

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovane Domenico da Nola (1510-1592)

Ahi, dolce sono

à trois voix



Source :

Canzon Napolitane A Tre voci Di l'Arpa,
 Cesaro Todino, Joan Dominico da Nola...
 In Vinegia appresso Girolamo Scotto MDLXVI.

Ahi, dolce sono, ahi, liet'e bel dormire,
 Ch'ogni ben mi donast' in un momento !
 Et hor arder mi sento
 E fra me stesso pasmo e mi spavento.

Ahi, vaga notte, ahi, valoroso ardire,
 Come fosti sì presto rotta e spenta !
 Et hor arder mi sento
 E fra me stesso pasmo e mi spavento.

O travagliato cor, ch'al tua martire
 Ritorni un' altra volta et al tormento !
 E hor arder mi sento
 E fra me stesso pamo e mi spavento.

Deh, ciel, perchè non fai che'l senso desto
 Tanta dolcezza goda in manifesto,
 E qual hor mi fa desto,
 Mi faccia lieto in un soccorso presto ?

Ahi, dol - ce son - - - no, ahi dol - ce son - no, ahi liet'__

Ahi, dol - ce son - - - no, ahi del - ce____ son - no, ahi liet'__

Ahi, dol - ce son - - - no, ahi dol - ce son - no, ahi liet'__

9

— e bel dor - mi - re, Ahi, dol - ce son - - - no, ahi dol - ce

— e bel dor - mi - re, Ahi, dol - ce son - - - no, ahi del - ce__

— e bel dor - mi - re, Ahi, dol - ce son - - - no, ahi dol - ce

19

son - no, ahi liet' e bel dor - mi - re, Ch'o - gni ben mi

son - no, ahi liet' e bel dor - mi - re, Ch'o - gni ben do -

son - no, ahi liet' e bel dor - mi - re, Ch'o - gni ben mi

28

do - nast' in un mo - men - to! Et hor ar - der mi sen -

nast' in in mo - - - men - to! Et hor ar - der mi sen - to, et

do - nast' in un - mo - men - to! Et hor ar - der mi sen - to,

37

to, et hor ar - der mi sen - - - to E fra me stes -

hor ar - der mi sen - - - to E fra me stes - so, e

ar - der mi sen - - - to E fra me stes - so

45

so pas - - - mo e mi spa - ven - to, Et Ch'o -

tra me stes - - - so pas - mo e mi spa - ven - to, Et hor ar - Ch'o -

pas - - - mo e mi spa - ven - to, Et hor ar - Ch'o -

54

- gni ben mi do - nast' in un mo - men - to! Et hor ar -

- gni ben do - nast' in in mo - - - men - to! Et hor ar - der mi

- gni ben mi do - nast' in un - mo - men - to! Et hor ar - der mi

63

der mi sen - to, et hor ar - der mi sen - - - to E

sen - to, et hor ar - der mi sen - - - to E fra me

sen - to, ar - der mi sen - - - to E fra me

71

fra me stes - so pas - - mo e mi spa - ven - to.

stes - so, e tra me stes - - - so pas - mo e mi spa - ven - to.

stes - so pas - - mo e mi spa - ven - to.

Ahi, vaga notte, ahi, valoroso ardire,
 Come fosti sì presto rotta e spenta !
 Et hor arder mi sento
 E fra me stesso pasmo e mi spavento.

O travagliato cor, ch'al tua martire
 Ritorni un' altra volta et al tormento !
 E hor arder mi sento
 E fra me stesso pamo e mi spavento.

Deh, ciel, perchè non fai che'l senso desto
 Tanta dolcezza goda in manifesto,
 E qual hor mi fa desto,
 Mi faccia lieto in un soccorso presto ?