Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)

Bella Angioletta

a cinque voci

Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali
a cinque voci... di Simone Molinaro
Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Bella Angioletta, da le vaghe piume,
Prestane al grave pondo
Tanto ch'io esca fuor di questo fondo
O possa in qualche ramo
Di te cantando dire : "Io amo !"

Bel - la An-gio - let - ta, da le va-ghe piu - me, bel-la An-gio -

Bel - la An-gio - let - ta, da le va-ghe piu - me, bel-la An-gio -

Bel - la An-gio - let - ta, da le va-ghe piu me, da le va-ghe piu me, bel-la An-gio -

Bel - la An-gio - let - ta, da le va-ghe piu - - - me, bel-la An-gio -

Bel - la An-gio - let - ta, da le va-ghe piu - me, bel-la An-gio -

let - ta, da le va-ghe piu - - - me, Pres - ta-ne al gra - ve pon -

let - ta, da le va-ghe piu - me, da le va-ghe piu me, Pre - sta - ne al gra-ve

let - ta, da le va-ghe piu - - - - me, da le va-ghe piu me, Pres - ta - ne al gra-ve pon -

let - ta, da le va-ghe piu - me, da le va-ghe piu - me, Pres - ta-ne al gra - ve pon -

let - ta, da le va-ghe piu - me, Pres - ta-ne al gra - ve pon -

do

Tan - te ch'io es - ca - fuor di ques - to fon - do

pon - do

Tan - te ch'io es - ca fuor di ques - to fon - do

do, pres - ta - ne al gra - ve pon - do

Tan - te ch'io es - ca fuor di ques - to fon - do

do, pres - ta - ne al gra - ve pon - do Tan - te ch'io es - ca fuor di ques-to fon - do O pos-sa in qual-che ra -

do, pres - ta - ne al gra-ve pon - - - do Tan - te ch'io es - ca fuor di ques - to fon - do pos-sa in qual-che ra -

O pos - sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di - re: "Io a - mo io a - mo, io a - mo, io

O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di-re: "Io a - mo, a - mo, io a-mo, io a - - -

O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di-re: "Io - a-mo, io a - mo, io a - mo, a - mo, io

mo Di te can - tan - do di - re : "Io a-mo, io a - mo, io

ra - mo Di te can - tan - do dire: "Io a-mo, io a - mo, io a - mo, io

a - mo!" Pres - ta-ne al gra - ve pon - do Tan - te ch'io es - ca-

- mo!" Pres - ta - ne al gra-ve pon - do Tan - te ch'io es - ca

a - mo!" Pres - ta-ne al gra-ve pon - do, pres - ta-ne al gra-ve pon - do Tan - te ch'io es - ca

a - mo!" Pres - ta-ne al gra - ve pon - do, pres-ta-ne al gra - ve pon - - do Tan - te ch'io es - ca-

a - mo!" Pres - ta-ne al gra - ve pon - do, pres - ta-ne al gra-ve pon - - - do Tan - te ch'io es - ca-

fuor di ques - to fon - do O pos - sa in qual-che ra - mo Di te can-

fuor di ques-to fon - do O pos-sa in qual-che-ra - mo Di te can-

fuor di ques - to fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can-

fuor di ques - to fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can-

fuor di ques - to fon - do O pos sa in qual-che ra - mo Di te can-

tan - do di - re: "Io a - mo, io a - - - - - io a - mo, io a - - - mo!"

tan - do di - re: "Io a - mo, io a - - - - - - - mo!"

tan - do di - re: "Io a - mo, io a - mo, io a - mo, io a - - - mo, io a - mo, io a - mo!"

tan - do di - re: "Io a - mo, io a - mo, io a - mo, io a - mo, io a - - - mo!"

tan - do di - re: "Io a - mo, io a - mo, io a - mo, io a - - - mo!"