'a rivista,  
 neopp' a na iummenta nzista

se sapeva fa guardà....  
 Quanno po' turnaje 'a casa  
 stracque e strutto 'e che manera  
 nè 'o trabante nè 'a mugliera  
 se facetteno truvà!  
 T' 'o diceva attiente a te  
 fui profeta si o no  
 e mo alliscete stu tre  
 acqua moeca e ciad maggio!

tut - tè quan - te je - vè paz - za p' o tra - bau - te N' o. fa.

- ce - vaar - re - po - sà! Oj mag - gio - reattientèa tè quanno vaje a cumman -

- nà 'O tra - ban do sientea me uè ma - nò vra te fa ra Oj Mag. gio. reattientèa

te quanno vaje a cumman - nà 'O tra - ban do sientea me uè ma - nò vra te ra fà

\*\*\*\*\*  
 Tutti al **Soda Water Bar** Toledo N.° 843  
 PRODOTTI DI ASSOLUTA NOVITA'  
 Bibite a la SODA WATER — Crema spumante, Granite, Caffè caldo

# 'O cuoco e 'a cammarera

(DUETTO COMICO)

Versi di G. CAPURRO | Musica di G. F. BUONGIOVANNI

II.

III.

Lei - Già 'o signore s'è addunato  
e m'ha ditto stammatina:  
" Filumè, dint' 'a cucina  
che cumbine cu munzù! "

Lui - Ma vedite che patrone,  
che ntricante traseticcio,  
si vuò fa qualche pasticcio  
pure cunto ll'imma dà.

Lei - E va bè, te pare bello  
si cacciate simme 'a cca?

Lui - Ma che so? 'na mazza 'e mbrello  
ca nun m'aggia fricecà?

Lei - Guarda là, fa sempe n'arte,  
v' 'si cionca, jassa 'o vraccio,

Lui - Nun so manè p' 'o setacci,  
chesti mane, Filumè!

Lei - Prepara 'o cefarotto

Lui - Va nfuoche 'a furnacella.

Lei - 'A passione è bella

Lui - ma troppo fa suffri.

uLi - Io pe te me so distratto,  
ll'arta mia m'aggio scurdato;  
chello c'aggio cucenato  
nun t' 'o scaccio manco a di!

Lei - Pure a me 'o signore aiere  
me cercate ll'atu vino,  
io sentette 'e di: cuppino,  
e 'o cuppino lette a piglià!

Lui - Chesto è niente, io aggio avutato  
'o furnaggio 'int' 'o caffè!

Lui - Pe guardate aggio mmiscato  
ciucenata e cunzumè!

Lui - Filumè, attiente 'o papocchie,  
nun facimmo nu marrone;  
cu 'a cucina a c' 'o patrone  
sempe accorte avimma stà.

Lei - Penza p' 'o bhucchinotto,

Lui - Pripareme 'a guantiara.

Lei - Sempe cu gran maniera:

Lui - Eccellenza, stammo cca.

ALL: GIUSTO.

LUI

CANTO

PIANO

Stofa cen no'na spe-

rienza cca st'aria d'Are nella tesi' fatta 'a vi tel la 'nabel lezza Filu - mé Sient'a mete sifis - sa to sta' per

- d'no 'o cere - viello las'azzecc'ostententello vacu - cinasient'a me C'aggia fa si tusi bona? mosu nocchionanzate Si'osi -

- guo - resen'ad dona ccana guerra vuòve - dé Me! vabbuòtanonca - pisce fann'al lucchetutte quantema' magna' èugranca f

- mantec'ogne guerra fa fer - ni ..... Pu - lezz'ostente - niello va sciacqu'anzalatiara on'e mod'eca ma - nie - ral'am

conp

- mores'adda fa... Pulezz'ostententello va sciacqu'anzalatiara cu'è mod'eca ma - nie - ral'am mores'adda fa fa

1. e 2. 3.

'O cuoco e 'a cammarera.

# Cieco-mieco

(MACCHIETTA)

Versi di G. CAPURRO

Musica di F. BUONGIOVANNI

Andantino

PIANO

Poco più

pp

Che ne fa te' fi - gu - ri - no so cia ve - tea Cic - co Mic - co qui stail gran - de o' buo - no o'

sic - co di - ver - ti - te - via guar - dà La do - me - ni - ca a To - le - do o - gne d' a - no me sa -

tu - ta so' per - so - na co - no - sciuta e non ser - ve di man - de Chi di - ce ad - dio bel -

\*\*\*\*\*  
Le signore, anche sole, frequentano i BAR AUTOMATICI della Gal-  
leria Umberto I e quello di Via Roma 140 (angolo Fiorentini).

ACHILLE SCOGNAMILLO fu Gab. Galleria Umberto I Continui arrivi di Pianoforti scelti, sulle più repatate fabbriche estere.

II.

Che volete? son seguace della moda più stringata: nun s'è vista mai stracciata 'na cammisa ncuollo a me.

E se pure s'è stracciata o una macchia nce s'è spasa, so' rimasto dint' 'a casa... pel corrivo, già si sa.

Allora amici e amiche scriveno tutte quante; « Cicci, tu sei birbante, perchè non vieni più? »

Voi mi direte: « e come

tu godi tanto affetto? pechè tutto st'appretto? ma in te che cosa c'è? »

Ma se alle volte io stesso non so spiegarlo, embè che c'è? c'è una malia so' Micco! e questo c'è!

III.

Sono sempre sorridente, sono il re dell' eleganza, quanno abballo 'a contradanza faccio proprio stravedè.

Io mme coso 'o buttuncello,

io m'acconcio 'a cravattella, nè mammà, nè mia sorella, mai s' intricano di me.

Si sa m'adatto a tutto per vivere nel gran mondo, ed io, non lo nascondo, anzi è la verità.

Son tanto poi le noie, le leggi di etichetta, ca mo tiene 'a liretta, mo nun 'a tiene cchiù!

Embè, alle volte io stesso dico: e che fa? e ched'è? c'è sempre una malia, so' Micco, e questo c'è!

lez - za chi ca - mic - co ad di - o ognuno mi guarda ed io do retta a cca 'a là Voi mi direte

co - me di tan - ta sor - te abbon - di negli occhi tuoi pro - fon - di chi c'è Cie - oi che

c'è? ma se alle vol - te io stes - so non so spie - gar - lo em - bè che c'è? C'è ma -

li - a, son micco e que - sto c'è Ma se al - le vol - te io stes - so non so spiegarlo en

bè Che c'è? c'è u - na ma - lia, son Mic - co! e que - sto c'è

ACHILLE SCOGNAMILLO fu Cap. Galleria Umberto I Continui arredi di Pianoforti scelti, sulle più reputate fabbriche estere.

# 'O marito e 'a mugliera

Versi di A. CALIFANO

Musica del M. G. FAINI

II.

*Lei* = Tu p' 'o juoco h'è sfrattata 'sta casa,  
Te retire 'mbriaco ogni notte...  
Cu sta vesta accussi m'hè arredutta  
Ma ch'aspiette? Che mme vuo' fa fa?

*Lui* — Magno o vevo, joco, fummo o me spasso  
N'aggi' a dà, certo, cunto a nisciune.  
(*Lei con Ch'* 'e criature a tre ghiorne dijune  
*dolore*) Tiene 'o core 'e me fa 'stu pparlà!  
(dà in uno scoppio di pianto)  
*Lui (burbero)* — N'accumincia ch' e llacreme

Si no, m' avot' 'a mmammera.  
— (*con signif.*) E si sti mmane pesano  
Tu 'o ssaje *Catarì*?  
= (*decisa*)

(*gittandogli ai piedi*)

Nun me ne mporta, vatteme  
Tiene 'o curaggio? Accidemel!  
Ma 'e figlie miei aiutale  
N' e ffa muri, accussi!

**ALLEGRO**

**CANTO**

**Comme**

**PIANO**

vach'é be\_nu\_tochi'uprie . sto? Ah! che croce marit'aggi'a . vu . to! Chesi'

morta? si cionga? nzurdu . ta? A - ra\_pimmostaportasi o no? A vi

lloco arraggiatanguito . sa a tru . vasse contenta no vo . ta Tustaie

'O marito e 'a mugliera

SPECIALITÀ IN CIOCCOLATTO

**Alberto Pons**

Via Roma 23ù (Palazzo Cirella) NAPOLI

Specialità in Cioccolatini, Fantasia e Gianduja, Ripatti, Confetti e Caramelle al Cioccolato.

FONDANTS — Cioccolato in Tavolette ed in Polvere — Cacao in polvere solubile — Torrone al Cioccolato.

— Caccia prieto—Che ccosà 'O bbrillocco?  
 = Fusse pazzo!—C' 'o bbuono dammillo...  
 = Nce sta 'o ciervo, e 'o ritratto 'e Turillo...  
 (scosso e conf.) 'Mbe nn' 'e lieve—Nn' 'e llevo Cicci?  
 (con ansia) E te smuova! 'A cantina aggia perzo...  
 C'aggia fa na scumparza ch' amice!  
 (piangendo) Oj' Madò, quanto songo 'nfelice  
 (col revolver) Jammo sa', Sciglie tu, che bbuò fa?

(fra sè)

(lei imparisce vedendo la rivoltella,  
 resta un po' confusa, poi si rianima,  
 decide e, sbottandosi la camicetta  
 gli lascerà vedere il monile che custodisce gelosamente e che le pende  
 dal collo sospeso ad una catenina)

(commosso)

Chist' 'è 'o bbrillocco! jettane

(abbracciandosi)

Cierro e capille 'e figliete...  
 Teh! Scippammillo, vinnelo  
 E fa chello che bbuò!

(lui vorrebbe strapparglielo, ma non osa, una lotta interna glielo vieta e si lascia cadere l'arma).

Chist' uocchie mme s'abbagliano  
 Che ssaccio... l'ombra 'e figlieme...

(sicuro de la vittoria e mostrandogli il fermaglio che avrà aperto).  
 = S' addeventato 'e marmulo,  
 Nun m' 'o vuò sceppà cchiù.

— So 'nfame assaie, perdoname  
 Nne so' pentuto, crideme,

(baciando il ritratto del figlio)  
 = M' 'o gghiure 'ncopp' 'a st'angelo?  
 = T' 'o gghiuro Catari'!



friscoca'acapam'a . vo . ta tanto vo ta ca s'ha daferma Ben fat . to, si m' 'o

me . ri . to fuie scema el'aggia chiagnere sia . ves . sentiso a pa . te . me mo

La terza parte si ripetano le ultime otto battate  
**ALLEGRO**

nunstess'accus . si E già pe sta gran femme . na ric . ca, strui tae

noh . bele ce vu . le . va na pren . ce . pe óve . ro Ca . ta . ri? . ri?

Q marito e 'a mugliera

**FERRO - CHINA - BISLERI**

LIQUORE RICOSTITUENTE DEL SANGUE.



# Stelle d'oro

Versi di VINCENZO RUSSO

Musica di GIUSEPPE SALZANO

*Andantino*

PIANO *f*

Canto *Largo appassionato*

Sce - ta - te nie - lo a lu - na

sta se - ra è assaje chiù be - la sce - ta - te eviene ara - pe Nu - po - co a fe - ne -

stel - - la.... *scopp' a chitarra*

\*\*\*\*\*  
Le specialità INSETTIFUGHE più efficaci, chiedetele alla Ditta  
**GRAZIATO, DA RÈ & C.**

GALLERIA UMBERTO I N. 71

GALLERIA UMBERTO I N. 71

2.  
 Mo songo già tre mise,  
 Cu me stàie cuntrastata;  
 Stasera, i' pe fa pace,  
 Te porto 'a serenata!  
 Turnammo n'ata vota  
 A chill'ammore antico:  
 Stu core mio cu ttico

Afforza vò campà!  
 Stelle d'oro,  
 Vuie ca sbrennite,  
 Scetate me sta nenna,  
 Si putite!

III.  
 Passa nu viente e porta

'Na voce a chesta via...  
 E pe sta voce i' perdo  
 Tutt'a speranza mia.  
 Mme dice: Seurdatenne!  
 Carmela sonna a n'ato,  
 E chillo core ngrato  
 Non te vò chhiù senti.  
 Stelle d'oro, ecc.

trem - ma Sta vocemiacan-tan - no Men tre testajesunpan.co No suono doceoj.

Mosso

nè stelle d'o - ro - Vujeca sbrenni - te sce - ta - te - me sta

nen - na si pa - ti - te - Stelle d'o - ro vuie ca sbren - ni - te

*a tempo*

sce - ta - te - me sta nen - na si po - ti - te

Aux spécialités de Paris Londres  
 Fabbrica Biancheria e Cravatte

NAPOLI VIA ROMA 327 - MILANO TORINO ROMA FIRENZE

52921