

Flöte I.

# Doppelkonzert in G-Dur

für Klavier, Violine und Orchester, Op. 17

Johann Nepomuk Hummel

## I.

Allegro con brio

6 *p* *p*

6 *f* *f* *tr* *tr*

13 *sf* *p* *f* *sf*

20 *sf* *sf* *f* *tr*

25

30 *p* **7**

41 *p dolce* **3** **3**

45 *mf* *p* *f*

50 **3**

57 *p* *f* *tr*

62

66 18 *p* *f* *f*

88 30 *f* *p*

121 3 *p*

126 12 9 *p* *f*

151 3 *p* *p*

159 5 *p* *f* 3

170 *sf* *sf* *sf* *f*

176 3 *f*

184

*p* *p* *tr*

189

*f*

192

*f*

223

*p* *f*

230

*sfp* *sfp*

268

*p* *p*

273

*p* *p*

282

*f* *sfp*

312

*sfp* *p*

317

20

337

37

378

Kadenz

70

386 Allegro

3

392

tr

f

397

## II. Thema con Variazioni

Andante con moto

solo

12

26 Var. 1

51 Var. 2

76

94

130

141

165 **15** 1. 2. **2** *f*

186 *f*

191 **3** *pp* **2**

198 *f* **11** *pp*

III.

Rondo *piano* **15** *f*

21 *tr* **2** *p*

26 *f*

32 *p* **54** *tr* *p*

91 **22**  
*pp*

118 **18** **17** *in tempo*  
*p*

155 *Minore*  
*f sfp f*

161 **8**  
*sf p*

175  
*f sfp sfp*

182 **12**  
*f*

198  
*f*

203 **3**  
*p*

210 **18**  
*p*

Maggiore

232

*p* *f* *p* *mp*

242

*p* *mp*

271

*p* *mp* *in tempo*

306

*p* *mp*

312

*p* *mp* *sf* *sf*

322

*sf* *sf* *sf* *Kadenz*

339

*p* *mf*

343

*p* *mp* *p* *dim.*

352

*f*







228

*p*  $\leftarrow$  *f* *sfz* *sfz*

15

248

*p* *p*

22

274

*p*  $\leftarrow$  *f*

5

284

*sfz* *sfz*

26 23

337

*f* *p*

37

378

*f* Kadenz

70

386 Allegro

*f* *p*

3

393

*f*

397

*f*

## II. Thema con Variazioni

Andante con moto

7 13 1. 2. *f*

26 Var. 1 7 13 1. 2. *f*

51 Var. 2 7 1. 2. 14 *p* *sf*

78 Var. 3 7 6 10

105 Var. 4 7 15 *p*

132 Var. 5 7 15 Var. 6 7

165 15 1. 2. 2 *f*

187 2 3 *f*

195 15 *pp* *pp*

### III.

**Rondo**  
*Piano*

15 *f*

22 *tr* 4 *f*

32 *p* 102 *in tempo* 17

155 *Minore* 5 *f* *sf* 8

172 *p* 20 *f* *f*

197 *f*

202 9 *p*

214 18 *p* *f*

235 Maggiore

7 in tempo 40 21

*p*

306

*p*

312 Kadenz 11 sf

*p* *sf*

327 12 mf

*p* *mf*

342 6 p

*p*

352 Vivo f

*f*