



L'ÉPINCETEUSE

MUSIQUE CLAUDE TORRENT

CHORALE MIXTE

ÉDITION CLAUDE TORRENT

L'ÉPINCETEUSE

CLAUDE TORRENT

ÉCRIT SUR UN TEXTE ANONYME DE LA FIN DU 19^E SIÈCLE ON Y PARLE DE CES OUVRIÈRES QUI AVEC DES PINCES TRÈS POINTUE ENLEVAIENT LA PAILLE ET L'HERBE DE LA LAINE ET POUR QUI LE "CIEL" ÉTAIT LA SEULE RÉCOMPENSE POUR LEUR SOUMISSION À CELUI QU'ON APPELAIT ALORS LE " MAÎTRE".....

ANDRÉ MAUROY EN PARLE DANS SON LIVRE BERNARD QUESNAY : " TRAVERSANT LA FILATURE (...) ILS ARRIVÈRENT DANS LA SALLE DES ÉPINCETEUSES, OÙ UNE CENTAINE DE FEMMES, ASSISES DEVANT DE LONGUES TABLES, ARRACHAIENT AVEC DES PINCES LES PAILLES ET LES BOUCHONS DE LA LAINE "

MODERATO $\text{♩} = 60$

SOPRANO
p QUE J'AI ME À VOIR L'É PIN CE NEU SE SA COU SI NE

ALTO 1
p QUE J'AI ME À VOIR L'É PIN CE TEU SE SA COU SI NE

ALTO 2
p

TÉNOR 1
p 0

TÉNOR 2
p 0

BASSE
p 0

4

S
LA BO BI NEU SE ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE AU

A 1
LA BO BI NEU SE ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE AU

A 2
LA BO BI NEU SE ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE AU

T 1
ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE

T 2
ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE

B
ET SA SOEUR LA CA RI BO TEU SE

8

S
TRA VAIL TOU JOURS GRA CIEU SE DU PLAISIR POINT AM BI TIEU SE A

A 1
TRA VAIL TOU JOURS GRA CIEU SE DU PLAISIR POINT AM BI TIEU SE A

A 2
TRA VAIL TOU JOURS GRA CIEU SE DU PLAISIR POINT AM BI TIEU SE A

T 1
TOU JOURS GRA CIEUSE POINT AM BI TIEUSE

T 2
TOU JOURS GRA CIEUSE POINT AM BI TIEUSE

B
TOU JOURS GRA CIEUSE POINT AM BI TIEUSE

S
VEC SA PINCE IN GÉ NI EUSE DANS SA TÂCHE ELLE EST TRÉS SOI rit. GNEU SE

A 1
VEC SA PIN IN GE NI EUSE DANS SA TÂCHE ELLE EST SOI rit. NEU SE

A 2
rit.

T 1
IN GÉ NI EUSE DANS SA TÂCHE ELLE EST TRÉS SOI rit. GNEU SE

T 2
rit.

B
12 DANS SA TÂCHE ELLE EST SOI rit. NEU SE

A un peu plus lent et solennel ♩ = 55

S
ff SOIS Ô CHAR MANTE É PIN CE TEU SE *mf* TOU JOURS GEN TILL' ET VER TU EU SE

A 1
ff SOIS Ô CHAR MANTE É PIN CE TEU SE *mf* TOU JOURS GEN TILLE EST VER TU EU SE

A 2
ff *mf*

T 1
ff SOIS Ô CHAR MANTE É PIN CE TEU SE *mf* TOU JOURS GEN TILL' EST VER TU EU SE

T 2
ff *mf*

B
16 *ff* SOIS Ô CHAR MANTE É PIN CE TEU SE *mf* TOU JOURS GEN TILL' EST VER TU EU SE

L'ÉPINCETEUSE

S *mp* JA MAIS MÉ CHANTE ET VA NI TEU SE *p* Solo ou alto1

A 1 *mp* JA MAIS MÉ CHANTE ET VA NI TEU SE DU MAI TRE AC CEP TE RI EU SE L'HU

A 2 *mp*

T 1 *mp* JA MAIS MÉ CHANTE ET VA NI TEU SE *p* BF

T 2 *mp* *p* BF

B 20 *mp* JA MAIS MÉ CHANTE ET VA NI TEU SE *p* BF

S

A 1 MEUR SOU VENT CA PRI CI EU SE POUR TOUS LA VIE EST É PI NEU SE

A 2

T 1 BF BF

T 2 BF BF

B 24 BF BF

L'EPINCETEUSE

6

S
A 1
A 2
T 1
T 2
B

28 NE SOIS PAS DU RICHE EN VIEU SE SI TA VIE UN PEU DOU LOU REU SE

subito et allegretto $\text{♩} = 140$

S
A 1
A 2
T 1
T 2
B

32 EN PLAÏ SIR N'EST PAS SOMP TU EU SE EN *ff* CIEL TU SE RAS PLUS HEU REU SE