



Tromba I in C.

2

*fff*

7

8 20 4

9 4 *mf* *f*

10 6 *f* *ff*

11 *animato* *ff*

12 *calando*

7 *tr. tranquillo* 13 8 10

16 22

1<sup>ma</sup> Volta для перехода къ оперѣ. Pour passer à l'opéra.

2<sup>da</sup> Volta для окончания при исполненіи въ концертѣ. Pour fini.

Tromba I in C.  
Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.  
Рецитативъ и Арія.

14 Moderato assai. 15 19 16 Larghetto. 17 Poco più animato. 18 (alla breve.) poco animando 5

11 21 8 8

animando 19 Allegro non troppo. Viol. I. 12 Viol. I.

20 risoluto 14 21 3 Cor. I. sf sf

5 6 22 32 23 meno 10 Viol. I. 10 Tromboni cresc. #p

24 Moderato. 5 25 16 Ob. sf

СЦЕНА II.

26 Allegro non troppo. Cor. Ie II. 3 1 mf mf

1 inc. 5 27 21 Cor. sf sf

4 28 Allegro. Ob. 3 marcato mf

1 29 sf sf

9 30 13 31 4 6 32 6 poco 2

meno mosso Viola. Voce. 5 mf

# Tromba I in C.

Allozo.

33 Andante. 23  
 34 Poco più mosso. poco riten. 13 Cor.I. 15  
 35 Tempo I. Cor.I. 2 *MC*  
 36 Poco più *p cresc. sf*  
 mosso. 15 Voce. (allarg.) 37 Allegro. *mf f*

## СЦЕНА III.

38 L'istesso tempo. 3 *f* 16  
 Un poco più lento. *Ha*

## Подблюдная пѣсня.

ХОРЪ.

39 Allegro maestoso. *sf* 4 *f* 40 12 *ten. assai p* *Solo*  
 41 6 *p* 42 *Solo mf*  
 43 Allegro non troppo. *mf*  
 Voce.

*Maestoso e ten. assai Solo.* *p* *cresc. poco* 44 Animato. 3 *f* 4  
 45 2 *f* *secco sf sf* *Tempo I. pp* 4

Tromba I in C.

46 Animato. *ff* 4 *mf* 2 47 Solo. *mf* 2

48 Allegro animato. *ff* 6 *f* 2/4

(L'istesso tempo.) 1' *f* 13

49 Un poco più lento. *poco riten.* 8 6

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. 2/4 24 51 Poco più mosso. 10 28 *poco rit.* 52 *cor no* 8 53 Tempo I. 16 54 Poco più mosso. 12

21 55 10 *poco rit.* 56 *tempo* 2 24 57 *ob* *Minore.* *ff.* *Maggiore.* 58 12

59 Più mosso. 23 60 Allegro non troppo. *Cor I e II.* 8 *f* 8 61 5 *animato* 8

СЦЕНА IV.

62 Andante molto 3/4 1 14 63 Moderato. 12 2/4

Пѣсня Любани.

64 *вокан* *Largo assai.* *lunga assai* *ay* *Fl.* *Clar.* 2 65 *вокан* 25

*lunga assai* 66 Allegro non troppo. *sf* 11 167 2

# Tromba I in C.

Corni I e II. *poco string. Animato.*

*f* *p* *poco più lento*

2 1 2 68 7 12

## СЦЕНА V.

69 Allegro non troppo. *Fag.* *mf* *mf* *mf* *mf* *Fl.*

9 4 70 7 7 1 6 8

71 Tpt. *Larghetto assai.* *ppp* *Tempo I. (Allegro non troppo.)* *mf* *mf* *Viol. I.* *FC.*

9 72 8 73 10 3 4

74 2 4 10

## СЦЕНА VI. Дуэль.

75 Andante molto. *Viol.* *Adagio.* *Viol.*

6 7 76 23 77 13 78 6 8

79 Allegro. *rit. assai Solo.* *pp* *riten. poco a poco* *sf* *acceler. poco a poco ten. assai*

1 12 15 81 1 3 *mf* *riten.*

82 Moderato assai. *riten.* *Allegro animato assai.* *Ha* *riten.*

6 9 16 12 85 17

86 Animato. (alla breve) *Ob. I Solo.*

3 17

87 7 2

Tromba I in C.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. *ay*

Clar. I. 8 Corno III e IV. 5

mf

89 12 Corno III e IV. 3 4 Tromba II. mf cresc.

90 16 Fag. I e II. f

91 1 13 92 Poco piu mosso (alla breve.) sf

93 4 12 Viol. I. p sf

94 Tempo Oboe I e II. 1 2 6 p cresc. ff

95 22 96 5 Viol. I. mf

5 ff

6 97 2 ff

2 9 7 98 Listesso te 24 p

# Tromba I in C.

## СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 100 Allegretto. 101 11

## АРИЯ.

102 Molto andante Viol. I. 103 Adagio. 15

104 9 poco riten. a tempo 105 15 poco riten. a tempo poco riten. 106 Più lento. 32

107 8 stringendo poco a poco 108 Adagio. (Tempo I.)

109 14 110 Moderato. 28 111 15

## СЦЕНА III.

112 Allegro moderato. Fag. II. Oboe I. 2 Corno I. 113 ff

114 3 115 Allegro. 33

## Квартетъ.

116 Largo. 19 117 15 118 20 119 Allegro moderato. Viol. I. 13 p

## Интермеццо.

120 Adagio. Flauti. 3 1 1

121 4 4 4 4 dim. morendo

Tromba I in C.

СИЕНА IV.

122 Allegro moderato. 19 123 124 Agitato. 125 2 Flauto I. poco cresc. *ad*

10 13 15 2 2

*f* *ff* 126 Allegro non troppo *poco stringendo* Allegro.

Corno I. 127 *ppp* (sempre)

4 *ppp*

4 128 *pp*

129 *poco cresc.* *mf* *ppp* *dim.* *ppp*

*> p dim. ppp* *> p dim. mf* *ff*

129 *ad* 130 Recit. Poco meno mosso.. Allegro. Corno I.

1 22 5 2

1 3 Animate assai. 3 Viol. I.

132 33

133 Allegro vivo. 14 134 Allegro. 3 13 Animate

Flauto piccolo. Flauto picc. *f*

# Tromba I in C.

## СЦЕНА V. Арія.

135 *Larghetto.* 9 136 11 *riten. poco a tempo* 137 *Allegro vivo.*  
 Flauto piccolo.  
 12 8 1 3  
 15 138 *Allegro. (meno mosso.)*  
 Trombone I.  
 7 *rit. molto*  
 1  
 139 *Moderato assai.* *Viol. I. allarg. molto* *Allegro animato.*  
 12 *mf cresc. sf mf*  
 1 *cresc. sf*

## СЦЕНА VI.

140 *Moderato.* 15 141 *animando poco a poco*  
 3 *f*  
 3  
 3  
 1  
 1  
 Animato.  
 ff  
 ff

І акт Із. Д. М.

Тромба I in C.

Дѣйствіе третье

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142 *moderato*

143 *ff*

144 *p*

СЦЕНА I.

Trio.

145 *Andantino comodo* 27

146 *Tromb.*

147 *Clar. I.*

148 *in tempo* 19

149 *un poco* 30

150 *Tranq. (Listesso tempo)* 8

151 *Recit.* 28 10

*p dolce assai poco cresc.*

СЦЕНА II.

152 *Poco più mosso. rit. a tempo rit. Più lento.*

3 2 3 2 7

Ариетта.

153 *Allegro moderato assai.* 17 *Fl.* 1 *p* 1 *pp*

154 8 7

*mf mf mf*

# Tromba I in C.

12

## СЦЕНА III.

155 Tempo I. 5 Recit. (più mosso.) 156 25

16

3/4 4/4

### Arioso.

157 Andante. 17 158 9 159 4 L'istesso tempo. Clar. *Clar.*

4/4 2/4

mf

160 1 1 6

mf

5 6 161 4 9 162 16

mf

163 Moderato. Voce. Viol.

3 Solo... 19

mf

### Ария

164 Allegro moderato. Allegretto  $\text{♩} = 112$  poco rit. D Tempo I. Recit. 10 6 18 16 7 22

f

inc 164 Allegro moderato. 165 2 Voce. Corni.

17

p

## СЦЕНА IV

166 Andante. 15 167 Poco più mosso. (maestoso.) 1

1 cresc. f cresc.

Tromba I in C.

168 Секстетъ съ Хоромъ.  
Larghetto.

Величальная пѣсня.

СЦЕНА V.



# Tromba I in C.

## СИЕНА II АРІА.

201 *Andante.* 14 *Recit.* 4 202 *Vivo. Scherzando.* 6 2

Tempo I. 2 203 *Adagio.* 20 204 2 4 205 *Larghetto assai.* 10 206 *Fl.* 6

8 Corni. 207 3 Corni. *poco rit.* 8 8

*pp* *ppp*

## СИЕНА III.

208 *Allegro agitato.* 20 *f*

3 209 20 *con sord.* 2 *pp*

6 2 8 210 2 *pp* *pp*

2 4 *>p* *>p* *mf* *cresc.*

7 211 3 Corni. 3 Corni. 16 Corni. *f*

212 *Molto mosso. rit.* Tempo I. 3 1 6 *ff*

8 *lungu* 213 *Lento ma non troppo* 214 4 *ff* Tromboni.

14 2 *Larghetto assai.* (Listesso tempo.) 215 *Allegro. stringendo* *ff*

3 2 *Allegro assai.* 2 *f*

2 ART 50M

Fine 27.40M





Тромба II in C.  
Дѣйствіе первое.  
СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

14 Moderato assai. 19 16 Larghetto. 17 8 poco animando 5 animando 19 Allegro non troppo. 11 15 12 Viol. I. 20 risoluto 14 21 3 Cor. I. 5 6 22 32 23 10 Viol. I. 10 Tromboni. p 25 16 24 Moderato. Ob. 5 2 25 16 30 13 31 4 6 32 6 poco meno mosso Viola. 2

СЦЕНА II.

Allegro non troppo. 26 Corni I e II. 3 1 1 5 27 21 Cor. mf 28 Allegro. 4 3 Ob. 29 9 30 13 31 4 6 32 6 poco meno mosso Viola. 2 Voce. 5

# Tromba II in C.

Allegro.

33 Andante. 34 Poco più mosso. poco rit. 35 Tempo I. Cor. I. 2 36 Poco più mosso.

23 13 15

15 (allarg.) 37 Allegro.

Voice *Da 2/2 alla 6/8* *mf* *f* *cresc. sf*

## СЦЕНА III.

5 | 30

38 L'istesso tempo. 3 Un poco più lento.

Voice *f* *16*

## Подблюдная пѣсня.

ХОРЪ.

39 Allegro maestoso. 4 ten. assai 40 12 Tr. I. *p*

41 6 1

42 7 *mf* 43 Allegro non troppo. *Voice.*

44 Animato. *f* *cresc. poco* 4

45 2 *f* *secco* *sf* *sf* *pp* Tempo I.

46 Animato. *f* *ff* 2

# Tromba II in C.

47 Tr. I Solo. *mf* 6 *ff*

48 Allegro animato. (L'istesso tempo.) *f*

13 49 Un poco più lento. *poco rit.* 8 6

## Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. 51 Poco più mosso. 10 *poco rit.* 53 Tempo I. 16

24 28 8

54 Poco più mosso. 21 55 10 *poco rit.* 56 *a tempo* 57 Minore. Maggiore. 8 12

12 2 24 8 12

58 12 59 Più mosso. 60 Allegro non troppo. 8 8 61 5 *animato* 8

## СЦЕНА IV.

62 Andante molto. 1 Moderato. 63 12

14

Clar. II Solo

## Пѣсня Любаши.

64 1 раз. *lunga* *molto* *Fl.* *2 раз. molto*

Largo assai. *assai* 2 65 25

25 Clar.

66 Allegro non troppo. 13 67 3 Tr. I. *poco string.* 2

*sfz*

# Tromba II in C.

**Animato.**

## СЦЕНА V.

**69 Allegro non troppo.** *Fag.*

**71 Tpio. Larghetto assai.** *ppp*

**74 Tempo I. (Allegro non troppo.)** *mf*

## СЦЕНА VI. Дуэль.

**75 Andante molto. Moderato.** *Viol.*

**77 Adagio.**

**79 Allegro.** *riten. assai Solo*

**80 Lento.** *pp*

**81** *ten. assai*

**82** *riten. poco a poco Moderato assai.*

**83 Allegro animato assai.** *pp accel. poco a poco mf*

**85 poco animando** *ff*

**84** *Ob. I Solo.*

**86** *Animato (alla breve.)*

**87**

Tromba II in C.

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.

СЦЕНА I.

88 Allegro.

Clar. I.

8 Corno III e IV. > mf

5 89 12 Corno III e IV. > mf p cresc.

mf cresc. f ff 90 I 16

Fag. I e II. 91 1 13

92 Poco più mosso. (alla breve) p

4 93 12 Viol. I. ff 94 Tempo I. IV 1

Oboe I e II. 2 6 cresc. ff

95 22 96 5 Viol. I. mf

5 ff

6 97 2 ff

9 7 98 Lo stesso tempo

p 24

# Tromba II in C.

## СЦЕНА II.

99 **Maestoso.** 23 100 **Allegretto.** 11 14

## АРИЯ.

102 **Molto andante.** 5 103 **Adagio.** 9 15  
*poco riten. a tempo* 105 15 *poco riten. a tempo* 106 **Più lento.** 32  
 1 6 2 14 4 107 8 *stringendo poco a poco* 108 **Adagio. (Tempo I.)** 15  
 10 109 14 110 **Moderato. 28** 111 15

## СЦЕНА III.

112 **Allegro moderato.** 113 **ff**  
 Fag. II. Oboe I. 2 Corno I.  
 4 114 7 115 **Allegro.** 33

## Квартетъ.

116 **Largo.** 19 117 15 118 20 119 **Allegro moderato.** Viol. I. 13

## Интермеццо.

120 **Adagio.** 3 1 1  
 Flauti. *Solo*  
 3 121 4 *pp* 4 *dim.* *morendo*

Tromba II in C.

СИЕНА IV.

122 Allegro moderato. 19 123 124 Agitato. 125 2 FL. I.

10 13

126 Allegro non troppo. poco stringendo Allegro. *p cresc.*

15 2 2

Corno I. 127 *Soli*

*ppp (sempre)*

128 *Soli*

*pp*

129

*poco cresc. mf ppp di p*

*ppp > p dim. ppp > p dim. mf ff*

130 Recit. Poco meno mosso.

1 22

131 Allegro. Corno I.

5 2 1

3 *Andato assai.* Viol. I. 132 33

3

133 Allegro vivo. 14 134 Allegro. 3 13 Anima

4 13 4

Flauto picc. Flauto picc.

# Tromba II in C.

## СИМЕА V.

Ария.

135 *Larghetto.* 9 136 11 *riten. poco a tempo*

137 *Allegro vivo.* 15 138 *Allegro. (meno mosso)*

Flauto picc. *rit. molto* 139 *Moderato assai. allarg. molto* *Allegro animato.*

Viol. I. *mf* *cresc.* *sf*

*III Trombone I. più lento*

## СИМЕА VI.

140 *Moderato.* 15 141 *animando poco a poco*

*Animato.* *ff*

Tromba II in C.

Дѣйствиє третье.

КАРТИНА I.

Вступленіє.

142 Moderato. Tromba I. P. G.

143 P. G. ff

144 18

СЦЕНА I.

Тро. (Tromboni)

145 Andantino comodo. Tromboni. 147 19 148 in tempo Clar. I. p 30

149 un poco agitata Fl. p dolce assai

150 Tranquillo. 151 Recit. (istesso tempo.) poco cresc. 28 10

СЦЕНА II.

152 Poco più mosso. rit. a tempo rit. Più lento

# Tromba II in C.

## Ариетта.

153 Allegro moderato assai.

17 Fl. *p* *pp*

154 8 7 *mf* *f*

## СЦЕНА III.

155 Tempo I. 5

Recit. (più mosso.)

156

25

16 16

## Ариозо.

157 Andante.

158 9

159 4

Listesso tempo.

Char.

17 17 *mf*

160 1 14 6 161 4 9

162 16 163 Moderato. *Voce.* *Viol.*

3 19 *fz* *Viol.*

## Ария

in B

164 Allegro moderato. Allegretto  $\text{♩} = 112$

A

B

C

poco rit.

D Tempo I

in B

Recit. 10 6 18 16 7 22

164 Allegro moderato 165 2 *Voce.* *Corni.*

17 4 in C *p*





Tromba II in C.

200 10 Andante.

СИЕНА II АРИЯ.

201 Andante. 14 Recit. 4

202 Vivo. Scherzando. Tempo I. 2 203 Adagio. 20

*Canz. Krapney*

204 6 205 Larghetto assai. 206 Fl. I.

207 3 poco rit.

Corni. pp

*UC*

СИЕНА III.

208 Allegro assai. 20

209 20 consord. 2

210 2 pp

211 2 4

211 3 Corni. 3 Corni. 16 Corni. 4

212 Meno mosso. Tempo I. 8 lunga

213 Lento ma non troppo. 214 Tromboni. 2 215 (Listesso tempo) Allegro

string. f