



16/13

COLLEZIONE COMPLETA

1844

CANZONCINE NAZIONALI NAPOLETANE

I. con accompagnamento di Pianoforte

<i>Prima Raccolta</i>		PASSATEMPI MUSICALI	<i>60 canzoni</i>	(D)	3. 60
<i>Seconda</i>	1.	SUPPLEMENTO A' PASSATEMPI	<i>10 canzoni</i>		2. 00
<i>Terza</i>	2.	SUPPLEMENTO A' PASSATEMPI	<i>25 "</i>		2. 00
<i>Quarta</i>		LE MONTAGNE	<i>10 "</i>		1. 50
<i>Quinta</i>		I CANTI DELLA COLLINA	<i>10 "</i>		1. 80
<i>Sesta</i>	3.	SUPPLEMENTO A' PASSATEMPI	<i>10 "</i>		1. 80
<i>Settima</i>		LE BREZZE MARINE	<i>10 "</i>		1. 80
<i>Ottava</i>		GRIDA DE VENDITORI DI NAPOLI	<i>10 "</i>		60
<i>Nona</i>		LE POPOLANE	<i>10 "</i>		1. 80
<i>Decima</i>	4.	SUPPLEMENTO A' PASSATEMPI	<i>25 "</i>		3. 00
<i>Undecima</i>		ISCHIA E SORRENTO	<i>10 "</i>		2. 00
<i>Dodicesima</i>	5.	SUPPLEMENTO A' PASSATEMPI	<i>20 "</i>		2. 00
<i>Decimotercia</i>		ALBUM NAPOLETANO	<i>12 "</i>		1. 80

II. con accompagnamento di Chitarra

1. **CANZONCINE NAZIONALI SCELTE**

1. 50

III. per Pianoforte solo

2. **Canzoncine Nazionali scelte e Tarantella**

3. 00

[1] I Passatempo sono vendibili anche in tre fascicoli a D. 1.50 ognuno. Se sono estratte da questa Prima Raccolta 24 Canzoncine adattate per la voce di Soprano o Tenore D. 1.60 - 50 per la voce di Alto-Soprano o Baritone D. 2.00 - 24 per la voce di Contralto D. 1.60 - 50 per la voce di Basso D. 2.00.

NAPOLI

Stabilimento Musicale Pirenapoli Successori di B. Girard e G. S. Pietro a Majella, 35

ALLA SIGNORINA ALWERINDA SCARPELLI NATA MILON

LO NNAMMORATO PACIENZIUSO

CANZONE NAPOLETANA

POSTA IN MUSICA

da

N.º 11478 Dep.º nell'Arch.º del R. Coll.º di Mus.º

Edizione di Proprietà

CARLO ACTON

Gr. 15

PIANOFORTE

Larghetto *Op. 1.ª* *stent*

CANTO

Tu vaje di cen - no ca so schiattu - so e che l'am - mo - re non

sac cio fa - re fan ce la pro - va dam me sto co - re

rinf

ch'è tan to tiem po tu stò a cer - cà. Comm'o può

con molta espress: e

Stabilimento Musicale Partenopeo
Antica Casa Girard

D 11478 C

