

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5

Gri-dò più vol-te il Po, que-st'on-de-o Don-na, A te ri-vol-

go e il tuo bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin-go, E le spon-

de, cui pres-so in trec-ce e'n gon-na Er-rar so-le - vi,

Er-rar so-le - vi, a te so-la di-pin-go: Or

Li-ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-na,

Ed io pian-gen-do il tuo ri-tor-no fin-go;

La-schia il Te-ve-re e'l Li-ri e a noi ri-tor-na,

E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na,

E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de_o Don - na, A te ri-vol-go_e il tuo
 bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol - go_e il tuo bel ni-do im-pin - go,
 E le spon-de, cui pres - so in trec-ce_e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er -
 rar____ so - le - vi,____ a te so - la di - pin - go: Or Li - ri
 per mio mal di te s'in - don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na,
 di te s'in - don - na, Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - go, Ed io pian -
 gen - do il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re_e'l Li - ri e a
 noi ri - tor - na, e a noi____ ri - tor - na, E l'O-lio_e il Min-cio_e il Re de' fiu-mi a -
 dor - na, E l'O-lio_e il Min-cio_e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Gri-dò più vol-te il Po, que-st'on-de-o Don-na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin-go, E le
spon-de, cui pres-so, E le spon-de, cui pres-so in trec-ce e'n gon-na Er-
rар so-le - vi, Er-rар so-le - vi, a te so-la di-pin-go:
Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-na, di
te s'in-don-na, Ed io pian-gen-do il tuo ri-tor-no fin-go; La-schia il Te-ve-re e'l Li-ri-e-a
noi ri-tor-na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na,
E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5

Gri-dò più vol-te il Po, que-st'on-de-o Don-na, A te ri-vol-go e il tuo
 bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin-go, E le
 spon-de, cui pres-so, E le spon-de, cui pres-so in trec-ce e'n gon-na Er-
 rar so-le - vi, Er-rar so-le - vi, a te so-la di-pin-go:
 Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-na, di
 te s'in-don-na, Ed io pian-gen-do il tuo ri-tor-no fin-go; La-schia il Te-ve-re e'l Li-ri e a
 noi ri-tor-na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na,
 E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

5

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le

10

spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -

15

- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a____ te so - la di - pin - go:

20

Or Li - ri per__ mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per__ mio mal di te s'in-don-na, di

25

te_____ s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -

30

35

go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a

40

noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de' fiu - mi a -

45

dor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5

8 Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo bel

10

8 ni-do im-pin - go, A te ri - vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le

15

8 spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so-le - vi, Er - rar -

20

8 so - le - vi, a te so - la di-pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na,

25

8 di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di te s'in-don -

30

8 - na, Ed io pian-gen - do, Ed io pian - gen-do il tuo____ ri - tor - no

35

8 fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a noi ri - tor -

40

8 - na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-dor - na, E l'O-lio e il

45

8 Min - cio e il Re de' fiu - mi, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

5

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna
 Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo bel
 ni-do im-pin - go, A te ri - vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
 spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so-le - vi, Er - rar -
 so - le - vi, a te so - la di-pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na,
 di te s'in-don - na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di te s'in-don - na,
 Ed io pian-gen - do, Ed io pian - gen-do il tuo ri - tor - no
 fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a noi ri - tor - na,
 E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a-dor - na, E l'O-lio e il
 Min - cio e il Re de' fiu - mi, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a-dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score consists of eight staves of basso music. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with 'Gridò più vol-te il Po, que-st'on-de-o Don-na,' followed by 'A te ri-vol-' at measure 5. The lyrics continue with 'go e il tuo bel ni-do im-pin-go,' 'A te ri-vol-go,' 'E le spon-de, cui pres-' at measure 10. At measure 15, the lyrics are 'so in trec-ce e'n gon-na' and 'Er-rar so-le-vi, Er-rar so-le-vi,' followed by 'a te so-la di-pin-go,' 'a te so-la di-pin-go:' and 'Or Li-ri per.' At measure 25, the lyrics are 'mio mal di te s'in-don-na, Or Li-ri per mio mal di te s'in-don-' followed by 'na, Ed io pian-gen-do il tuo ri-tor-no fin-go,' at measure 30. At measure 35, the lyrics are 'ri-tor-no fin-go; La-scia il Te-ve-re e'l Li-ri e a noi ri-tor-na,' followed by 'E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na, E l'O-lio e il' at measure 40. At measure 45, the lyrics are 'Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de fiu-mi a-dor-na, de fiu-mi a-dor-na.'