

Drei Lieder

für

Männerchor

componirt

von

HUGO REINHOLD.

Op. 11.

Nº 1. Die träumende Rose, von A. Schels.

Partitur und Stimmen Pr. M. 1.20.

Partitur M. 60.

Stimmen M. 60.

Nº 2. Abschied der Zugvögel, von Adolf Trauner.

Partitur und Stimmen Pr. M. 1.20.

Partitur M. 60.

Stimmen M. 60.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder!

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

5392. 5393.

WARNING!

2 Die Vervielfältigung der Stimmen ist gesetzlich verboten, und werden Uebergänge in meine Verlagsrechte unnachsichtlich verfolgt.
Leipzig. Fr. Kistner.

Abschied der Zugvögel.

Mässig bewegt. (A. Trauner.)

Hugo Reinhold Op. 11. N. 2.

Tenor I. *m.v.* Singt eu-re Abschieds-lieder nur zu mit frohem Mund; viel

Tenor II. *m.v.*

Bass I. *m.v.* Singt eu-re Abschieds-lieder nur zu mit frohem Mund; viel

Bass II. *m.v.*

leicht, sehn wir uns wie - der, ist auch mein Herz ge - sund! dann

leicht, sehn wir uns wie - der, ist auch mein Herz ge - sund!

dim. *p* *dim.* *p*

will in dunklen Hai-nen mein Lied mit eurem Sang ich

dann will in dunklen Hai-nen mein Lied mit eurem Sang ich

p *espr.*

cresc. *f* *mp* *Langsam.*

wohlgemuth ver ei - nen viel sü - sse Stunden lang viel sü - sse Stun-den

wohlgemuth ver ei - nen viel sü - sse Stunden lang viel sü - sse Stun-den

cresc. *f* *pp* *f* *pp*

Lebhaft.

lang dann will ich fröhlich ziehen mit euch durch Flur und Feld, dass

Tempo primo.

unsrer Me-lo-di-en sich freu-e, wem's ge-fällt. Und fän-den wird die

Hol-de am blü-thenreichen Ried, wir sängen ihr zum Sol-de ge-
am blüthenreichen Ried,
Hol-de am blüthenreichen Ried, wir sängen ihr zum Sol-de ge-
ge-

Sehr breit.

wiss das schönste Lied! Ge-wiss das schön-ste Lied!
wiss das schönste Lied! Ge-wiss das schön-ste Lied!
wiss, ge-wiss das schönste Lied!