

AUTOMNE



Poesie
DE
Auguste de CHATILLON

MUSIQUE DE
Benjamin GODARD

PRIX: 5^f

Paris, Maison G. FLAXLAND.
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{IE}
Successeurs.
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété p^r tous pays.
Imp. Berthelet, Paris

MAISON G. FLAXLAND
DURAND SCHÖNEWERK & C^{IE}
4 PLACE DE LA MADELEINE
PARIS



AUTOMNE

Poésie de

AUGUSTE DE CHATILLON.

Musique de

BENJAMIN GODARD

Op. II.



And^{no} quasi All^{to} (♩ = 58)

PIANO.

mf marcato il canto.

Vou - lez-vous, ma

bel - le, Boi - re du vin doux Sous cette ton - nel - le Cou -

(♩. 66)
un poco più mosso.

ver - te pour nous? As - sey - ons - nous

sous le feuil - la - ge, En - trons là, tous deux;

As - sey - ons - nous sous le feuil - la - ge, Cau - sons sous l'om -

- bra - ge, Cau - sons sous l'om - bra - ge

rall. *pp* *a tempo.*

En vrais a - mou - reux.

rall. *dim.* *a tempo.* *senza Ped.*

1^o tempo. *pp*

Rien ne nous em - pê - che, Dans notre ca - not,

1^o tempo.

D'al - ler à la pê - che Au courant de l'eau

un poco più mosso

Λ - - lors pas - - se cha - que vil - la - ge

pp un poco più mosso

De près ou de loin,

Λ - - lors pas - - se cha - que vil - la - ge

Et son en - - tou - ra - - ge,

cresc. Et son en - tou - ra - ge *dim.*

The first system features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line has a melodic line with lyrics 'Et son en - tou - ra - ge'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *cresc.* and *dim.*

rall. D'ar - bres et de foin. *a tempo.*

The second system continues the vocal line with lyrics 'D'ar - bres et de foin.' and returns to *a tempo.* The piano accompaniment features a *rall.* section followed by a *pp* section and then returns to *a tempo.*

The piano accompaniment for the third system, showing a continuous rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

cresc. *mf* *rall.* *dim.* *senza Ped.* *atempo.*

The piano accompaniment for the fourth system, featuring dynamics *cresc.*, *mf*, *rall.*, *dim.*, and *senza Ped. atempo.*

mf *1^o tempo.* Le temps est su - per - be, Le ciel d'un bleu clair, Lin-

The fifth system features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line has lyrics 'Le temps est su - per - be, Le ciel d'un bleu clair, Lin-'. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and *1^o tempo.* marking.

sec - te dans l'her - be Bour - don - ne dans l'air.

p un poco più mosso
 Tout res - plen - dit dans cet au - tom - ne,

pp un poco più mosso

Tout chante ou bru - it;

Tout res - plen - dit dans cet au - tom - ne,

pp

Le so - leil ray - on - ne,

pp

cresc.

Le so - leil ray - on - ne

cresc.

rall *f* *a tempo.*

Et notre a - mour luit!

rall *f* *a tempo.*

cresc. *mf*

rall. *dim.* *a tempo* *senza Ped.*

