



ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА.

УВЕРТЮРА.



fiancée du Tzar."
Ouverture.

7 Tuba.

Н. Римскій-Корсаковъ. 1898г.
N. RIMSKY-KORSAKOW. 1898.

Allegro.

pp

ff

16

1

10

Solo

f

ff

2

3

24

4

6

10

1.

3

5

6

Tromb. III.

2

3

6

4

ff

f

Tuba.

5-60

f

ff

7

8 20 4 9 4 Tromb II.

1

3 Tromb.

5 10

f

ff

11 *animato* 3

3 *Solo* *ff*

12 *calando* 7 *tranquillo* 13 8

16 22 10

1^{ma} Volta для перехода къ оперѣ. Pour passer à l'opéra.

2^{da} Volta для окончанія при исполненіи въ концертѣ. Pour finir.

Дѣйствіе первое.

СЦЕНА I.

Речитативъ и Арія.

[14] Moderato assai. [15] 19 [16] Larghetto. [17] Poco più animato, (alla breve.)
 41 21 8
 poco animando [18] 5 animando [19] Allegro non troppo. [20] 15
 8 4 18
 [21] 11 6 [22] 32 [23] 22 Tromboni
 [24] Moderato. Ob. Tromboni [25] 14 Voce
 5 5 2

СЦЕНА II.

[26] Allegro non troppo. 9
f *>p* *f* *sf*
 6 [27] 27 [28] Allegro. [29] 9 Trombone III.
f 10
 [30] 13 [31] 4 *pp*
cresc.
 [32] 2 poco meno mosso
ff 12

Tuba.

Аріозо.

33 Andante. 34 Poco più mosso. poco rit. 35 Tempo I. Tromboni

23 13 Cor.I. 18 p cresc.

36 Poco più mosso. 37 Allegro. 1 allarg. 1 1 1

15 Voce f f

СЦЕНА III.

38 L'istesso tempo. 4 Trombone III.

1 Un poco più lento. 1 2 3

10 f

Подблюдная пѣсня.
ХОРЪ.

39 Allegro maestoso. 40 18 41 6 Tromboni I. e II.

5 sf 8

43 Allegro non troppo. 44 Animato. 12 f

45 4 2 f

secco Tempo I. 4 46 Animato. sf sf f

47 10 ff

48 Allegro animato. (L'istesso tempo.) 2 2 2

Tuba.

СВОБОДА.

5

13 49 Un poco più lento. *poco riten.*

8 6

f

Пляска съ хоромъ.

50 Allegretto. Triangolo 15 51 Poco più mosso. 19 52 10

8 *f* 7 *f*

poco rit. 53 Tempo I. Clar. Solo 8 *mf* 8 *tr*

54 Poco più mosso. 6 1 1 6

f *p* *f*

10 55 10 *poco rit.* 56 *a tempo* 2 22 Viol. I.

p *Maggiore.*

57 Minore. 12 58 Timpaul 6 59 Più mosso. 10 *mf cresc.* 61 *pcresc. f*

mf 8 *p*

60 Allegro non troppo. 5 *animato* 19 8

f

СЦЕНА IV.

62 Andante molto. Moderato. 63 12 2

3 14 4

Пѣсня Любаши.

64 Largo assai. *lunga assai* Clar. Fl. 2 65 25 *lunga assai*

25 4 4

66 Allegro non troppo. 11 67

f *f*

Trombone III.

Tuba.

poco string. Animato.

f *p* *mf* *f*

68 *pp* *poco più lento* *pp*

СЦЕНА V.

Allegro non troppo. **69** *15* **70** *22* **71** *8* **72** *8* **73** *12* **74** *5* **75** *15*

Trio. *Larghetto assai.* *Tempo I.* (Allegro non troppo.)

СЦЕНА VI.

Дуэтъ.

75 *6* **76** *23* **77** *8* **78** *6* **79** *15* **80** *15* **81** *1* **82** *9* **83** *16* **84** *12*

Andante molto. *Moderato.* *Adagio.* *poco rit.*

79 *Allegro.* *rit. assai* **80** *Lento* **81** *Cor. I.* *accel. poco a poco* **82** *Moderato assai.* **83** *Allegro animato assai.* **84** *Animato (alla breve.)* **85** *poco animando* **86** *Ob. Solo* **87** *Trombone III.* **88** *ff*

Tromboni. *Tromba I. e II.* *riten. poco a poco* *Viol. I.* *Cor. I.* *sf* *ff*

Tuba.

7

Дѣйствіе второе.

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛѢ.

СЦЕНА I.

88 Allegro. Ob. I. 8 Corno III e IV.

89 5 12 Corno III e IV.

90 8 Timpani **91** 19 **92** 16' *poco più mosso. (alla breve.)*

93 8 11 Trombone **94** 4 **95** 18 Viol. I. **96** 8 5 6 **97** 2 2 **98** 19 24 *Distesso tempo.*

99 Moderato. 23 **100** Allegretto. 14 **101** 11

102 Molto andante. 8 **103** Adagio. 15 **104** 9 *poco rit.*

СЦЕНА II.

99 Moderato. 23 **100** Allegretto. 14 **101** 11

АПІЯ.

102 Molto andante. 8 **103** Adagio. 15 **104** 9 *poco rit.*

Tuba.

a tempo 6 [105] Flauti 12 *poco rit.*

a tempo 14 *poco rit.* [106] Più lento. [107] 8 *string. poco a poco* 4 2

[108] Adagio. (Tempo I.) [109] 14 32 [110] Moderato. [111] 15

15 28

СЦЕНА III.

[112] Allegro moderato. Fag. II. Oboe I. *cresc. poco*

1 [113] *pp*

4 [114] *mf. cresc. sf. ff* 7 [115] Allegro. 33

f

Квартетъ.

[116] Largo. 19 [117] 15 [118] 20 [119] Allegro moderato. 21

Интермеццо.

[120] Adagio. 21 [121] 16

СЦЕНА IV.

[122] Allegro moderato. 10 [123] 19 [124] Agitato. 1 12 [125] 11

[126] Allegro non troppo. *poco string.* Allegro. [127] 17 [128] 12

[129] 15 12 2 4 Trombone III. [130] Recit. 1

Tuba.

9

Poco meno mosso. 22 [131] 5 Allegro. 10 Animato assai. [132] 34

Allegro vivo. Fl. picc. 14 [133] 18 Animato. 4

[134] 7

СЦЕНА V.

Ария.

[135] Larghetto. 2 9 [136] 11 riten. a tempo poco [137] 3

Allegro vivo. Flauto picc. 1

[138] Allegro. (meno mosso.) 15 26 più lento 7 rit. molto 1

[139] Moderato assai. 13 Allegro animato. 10 Trombone III.

СЦЕНА VI.

[140] Moderato. 15 [141] animando poco a poco

Animato. ff

ff

Tuba.

Дѣйствіе третье.

КАРТИНА I.

Вступленіе.

142-162 tacet. 163 Moderato. Recit. 26

164 Allegro moderato. Allegretto $\text{♩} = 112$ Recit. 10 6 A 18 B 16 C 7 poco rit. D Tempo I. 24

164 Allegro moderato. 165 Fag. I & II. 17 pp

Voce 4 Corni 1 pp

СЦЕНА IV.

166 Andante. 167 Poco più mosso. (maestoso.) 1 15 1 cresc. f cresc. f 1 poco rit. 1

Секстетъ съ Хоромъ.

168 Larghetto. 169 Corni 170 15 2 2 1ma volta 1 2da volta 171 3 2 sf ff

Величальная пѣсня.

172 Allegro. Moderato con moto. 173 13 174 11 Ob. I.

СЦЕНА V.

175 Moderato assai. 176 9 177 6 Tromb. II. mf ff fff

КАРТИНА II.
Вступленіе и Сцена I.

178 Lento. 17 179 8 3 180 Арія. 181 15

182 19 183 Moderato. 9 animato. 6

СЦЕНА II.

184 Allegro moderato e marziale. Trombe. 19 185 8 animando poco a poco 186 animato assai Trombe 9

187 6 Tromb. III. 188 Tempo I. animato Tromb. III. 189 Tempo I. poco animando 3

Квинтетъ съ хоромъ.

190 Andante. 1

191 6 192 6

193 6

194 13 195 15 196 4 1 197 Allegro moderato. 198 Lento maestoso. 3 199 6

200 Tromb. III. 6 Andante. 2

f dim. f dim. f dim. sf mf f



Tuba.

СЦЕНА II АРІЯ. 3

[201] Andante. 14



[202] Vivo. Scherzando.

Tempo I.



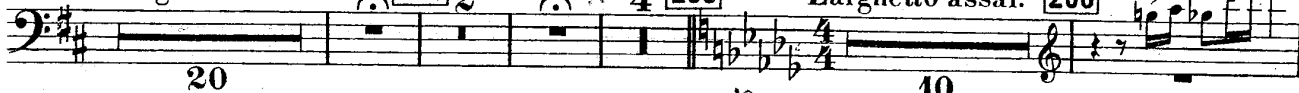
[203] Adagio.

[204] 2

[205] 4

Larghetto assai.

[206] FLI.



СЦЕНА III.

[208] Allegro agitato.

23

Trombe.

3



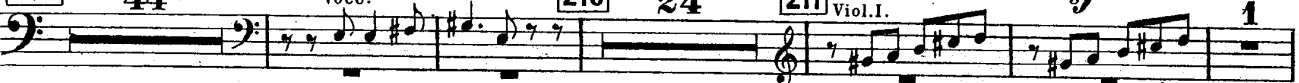
[209] 44

Voce.

[210] 24

[211] Viol. I.

sf



Corni

Corni

Viol. I.

24



[212]

Meno mosso. riten.

Tempo I.

Corni

